

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Journal](#)[Collection](#)[Journal personnel \(Ecrit du for intérieur\)](#)[Item](#)[Je ne sais s'il est possible de mieux jouir du spectacle des champs...](#)

Je ne sais s'il est possible de mieux jouir du spectacle des champs...

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[ambiance](#)

Présentation

Date1818-08-24

Date (calendrier grégorien)24 août 1818

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP 378_8_25

Nature du documentmanuscrit

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Tessier, Florence

Notice créée par [Florence Tessier](#) Notice créée le 28/07/2022 Dernière modification le 17/12/2024

je ne suis sûr que possible de même j'ai vu le spectacle des champs
que nous ne pouvons faire aujourd'hui. - le jour de la lune ou le
total reçoit renouvellement, la benediction de gaster. - si nos
fetes religieuses ont toujours paru tristes, c'est qu'il y a peine, ou en
voire l'ombre dans quelques parois de l'air, ou la nature de
le montre plus; en la vie ne seroit plus d'opinion forte
d'habitudes vives, si l'on ne l'avoit encore y souffrir, car
plaintes, ce genre encore y jure. - c'est la matie, un
spectacle enchanteur, que de voir par un beau temps d'été les
la face, les divers bords des troupeaux. - c'est des montagnes
c'est des villemont. - c'est une harmonie d'harmonie, que
votre par tout joye. - les vents d'automne, avec un long souffle
une étoile d'automne. Les beaux cheveux blancs, les fleurs
ce s'aperçoit tout d'un coup. - c'est, multiplié, de la
créature lui même, en ouvrant de scene du monde. -
l'homme pie; ce son d'opulence, quand le travail la lui donne
aux champs, quand le ciel a bon son labour, son opulence
ce une vertu, elle est peut-être encore l'immense. -

plus tard nous avons en a parcourir une belle, et vaste
prairie. - quel beau, et frais tapis de verdure. - les bois
des deux cotés, en long amphithéâtre, s'élèvent à moyenne
hauteur. - quelques rochers d'un côté, rendent le tableau plus
pittoresque, surmontés d'arbres imposants, ornés de lianes, et
de guirlandes, entremêlés de brousses touffues - les hautes
étalons en avant, leur verdure, tout à tout, argentée,

