

Dans mes idées, la crise où l'on nous suppose n'est que fictive

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Politique](#)

Présentation

Date1818-12-11

Date (calendrier grégorien)11 décembre 1818

Information générales

LangueFrançais

SourceADCO_ESUP 378-8 (43)

Nature du documentmanuscrit

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Tessier, Florence

Notice créée par [Florence Tessier](#) Notice créée le 28/07/2022 Dernière modification le 17/12/2024

Sans nous en aller, l'écriture, ou les noms, suggère une idée que j'entrevois.
 Quel langage en effet se prononce, et quand le pays est
 tellement tenu - en sorte qu'il y a plus de gens qu'en la France
 Sans les principes des notes recueillies en cette occasion de l'écriture, qui
 résistent à toutes les conjectures de l'écriture. Et quand on se propose
 par tous les moyens - et n'y a pas de moyen particulier qu'on ignore
 la France toute entière, et si dans une disposition, celle d'une
 libéralisme sincère, ce se peut être à propos, quel libéralisme
 peut, pour éviter la vague révolutionnaire, non avec son but
 mais avec les grands de la table -

la lutte de toute sa tête, et la partie anglaise, cette partie
 d'elle-même. M. de Tallentrand, et le premier, et celle pour la partie
 qu'il raconte pas bien, ce tâche de gagner les libéraux
 le nom seul de M. de Thibautin, et le lieu de la libération
 celle, combien je desire que l'on se fasse pour l'avenir la mission
 ce qu'on ne le fera pour dans un système qui le fera bien
 les anglais sont des maîtres, pour eux, pour les puissances, qu'ils
 voudraient - j'en suis sûr, dans les moments - l'écriture
 pour plus patiente - nous, elle par le pays, par l'écriture
 de l'écriture qu'ils pensent nous nous - la guerre et l'écriture
 les bras, ou les tentacles de l'écriture, en l'écriture pour
 à presque rien - encore un pas, et la vieille Albion, nous
 perdra son propre individu - la guerre pour les empereurs qui
 l'écriture, et la l'écriture de l'écriture, et par les nous l'écriture
 que l'écriture l'écriture

