

Lettre de Marguerite Audoux à André Gide

Auteur : Audoux, Marguerite

Description

« **Le Lampadaire** » est le surnom attribué par la romancière et ses amis du Groupe de Carnetin à Emma Mc Kenty (née Jeannelle, 1857-1930), qui fut l'une des maîtresses de Charles-Louis Philippe. Elle se prétendait être « *le petit lampadaire d'amour* » de Philippe, et le cénacle facétieux ne fut que trop heureux de saisir l'occasion... David Roe, spécialiste du romancier, nous indique que la liaison en question remonte à 1902-1903, donc avant que Philippe n'en entretienne une avec Milie, «la Bretonne». La correspondance entre l'auteur de *Bubu* et cette veuve désœuvrée et quelque peu hystérique (dont les relations avec Marguerite Audoux iront se dégradant) durera jusqu'en 1909. Méfions-nous aussi de l'auteur de *Marie-Claire*, qui, le 6 janvier 1910 (lettre 20), écrit à Gide : « *Ne croyez pas que M^{me} Mac Kenty ne soit qu'une détraquée ; dans la vie ordinaire elle est pleine de bon sens.* », la déprécie ensuite ostensiblement dans la lettre 24 à M^{me} Philippe du 10 février 1910, puis se réconcilie apparemment, selon ce qu'elle écrit à Larbaud en juin (lettre 37), écrivant ensuite à Gide des propos mielleux et fielleux sur le sujet (lettres 40 et 50) Histoire bien compliquée où chacune tente de tirer la couverture à soi, et de s'approprier Philippe *post mortem*... Emma Mac Kenty a sans doute partie liée avec la famille Philippe quant aux rumeurs qui insinuent que l'écrivain aurait tenu la main à Marguerite Audoux pour la rédaction de *Marie-Claire*. « Le Lampadaire » et Marguerite Audoux sont d'ailleurs renvoyées dos à dos par Gide, qui ne supporte pas bien ces querelles féminines. D'où la réaction d'un des membres du groupe, Marcel Ray, qui écrit à Larbaud le 12 avril 1910 : « *Gide [...] est accablé et découragé par les épîtres croisées de Mme Philippe, de Mme Tournayre et du Lampadaire. Il a envie de tout envoyer promener. J'ai essayé de le remonter - et lui ai reproché vivement de mettre dans le même panier Marguerite Audoux et les 3 harpies susnommées. Songez qu'il m'écrit qu'il ne veut pas prendre position dans cette querelle de femmes. Ah mais, tout de même, Gide, il faudrait faire connaissance avec Marguerite avant d'en parler ainsi. Je l'y engage vivement.* » (Valery Larbaud - Marcel Ray, *Correspondance*, Gallimard, 1979-1980, tome deuxième, p. 29).

Emma Mc Kenty a signé un ouvrage : *La Polarité dans l'Univers*.

Voir aussi la lettre 17 d'Emma Mc Kenty à Marguerite Audoux.

Le « **permis** » dont il est question au début du quatrième paragraphe est un billet à tarif réduit.

Valery Larbaud et **Marcel Ray** sont deux membres du Groupe de Carnetin.

Texte

Cher Monsieur,

Marie-Claire ne passera qu'en octobre, Mirbeau étant trop souffrant pour faire la préface en ce moment.

J'ai envoyé *Dans la petite ville* au Lampadaire qui m'écrasait de lettres chaque jour.

Je vous envoie sa dernière lettre pour que vous voyiez son état d'esprit.

Je suis contente de quitter Paris pour échapper à ce débordement d'amitié, mais je lui écrirai et tâcherai de la faire rester tranquille le plus longtemps possible.

Michel a son permis et nous partons ces jours-ci en Bretagne.
Valery Larbaud va bien mieux.
J'écris à Ray pour le mettre au courant de ce que vous faites pour les manuscrits de Philippe.
Je vous prie de me croire bien affectueusement votre
Marguerite Audoux
Lieu(x) évoqué(s) Paris - Bretagne
État génétique Fin du troisième paragraphe : *dans rayé entre voyiez et son*

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Date de publication de Marie-Claire - Envoi de Dans la petite ville de Charles-Louis Philippe à Emma Mc Kenty - Prévision d'un départ en Bretagne avec Michel Yell - Santé de Valery Larbaud - Sort des manuscrits de Charles-Louis Philippe](#)

Information sur la lettre

Thème général
Date de publication de *Marie-Claire* - Envoi de *Dans la petite ville* de Charles-Louis Philippe à Emma Mc Kenty - Prévision d'un départ en Bretagne avec Michel Yell - Santé de Valery Larbaud - Sort des manuscrits de Charles-Louis Philippe
Numéro de la lettre 42A
Date d'envoi [1910-07](#)
Lieu d'écriture Paris
Lieu de destination Paris
Destinataire Gide, André

Information sur le support

Genre Correspondance
Nature du document Lettre
État général du document Bon
Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit
Lieu de dépôt Médiathèque Valery Larbaud de Vichy [Gi-Aud9]

Édition numérique de la lettre

Mentions légales
Fiche : projet EMAN, ITEM (CNRS - ENS). Licence Creative Commons Attribution -

Partage à l'identique 3.0.

Éditeur de la fiche

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à André Gide,

Date de publication de *Marie-Claire* - Envoi de *Dans la petite ville* de Charles-Louis Philippe à Emma Mc Kenty - Prévision d'un départ en Bretagne avec Michel Yell - Santé de Valery Larbaud - Sort des manuscrits de Charles-Louis Philippe 1910-07.

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

.

Consulté le 14/06/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/611>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/05/2024 Dernière modification le 14/03/2025

Gr. aud. g

1910



cher Monsieur

Marie-Claire ne partira
qu'en Octobre, Mirbeau etant
trop souffrant pour faire la
pièce en ce moment.

J'ai engagé "dans la petite Ville"
au Lampedaine qui m'écrirait
de lettres chaque jour. Je vous
envoie la dernière lettre pour que
vous voyez dans son état d'esprit
Je suis contente de quitter Paris
pour échapper à ce débordement
d'amitié. mais je lui écrirai
et tâcherai de la faire rester tranquille.

le plus longtemps possible,
Michel a son permis et
nous partons ces jours ci en
Bretagne.

Valery Larbaud va bien mieux,
j'écris a Ray pour le mettre
au courant de ce que vous faite
pour les manuscrits de Philyppe.

Je vous prie de me croire
bien affectueusement votre
Marquerite Audoux