

Carte postale d'Alain-Fournier à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Alain-Fournier

Description

Article d'Alain-Fournier sur *Marie-Claire* pour la NRF du 1er novembre 1910 ; publication de son poème en prose *La Partie de plaisir* par *Schéhérazade* le 15 septembre

Texte

[[Nançay](#)^[1], 26 septembre 1910]

[...] à la *Nouvelle Revue française*^[2] pour le numéro d'octobre est arrivée en retard. Elle est remise à novembre. J'en suis bien désolé. J'aurais voulu qu'elle coïncide avec la parution de votre livre en librairie^[3].

J'espère que vous ne lisez jamais la douteuse petite revue *Schéhérazade*. Un de mes amis m'a arraché un très ancien poème en prose pour cet album. On l'a publié sans m'en avoir envoyé les épreuves : le texte est défiguré, absurde, inintelligible. Je suis furieux et je vous supplie de ne pas le lire^[4].

Respectueux hommages

H. Alain-Fournier

[1] C'est à Nançay, en effet, que le futur romancier passe alors huit jours chez son oncle.

[2] Ces premiers mots, constituant une nouvelle première ligne (l'ensemble est écrit en biais), ont remplacé à *Paris-Journal*, biffé.

Cette carte postale suit un premier envoi (antérieur ou simultané), que nous n'avons pas. Alain Rivière, neveu et éditeur d'Alain-Fournier, propose de reconstituer le début de la phrase incomplète ainsi : " [*Ma note sur Marie-Claire*] à la Nouvelle Revue française... "

[3] « *La note n'est pas, strictement parlant, arrivée en retard. Les notes devaient arriver à la NRF avant le 20 du mois (renseignement fourni par M. Auguste Anglès). Celle-ci a été expédiée par Fournier le 15 septembre. Mais il n'y avait déjà plus de place dans la revue. Fournier est irrité quand il écrit à Rivière le 19 septembre : «La NRF ajourne ma note à novembre. C'est insupportable. Je l'avais envoyée le 15 au soir». [Correspondance Jacques Rivière - Alain-Fournier, Nouvelle édition, tome II, juin 1907 - juillet 1914, Gallimard, 1991, p. 401]. Marie-Claire, qui devait sortir en volume au mois d'octobre, n'a paru finalement que le 5 novembre. » [Mac Carthy (P.), « Marguerite Audoux - Alain-Fournier : une amitié, une influence », in *Bulletin des Amis de Charles-Louis Philippe*, n° 33, décembre 1975, p. 48, note ^{2]}*

N. B. : L'article paraîtra dans la *NRF* du 1^{er} novembre 1910 sous le titre « *Marie-Claire*, par Marguerite Audoux, *La grande Revue* ». Il est reproduit dans les *Chroniques et critiques* d'Alain-Fournier, *Op. cit.*, p. 304-306.

[4] « *Il s'agit de La Partie de Plaisir, poème en prose publié par Schéhérazade le 15 septembre 1910. [...] La Partie de Plaisir est le texte que Rivière a montré à Gide au printemps 1909 et que Gide n'a pas aimé. En septembre 1910 Fournier a bel et bien dépassé La Partie de Plaisir.* » [Mac Carthy (P.), *Ibid.*, note ³]

Lieu(x) évoqué(s)Fronton, Nançay, Paris

État génétique

Texte numéroté 2/ incomplet (il commence *ex abrupto* au milieu d'une phrase, le document qui précède étant absent)

à *Paris-Journal* a été biffé au profit de à *la Nouvelle Revue française* (premiers mots de la carte).

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Lettres échangées

Collection Correspondants

Cette lettre a comme auteur :

[ALAIN-FOURNIER \(Henri, Alban FOURNIER, dit -\)](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Information sur la lettre

Thème généralArticle d'Alain-Fournier sur *Marie-Claire* pour la *NRF* du 1er novembre 1910 ; publication de son poème en prose *La Partie de plaisir* par *Schéhérazade* le 15 septembre

Numéro de la lettre56

Date d'envoi[1910-09-26](#)

Lieu d'écritureNançay

Lieu de destination

Madame Audoux
romancière
chez M^{me} Lafage
Fronton
H^{te} Garonne

(10, rue Léopold-Robert Paris a été rayé, Marguerite Audoux se trouvant

effectivement à Fronton à cette époque, comme l'atteste la lettre 55).

DestinataireAudoux, Marguerite

Information sur le support

GenreCorrespondance

Éléments codicologiques Second élément (suite), la première carte postale (ou la première lettre) étant absente

Nature du documentCarte postale

Support

Carte postale autographe. La carte représente les « *Environs de Vierzon. - Château de la Varenne, Nançay (côté nord-est)* ». Sur la partie photo (avec le timbre et l'oblitération en haut à gauche), sont représentés : le château en arrière-plan, puis une prairie où broutent quatre vaches, et au premier plan un étang, sur lequel Alain-Fournier a écrit : « - à la Chapelle d'Angillon, ma grand' mère m'a chanté «*la chanson du Vin et de l'Eau*» - ». L'auteur du *Grand Meaulnes*, fervent lecteur de *Marie-Claire*, fait ici allusion à la chanson de l'Eau et du Vin^[1], que chante le vacher à Marie-Claire [*Marie-Claire* (1910), Grasset, Les Cahiers rouges, première édition, 1987, p. 108]. Le recto, comprenant le reste du texte, est numéroté 2/ et commence *ex abrupto* au milieu d'une phrase. Il faut donc supposer une autre carte (ou une lettre) envoyée en même temps ou antérieurement. La leçon, très vraisemblable, d'Alain Rivière, dans son édition de 1991, est : « [*Ma note sur Marie-Claire*] à la Nouvelle Revue française pour le numéro d'octobre [...] ». L'adresse est ainsi rédigée :

*Madame Audoux
romancière
chez M^{me} Lafage
Fronton
H^{te} Garonne*

(10, rue Léopold-Robert Paris a été rayé, Marguerite Audoux se trouvant effectivement à Fronton à cette époque, comme l'atteste la lettre 55).

[1] Pour le titre de cette chanson, l'ordre des deux derniers substantifs a été inversé par Alain-Fournier. La même erreur sera commise dans la lettre 76, p. 183.

LangueFrançais

Informations éditoriales

Publication

Carte postale publiée dans le *Bulletin des Amis de Charles-Louis Philippe*, n° 33, décembre 1975, p. 48 avec des notes de Patrick Mc Carthy, et dans Alain-Fournier, *Lettres à sa famille et à quelques autres*, Nouvelle édition (établie par Alain Rivière), Fayard, 1991, p. 578-579 (les notes de ces deux ouvrages sont identiques).

Lieu de dépôtFonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Alain-Fournier, Carte postale d'Alain-Fournier à Marguerite Audoux, Article d'Alain-Fournier sur *Marie-Claire* pour la *NRF* du 1er novembre 1910 ; publication de son poème en prose *La Partie de plaisir* par *Schéhérazade* le 15 septembre 1910-09-26. Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 01/09/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/76>

Informations sur le correspondant

Nom ALAIN-FOURNIER (Henri, Alban FOURNIER, dit -)

Dates 1886-1914

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 03/05/2024



Environs de Vierzon. - Château de la Varenne, Nançay (côté nord-est).



— à la Chapelle d'Angillon, ma grand-mère m'a chanté
"la chanson du Vin et de l'Eau" —

Bachelémy, édit., Vierzon.