

Caroleide en 24 chants par M. le vicomte d'Arlincourt

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Poésie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Caroleide en 24 chants par M. le vicomte d'Arlincourt,
1819-03-13

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/5900>

Copier

Présentation

Date1819-03-13
Date (calendrier grégorien)13 mars 1819

Information générales

LangueFrançais
SourceFRADCO_ESUP 378_8_73
Nature du documentmanuscrit
Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit
DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Tessier, Florence

Indexation

Ouvrages/travaux cités Charlemagne, ou La Caroléide : poème épique en vingt-quatre chants / Arlincourt, Charles-Victor Prévost d' (1788-1856) / Le Normant / 1818

Notice créée par [Florence Tessier](#) Notice créée le 28/07/2022 Dernière modification le 17/12/2024

Vol. 1. n. 1. se trouve une très belle Description de la Tragédie
faite en 1714. par l'abbé de Saint Pierre. —

Je suis qui suis. à beaucoup perdu, en perdant la
prière. Je n'ai pas de prodige de l'illusion. — La prédiction
de l'abbé de Saint Pierre. — La Tragédie. — La Tragédie. —

La Tragédie en général, est détestable. —

Achille et Hector, la Tragédie en un acte. —

allons. C'est une tragédie de l'abbé de Saint Pierre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Je n'ai pas en la main il faut contraindre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre.

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Cher 22.

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

Voici l'abbé de Saint Pierre. —

la terre s'en grimpe, en Europe qu'un roi
tombe, nous sçavons de Rome, et de la Grèce
le temple de la gloire, et l'antique histoire
plus plus de nosseurs nouveaux à Morillon
plus plus de grands noms que qu'il en a etommes
lire, nous que Chercher des prodiges de gloire
les fables de grand siècle, et de l'histoire
Charlemagne à l'histoire de nosseurs de nosseurs
des Contes de Morillon, la terre, et la mer
fondre sur les heros, d'une l'ingénieux courage
de d'innocence de nosseurs et de l'histoire
l'ingénieux à l'ingénieux - les magiques vapours
qu'il nous Charlemagne, ou par la terre l'histoire
l'histoire de l'histoire. Sur les grandes images
à l'histoire de l'histoire de l'histoire
le prodige brillant de l'histoire de l'histoire
Charles l'histoire plus que les heros de l'histoire,
les rochers, les marins, la terre, et l'histoire
et non l'histoire de la terre, de l'histoire de l'histoire.

Voilà qui est de la terre, et de la beauté. L'histoire
de l'histoire. - mais plus pas encore l'histoire de l'histoire
qui pour l'histoire sans orgueil, et l'histoire de l'histoire.
le merveilleux, je le rappele, de l'histoire de l'histoire
plus plus de l'histoire de l'histoire de l'histoire. - il grandie l'histoire
de l'histoire de l'histoire. - le l'histoire de l'histoire de l'histoire.
L'histoire de l'histoire de l'histoire de l'histoire. -
mais aussi de l'histoire de l'histoire, entre les fantômes de l'histoire
de l'histoire de l'histoire de l'histoire de l'histoire. - l'histoire de l'histoire
de l'histoire de l'histoire, de l'histoire de l'histoire de l'histoire
et l'histoire de l'histoire de l'histoire de l'histoire de l'histoire.