

## Air comme j'aime mon Hippolyte - c'est un embarras bien souvent

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Chant](#)

### Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Air comme j'aime mon Hippolyte - c'est un embarras bien souvent, 1818-10-07

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/5856>

Copier

### Présentation

Date 1818-10-07

Date (calendrier grégorien) 7 octobre 1818

### Information générales

Langue Français

Source ADCO\_ESUP 378-8 (28)

Nature du document manuscrit

Collation 2 p.

### Informations éditoriales

Publication Inédit

Destinataire Chastenay, Victorine (1771-1855)

## Description & Analyse

DescriptionFête de M. Turlot

Contributeur(s)Tessier, Florence

Notice créée par [Florence Tessier](#) Notice créée le 28/07/2022 Dernière modification le 17/12/2024

---

7.9.1818. ait comme j'aurai mon siège

578  
Opun embauant bin bonsoir  
bijoué on lez fair une pte  
que de trouer l'an compliun  
au moins apelque grante homme  
Mais aha pte à tutti  
pour nous l'affair sera bonne  
tous lez agréments et vites  
Pan son laur, et Pan la perfome

en il apelque pte l'ipme  
Pan le pte il faudroit faire  
la vore viles un peu trop hau  
Mais bauant pas charactre.  
Malchante, il ne parle pas  
Il a lez viles, et l'ipme  
Mais Panst tous les joyeux batis  
nous gagnons toujous apelque chose

comme apacior amours  
et comme bin cailliard le rote  
c'est pas tou hau harmonie  
que la colombe le rapote.  
Il est gourmand, comme bauant  
c'est qu'il enkeria pas la grise  
et la Volupté Pan son laur  
nuelz mimes pas la bagotte

en toutes quine j'aurai de pte  
Pan d'ipme nulz pte comme  
et qu'il lez fair l'olm maraud  
et nulz interrupz la pte tenué.

Il est falloir que l'atelier  
avoir il recouz a la rote,  
lau, et bin puglier en voler  
et touz Vol faire l'olm excent

peut être un peu de santé  
mais alors offrir à quelqu'un empêtré  
mais sans elle la mort  
en mourant trop long à la fin  
il prend traiter son porteur  
sans savoir il prend l'onde pour  
le grand aimable chaque train  
mais pour qui il a la hantise

D'une fontaine, tellement  
la grâce n'a pas le caractère  
de la belle ailleur ton cœur  
tu ramènes de préférence.

elle est la même en tout les tons  
haut, etc. pour la voix.  
Il y aura des sentiments  
c'est pour la mélodie qu'il faut

l'unité de la voix régulière  
sans jamais à peu près être  
la voix régulière en tout  
c'est pourquoi tu as quinze étages.

à ton nom il recouvre l'âme  
Ton nom, ton sourire, ta grâce  
à ton nom il accroît les larmes  
et la force, la force ton apparence

ami de tous, en toutes sortes  
entre de toutes sortes  
consolante et dans moments  
cher mimo sans qu'il n'y ait

recouvre plus tendre, tend  
Tant le jour, l'heure, l'heure  
amusant, si vous pourrez, mais  
la libidin force, je vous affirme