

Fonds Alioum Mohammed Fantouré

Auteur(s) : Fantouré, Mohammed Alioum

Information générales

Localisation du fonds République de Guinée

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds Français

Volumétrie Indéterminé

Mentions légales

- Famille Fantouré
- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Type(s) de risque pour le fonds Indéterminé

Description du fonds d'archives

Contributeurs Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image Photo: <http://alioum-fantoure.com/biographie>

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur Grand Prix de littérature d'Afrique Noire pour son roman, Alioum Fantouré a fait ses études secondaires en France et une partie des études supérieures avant de les continuer en Belgique. Il a travaillé à la Direction Générale au Développement de la Communauté Economique Européenne (C.E.E.) à Bruxelles. Il entre quelques années plus tard aux Nations Unies au sein de l'Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel (ONUDI) dont le siège est à Vienne en Autriche.

Aussi bien comme directeur de l'élaboration et de réalisation des programmes d'assistance technique pour l'Afrique que comme directeur du Programme des pays les moins avancés dans le monde en développement, il n'a eu de cesse de travailler sur le terrain en coopération avec les gouvernements. Parmi beaucoup d'activités d'assistance technique, il est utile de mentionner son initiative de créer et d'organiser, sous l'égide de son organisation, les Symposiums des Ministres de L'industrie des Pays les Moins Avancés dans le monde. Cet agrégé en Sciences Economiques Appliquées fut aussi l'un des sept experts de l'O.N.U.D.I. qui travaillèrent à la finalisation du Programme d'Action de la Décennie du développement Industriel pour l'Afrique. Il fut à l'origine de la conception et de la préparation du Programme d'action Industriel pour les Pays les moins avancés, discuté et approuvé par les Ministres de l'industrie des P.M.A.

Pendant toute sa carrière, ce haut fonctionnaire international n'a eu de cesse de travailler sur le terrain, aussi bien en Asie, Afrique comme en Amérique latine, et ailleurs sans négliger ses obligations professionnelles au siège tout au long des années.... Il a fini sa carrière comme Directeur du Bureau et Représentant du Directeur général de l'ONUDI auprès des Nations Unies à Genève.

Une de ses fiertés professionnelles a été d'être parmi les premiers fonctionnaires internationaux nommés par leurs Agences pour préparer et réaliser les programmes d'assistance technique aux Mouvements de Libération nationale reconnus par l'Assemblée Générale des Nations Unies tels l'African National Congress (ANC) de l'Afrique du Sud, l'Organisation des Peuples du Sud-Ouest Africain (SWAPO) de la Namibie, pour ne citer que ces deux...

Retraité des Nations Unies, il partage sa vie entre l'Afrique, l'Europe. Il continue de voyager là où le mène sa soif de connaissance de ce monde.

Pour cet homme, écrire n'est autre qu'une façon de vivre pour ne jamais être aveugle, encore plus être sourd-muet devant les dures réalités de son temps.

Bibliographie de l'auteur

Fantouré, Mohammed Alioum, *Le Cercle des Tropiques*, roman, Présence africaine, 1972.

Bibliographie secondaire :

Carmen Husti-Laboye, *La Diaspora postcoloniale en France. Différence et diversité*, Limoges, Pulim, 2009.

Buata B. Malela, *Les Ecrivains afro-antillais à Paris (1920-1960) : stratégies et postures identitaires*, Paris, Karthala, coll. Lettres du Sud, 2008.

Bernard Mouralis, *L'Illusion de l'altérité. Études de littérature africaine*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque de littérature générale et comparée », 2007.

David N'Goran, *Le Champ littéraire africain. Essai pour une théorie*, préface de Bernard Mouralis, Paris, L'Harmattan, 2009.

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 29/04/2015 Dernière modification le 08/03/2022

