

Fonds Fodéba Keïta

Auteur(s) : Keïta, Fodéba

Information générales

Localisation du fonds République de Guinée

Mentions légales Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds Sur demande

Etat général du fonds Etat critique

Description du fonds d'archives

Contributeurs Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: <https://lelynx.net/2021/03/document-la-mort-de-keita-fodeba/>

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Keïta Fodéba fut un homme politique, dramaturge, compositeur, chorégraphe, poète et écrivain engagé dans la dénonciation de l'arbitraire colonial, tel le massacre des soldats africains dits "tirailleurs sénégalais" à Thiaroye-sur-mer. Il mit au service de sa cause un style pédagogique et narratif qui, sous des formes anodines et avait la faculté de faire vivre aux autres les drames de l'Afrique coloniale, celle qu'il a vécue, en les leur exposant dans leur aspect le plus banalement humain.

En 1948 à Paris (France), Keïta Fodéba fonde, avec le chanteur camerounais Albert Mouangué et le guitariste guinéen Kanté Facelli, l'Ensemble Fodéba-Facelli-Mouangué qui deviendra le Théâtre Africain de Keïta Fodéba en 1949, puis Les Ballets Africains de Keïta Fodéba en 1950, et Les Ballets Africains de la République de Guinée après l'indépendance du pays le 2 octobre 1958.

Engagé politiquement, il rejoint Sékou Touré en 1956. En 1961, il est nommé ministre de la Défense nationale et de la Sécurité, chargé de découvrir et de réprimer les complots (véritables ou supposés) dont Sékou Touré pourrait être victime. Accusé de complot en 1969, avec son petit frère Bakary Keïta et bien d'autres personnalités, Keita Fodeba est arrêté et incarcéré au camp Boiro à Conakry, qu'il aurait lui-même contribué à créer. Soumis à la « diète noire » (privation d'eau et de nourriture), le co-auteur de l'hymne national de la Guinée, avec le Français Jacques Cellier, est fusillé le 27 mai 1969

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

Keïta, Fodéba, *Aube africaine et autres poèmes africains*, Paris, Dakar, Présence africaine, 1994.

Keïta, Fodéba, *Aube africaine*, Paris, P. Seghers (Sarcelles, Impr. de Sarcelles), 1965.

Keïta, Fodéba, *Le Maître d'école*, Paris, P. Seghers, (Villiers-le-Bel, Impr. spéciale de l'édition), 1952.

Keïta, Fodéba, *Poèmes africains*, Paris, P. Seghers, 1950.

Keïta, Fodéba, *Poèmes africains*, Paris, P. Seghers, (Sarcelles, Impr. de Sarcelles), 1958.

Bibliographie secondaire :

Jacques Demougin (dir.), *Dictionnaire de la littérature française et francophone*, 1987.

Pius Ngandu Nkashama, *Dictionnaire des œuvres littéraires africaines de langue française*, 1994.

Citer cette page

Keïta, Fodéba, Fonds Fodéba Keïta

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/39>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 29/04/2015 Dernière modification le 30/03/2022



Fichie