

[Introduction Première partie]

Auteur : Sylvie Germain

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Sylvie Germain, [Introduction Première partie], 1981

Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/22>

Présentation

Date 1981

Genre Thèse de doctorat

Langue Français

Source Numérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Collation 21 × 29,7 cm

Lieu de soutenance Université de Paris X-Nanterre

Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la fiche Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Notice créée par [Anne-Claire Bello](#) Notice créée le 26/01/2023 Dernière modification le 14/02/2023

341

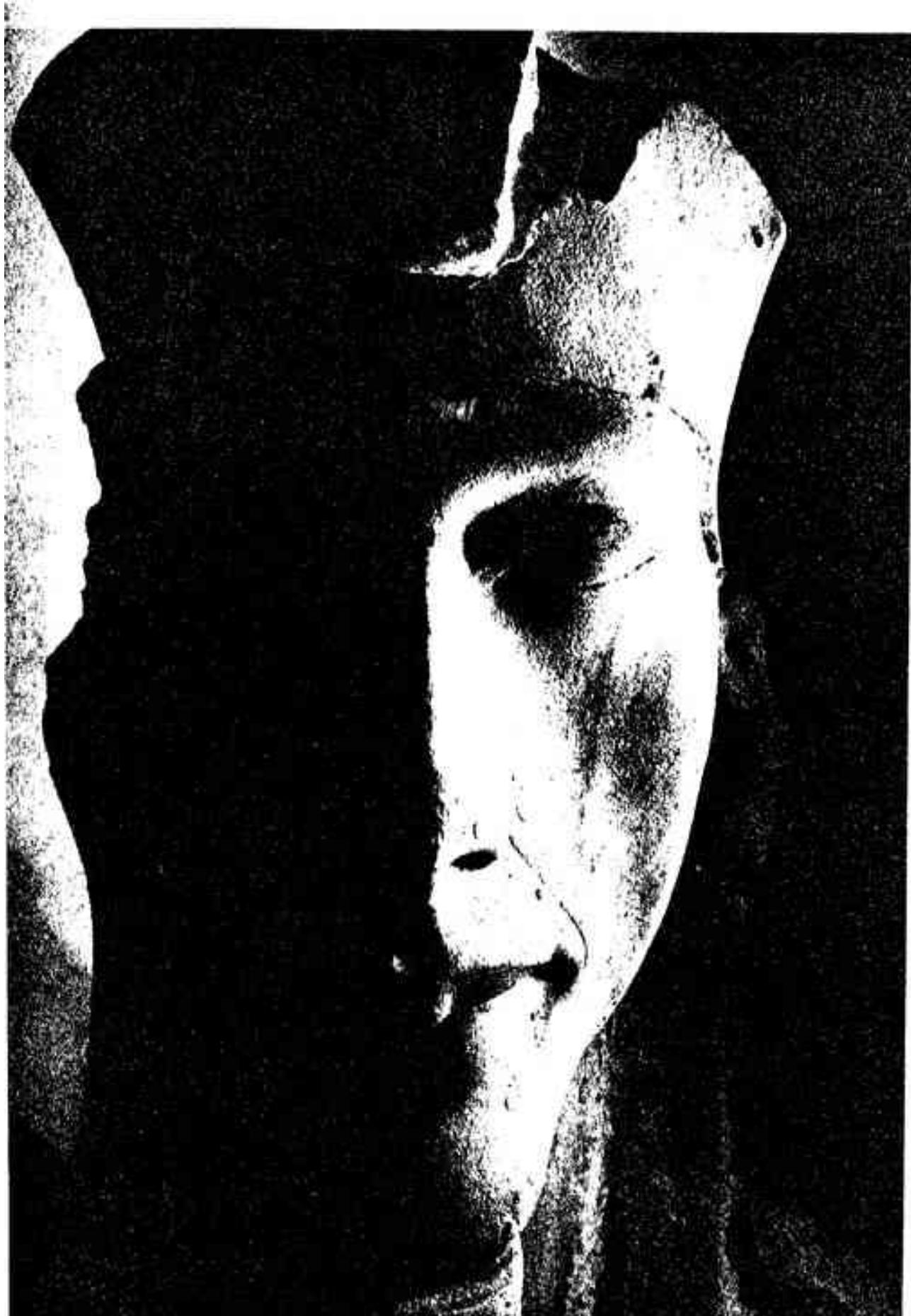
- S T E L E S -

- PREMIERE PARTIE : - L'OEUVRE DE NON-SAVOIR -

" D'autres, stèles du bord du chemin,
suivront le geste indifférent de la
route. Les unes et les autres s'offrent
sans réserve aux passants, aux muletiers,
aux conducteurs de chars, aux eunuques,
aux détrousseurs, aux moines mendiants,
aux gens de poussière, aux marchands.

Elles tournent vers ceux-là leurs faces
illumines de signes; et ceux-là, pliés
sous la charge ou affamés de riz et de
piment, passent en les comptant parmi
les bornes. Ainsi, accessibles à tous,
elles réservent le meilleur à quelques
uns."

Victor Segalen - "STELES"



* Le visage, "stèle du bord du chemin", stèle offerte indifféremment à tout passant, exposée sans réserve à tout regard, ouverte sans défense à toute rencontre.

Visage tournant "sa face illuminée de signes" vers chaque passant qui, pour peu qu'il prenne garde et attention, peut y découvrir, non pas un texte à déchiffrer, mais le RISQUE infini d'un CHIFFRAGE imprévu.

Visage réservant sa force d'ineuï à qui consent à s'aventurer en ce RISQUE, et pour cela, à devenir "gent de poussière", c'est-à-dire à se soumettre à l'épreuve du non-pouvoir, du non-vouloir, du non-savoir; - à se porter à la limite du non-être.