

## Œuvres posthumes de Dalember

**Auteur(s) : Chastenay, Victorine de**

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Œuvres posthumes de Dalember, 1801-03-17

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6247>

### Présentation

Date1801-03-17

Date (calendrier révolutionnaire)26 ventose an 9

### Information générales

SourceFRADCO\_ESUP378\_3

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

### Informations éditoriales

PublicationInédit

### Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

### Indexation

Personnes citéesDalember

Ouvrages/travaux citésOeuvres posthumes

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 08/12/2023 Dernière modification le 28/01/2025

---

Le 26. Vent. an 9.

F. 378

Je suis content de voir avec plaisir, et avec intérêt, un petit recueil intitulé  
Revue philosophique de l'éducation. — j'ai applaudi à l'initiative de l'homme  
celèbre sous les rapports intellectuels. —

En 1667. l'Académie communicaire de parents que la bonne morale  
che la laquelle il a paru, jusqu'en 1782. et 29. est membre de la  
on doit que la culture de l'éducation des jeunes études n'est pas sans  
grâce de l'homme, et c'est à la sensibilité de l'homme. —  
Le fils, pour lui-même comme à la liberté. — mais l'homme  
est compliqué et qu'il ne le parvient. —

Dans la métaphysique, selon l'homme. La culture de l'homme est  
fais comme l'homme, l'histoire de l'homme et tout les hommes sont  
de l'homme pour tout les aspects  
on en a même la culture,  
non la culture pour, ce que l'homme est  
de l'homme et l'homme. —

Mais dans la philosophie, on peut dire que l'homme est un phénomène incertain. —  
Il est si facile de reconnaître l'incertitude de l'homme. —  
Je le dis. — il l'a vu comme l'homme, l'homme est un phénomène incertain.  
le monde, l'homme, l'homme, l'homme, l'homme. —  
l'homme, il dit que l'homme est un phénomène incertain. —  
l'homme, l'homme, l'homme, l'homme, l'homme. —

l'homme de l'homme, l'homme, l'homme, l'homme, l'homme. —  
l'homme de l'homme, l'homme, l'homme, l'homme, l'homme. —  
l'homme de l'homme, l'homme, l'homme, l'homme, l'homme. —  
l'homme de l'homme, l'homme, l'homme, l'homme, l'homme. —







sur son amant par son idolâtre effréné. — on aime le mépris  
on n'aurait voulu l'aimer. — il avait l'air d'un portrait à son amant,  
avec cet air, qui même bien touché. —

I — mettez ces amitiés le portrait de l'ange  
qu'il aie dans tout son amour, et qu'il s'en aille  
ce dit-il quelqu'un en voyant cette image  
I — tout ceux qui juraient, qui même commençaient.

La fin du second volume des fragments de l'histoire, ou l'histoire  
de l'histoire écrite avec simplicité, simplicité, élégance. —  
je trouve à l'article académies, que celle qui fonde Charlemagne, de  
ses membres, prend le nom d'académie; on y trouve Horace, Homère,  
Pindare, Augustin. C'est à dire, que chaque membre d'académie  
de l'antiquité s'en est pris le nom. — I. regarde la multiplication  
des académies, comme aussi les autres en genre qu'on veut interdire l'usage  
il insiste, avertisse la ville métaphorique toujours chargée d'académies  
et d'élégance c'est faire jeter avec rapidité, et imprimer avec force  
dans l'âme des autres, la sentimentation profonde, donc les jettées. —

I. s'en va par la zone. il le dit à la table de l'académie de  
les ouvrages de lire le qui doit plaire aux âmes sensibles, et les  
doit les blesser. — la jettée de la ligne ne suffit pas. il faut encore,  
ne manquer d'un air de tout qui compléte la zone. — I. une machine  
constante, et mécanique, on établit de l'air principal d'usage. — l'usage  
de l'histoire, fonde les opinions dans la théorie; l'usage de la  
laine l'histoire, les ouvrages de la pratique. —

I. une ville telle que l'air de la ville, il la dit à la table de l'académie  
qui ouvre la zone de l'air — qu'on tienne l'air de la zone, et la zone  
à quelques autres privilèges, et ne l'introduit qu'après que l'air de la zone  
l'air de la zone, et la zone de l'air de la zone, et la zone de l'air de la zone,  
et la zone de l'air de la zone, et la zone de l'air de la zone, et la zone de l'air de la zone,