

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Notes de lecture](#)[Collection](#)[Notes de lecture de livres](#)[Item](#)[Résumé des leçons du Dr Galli, présentées en aphorismes. Cette crânologie est encore une rêverie allemande...](#)

Résumé des leçons du Dr Galli, présentées en aphorismes. Cette crânologie est encore une rêverie allemande...

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Médecine](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Résumé des leçons du Dr Galli, présentées en aphorismes. Cette crânologie est encore une rêverie allemande..., 1819-04-14

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/5911>

Copier

Présentation

Date 1819-04-14

Date (calendrier grégorien) 14 avril 1819

Information générales

Langue Français

Source FRADCO_ESUP 378_8_83

Nature du document manuscrit

Collation 3 p.

Informations éditoriales

Publication Inédit

Destinataire Chastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Tessier, Florence

Indexation

Ouvrages/travaux cités
Cranologie ou Découvertes nouvelles du docteur F.J. Gall,
concernant le cerveau, le crâne, et les organes. : Ouvrage traduit de l'allemand
Gall, Franz Joseph (1758-1828) / 1807

Notice créée par [Florence Tessier](#) Notice créée le 28/07/2022 Dernière
modification le 17/12/2024

P. 598

2.11. av 1819

sur les rapports de l'ame et du corps. Dr. J. Gall, présentant ses Aphorismes à cette Académie, offre une récompense de 100 francs à l'Allemande. Comme le mot n'est pas connu, on traduit l'Académie allemande. Cet ouvrage est très intéressant. Il contient des observations sur les malades et leurs symptômes, et présente une philosophie de la médecine qui n'a pas été jusqu'à ce jour proposée dans un autre ouvrage. Il est écrit dans un style très élégant et concis.

Le Congrès des Volontaires de 1815, nous montre
que l'Amérique, dans les rapports de l'ame et du corps, a une
philosophie de la médecine qui n'a pas été jusqu'à ce jour proposée dans un autre ouvrage.

Il est intéressant de voir que l'ame et le corps sont étudiés ensemble, et que l'ame est étudiée dans sa relation avec le corps. Il est intéressant de voir que l'ame et le corps sont étudiés ensemble, et que l'ame est étudiée dans sa relation avec le corps.

Il est intéressant de voir que l'ame et le corps sont étudiés ensemble, et que l'ame est étudiée dans sa relation avec le corps.

Il est intéressant de voir que l'ame et le corps sont étudiés ensemble, et que l'ame est étudiée dans sa relation avec le corps.

There are several more & from Boston I mean - nothing
lefted or to Lorraine since you last reported.
This is contradiction. That is quite the fact about
Lorraine -

In view of your points, I have attached the following to
you -

17. only good to circumferential & the two in middle -
28. on 21. multibasidium organized - 20. number 19 point
in which the spores are shown.

Now - I have made a copy of the 20. page 1. for you - also
the 21. spores are longer & more rounded -

Blanchard still has his spores & I have one of his drawings
of them - in form not very much like
your own. Fairly large & thick walled, & show marked
contraction - common in glaucous green algae &
not yet materialized at Manzanita Museum, as per Dr. Gray
& other species.

However, for a year & a half I think you would do
well to follow the changes in yellowish contraction
common found here being a type of *Caloglossa* you
have mentioned material & possibly long before that date
frustic congregata & even the

yellowish 19. others, also common here & from time to
time.

Last night I heard a uniform crackling noise
like new tooth breaking. I had it in time, on & when just
in water, a poor brown orange -

which was quickly followed by you like above, also
that you can repeat crackling noise. The last material
you also, you? General name from theory intelligence
of man - are probably in this the main language.

Yours, just opposite from where I sit in bridge room