

## Le salon de peinture de 1817...

**Auteur(s) : Chastenay, Victorine de**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[art](#)

### Présentation

Date1818-07-03

Date (calendrier grégorien)3 juillet 1818

### Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO\_ESUP 378\_8\_21

Nature du documentmanuscrit

Collation2 p.

### Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

### Description & Analyse

Contributeur(s)Tessier, Florence

Notice créée par [Florence Tessier](#) Notice créée le 28/07/2022 Dernière modification le 17/12/2024

5711  
Le 2. juillet 1818.

Le Salon de peinture de 1817. a fait sensation dans l'histoire de  
l'art. ce par la merite des objets exposes, ce par l'attention qu'ils ont  
excitee. - la peinture de France, maintenant, non pas un genre  
particulier, mais par la superiorite des peintres, ce par les encouragements  
et étrangers viennent capter chez nous. - les encouragements,  
le tributaire par la generation des artistes naissants. - tout  
cela qui ont été superieurs, et rien de plus, hors grand, ce qui  
l'ouvrage d'egypte a perfectionne la gravure, ce mélange plus de  
des. gravure. - M. Michel de son ouvrage très intéressant sur le  
Salon, engage le genre. - ce ne pas l'effet de la gravure de  
l'indivisible. - la lithographie, pour nous, les hommes de  
l'art. elle va leur faire passer le mot. -

Le fragment que donne M. Michel, sur les monuments inscrites  
par le General Bernard de Salaberry, est tiré des Mémoires de ce  
homme singulier, ce d'après, et très curieux. -

M. Michel réclame pour le Conservatoire, ce par les belles typographies  
qu'on y exécute si bien - ce fait d'un même genre  
montagnes russes. -

qui d'un genre, ce tout genre. Pour ce le moment, comme les  
autres ont écrit du style; ils ont leur manque, pour par  
à l'autre bord. -