

Fonds Isaie Biton Koulibaly

Auteur(s) : Koulibaly, Isaie Biton

Information générales

Localisation du fondsCôte d'Ivoire

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais

Mentions légalesFiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande

Etat général du fondsEtat critique

Description du fonds d'archives

ContributeursWalter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: [Lien](#)

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Isaie Biton Koulibaly est un écrivain ivoirien né le 7 juin 1949 à Abidjan. Il est décédé en novembre 2021.

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

Littérature enfantine

Isaie Biton, Koulibaly, *La légende de Sadjo*, Abidjan, Ceda, 1978

Isaie Biton, Koulibaly, *Le destin de Bakary*, Abidjan, Ceda, 1979

Nouvelles

Isaie Biton, Koulibaly, *Les deux amis*, Abidjan, Nei, 1978

Isaie Biton, Koulibaly, *Le domestique du Président*, Paris, Vallesse, 1982

Isaie Biton, Koulibaly, *Ah ! les femmes*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 1987

Isaïe Biton, Koulibaly, *Ah ! les hommes*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 1991,

Isaïe Biton, Koulibaly, *L'immeuble des célibataires*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 1991

Isaïe Biton, Koulibaly, *Encore les femmes, toujours les femmes*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 1995

Isaïe Biton, Koulibaly, *Mon mari est un chauffeur de taxi*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 1998

Isaïe Biton, Koulibaly, *Que Dieu protège les femmes*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 1999

Isaïe Biton, Koulibaly, *Au nom du désir*, Abidjan, Nei, 2003

Isaïe Biton, Koulibaly, *Le lit est tout le mariage*, Abidjan, Frat-Mat éditions, 2007

Isaïe Biton, Koulibaly, *Enchaînée pour l'amour d'un homme*, Abidjan, Les classiques ivoiriens, 2012

Romans

Isaïe Biton, Koulibaly, *Ma joie en Lui*, Abidjan, Nei, 1977

Isaïe Biton, Koulibaly, *Le sang, l'amour et la puissance*, Paris, L'Harmattan, 1989

Isaïe Biton, Koulibaly, *Sur le chemin de la gloire*, Abidjan, Koralivre, 1999

Isaïe Biton, Koulibaly, *Merci l'artiste*, Abidjan, Nei, 1999, Prix Nyonda 2001 des lycées du Gabon

Isaïe Biton, Koulibaly, *Et pourtant, elle pleurait*, Abidjan, Frat-Mat éditions, 2005, Prix Yambo Ouelogueum 2008

Isaïe Biton, Koulibaly, *La bête noire*, Abidjan, Frat-Mat éditions, 2007

Isaïe Biton, Koulibaly, *Christine*, Abidjan, Les Classiques ivoiriens, 2008

Isaïe Biton, Koulibaly, *La parenthèse délicieuse*, Abidjan, Nei, 2012

La puissance de la lecture, 2005, grand prix ivoirien des lettres, Kailcedra, 2006 (Koralivre/Les classiques ivoiriens)

Isaïe Biton, Koulibaly, *Comment aimer un homme africain*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens, 2006

Isaïe Biton, Koulibaly, *Comment aimer une femme africaine*, Abidjan, Koralivre/Les classiques ivoiriens 2006

Chroniques

Isaïe Biton, Koulibaly, *Savoir aimer*, 2011, Abidjan, Go Magazine, 3ème Prix

Librairie de France Groupe 2011

Préface d'ouvrages

La communication rapproche les hommes, Concours graine d'écrivain Orange

Pouvoir de femme (Mari-Constance Komara)

Plumes de femmes, une écriture en effervescence (Oumou Armande Sangaré Diarra)

Regards sur la crise ivoirienne à la lumière de Dieu, Tome 2 (Sébastien Zahiri Ziki)

Les coups de la vie (Anzata Ouattara)

Jo Bleck (Carlos Guédé Gou)

Citer cette page

Koulibaly, Isaie Biton, Fonds Isaie Biton Koulibaly, 1949

Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/25>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 21/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022

