

Voyage en Laponie de Maupertuis

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Astronomie](#), [Laponie](#), [Voyages](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Voyage en Laponie de Maupertuis, 1800-12-29

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6248>

Présentation

Date1800-12-29

Date (calendrier révolutionnaire)8 nivose an 9

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_3

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation8 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Exposition

virtuelle <https://eman-archives.org/Chastenay/exhibits/show/voyage-laponie-maupertuis/voyage-laponie-maupertuis1>

Contributeur(s) Vignaud, Laurent-Henri

Indexation

Personnes citées Maupertuis

Ouvrages/travaux cités Voyage en Laponie

Information Bibliographique

Titre	Auteur	Date	Lien
Oeuvres de M. de Maupertuis. Tome 3 / . Nouvelle édition corrigée et augmentée	Pierre-Louis Moreau de (1698-1759) Auteur du texte Maupertuis	1756	Lien externe

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 08/12/2023 Dernière modification le 07/06/2025



La C. 8. m. 1. 1. 1.

Je suis le livre un voyageur fait en laponie, par Mangerth, en 1796. et 1797. pour mesurer son degré en larche polaire. —

l'entente commune par expliquer trop longuement pour un livre, trop peu clairement pour un ignorant, le but, et le mode de cette opération. —

Les étoiles fixes, ou fixes telles, ont servi pour la mesure, et pour l'usage de la trigonométrie. — elle fut plus exacte, quand on mesura la hauteur moyenne de ces étoiles sous le méridien. —

l'observation méridienne des étoiles du pôle, et mesure qu'on s'approchait du pôle, donneront l'idée de la courbure de la terre. — et les différences d'orientation en occident, dans l'heure de l'apparition du soleil, approuvent qu'elle étoit ronde au tout le sud. — l'idée même du système de Copernic, et de l'existence de la mesure de la terre, avait l'air d'être, occupé les hommes. —

en 1672. la mesure de l'arc de la terre, suggèrent, qu'on horloge, réglée à Paris, retardait, chaque jour de 2. 28. — calcul fait des variations occasionnées par la chaleur de la verge pendule, il fallut conclure, que la pesanteur, l'attraction même, tous les autres, — et que la force centrifuge, n'y faisoit rien. —

on calcule sa suite, que les arcs de cercle et les angles
sont de la terre. — il fallait, quelque la pesanteur oblique
être moins grande, que la colonne, qui allie de la terre oblique
très plus longue, que celle qui allie de la terre horizontale, ou
qu'on la terre très aplatie, sans pôles. — Newton trouva
cette différence, à l'égard, par la pesanteur. —

La même loi s'applique par M. de l'Académie des sciences
appliquée à toute la terre. — mm. Cassini, méridienne l'axe de la
terre, qui embrasse la France se traversent que la terre
soit très allongée, sur les pôles. —

On mesure au pôle, on calcule que la distance d'un
état, au pôle, est égale à un angle droit, mais la distance
de l'équateur à l'équateur. — si la terre est plate, il n'y a rien
par la ligne, par conséquent les points, ne paraissent former d'angles
ce que l'on peut voir toujours parallèles. — on mesure l'angle
de l'axe de la terre, intercepté sur la surface de la terre, entre
les deux verticales, qu'on suppose la prolonge vers la terre.
Cela pose l'indépendance de la figure de la terre, que
des mathématiciens, par un ouvrage à la ligne, sans pôle. —

Les lignes plus petites, angles, que l'angle total suppose la
terre, allongée vers les pôles. plus grande, elle la suppose
aplatie. —

Le fil à plomb, toujours en ligne verticale, avec la surface
de la terre, pour qu'on ne s'aperçoive pas de la variation, par la

de l'alignement d'un montagné immense. — on l'a mesuré
l'axe, par l'alignement. —

On a calculé par la méthode des opérations, le mouvement d'une
comète variable, par le mouvement de la lune, avec celui
de la terre dans son orbite. —

La conclusion de cette opération, par que la terre est
considérablement allongée vers les pôles. —

L'opération fut faite en milieu de mille pangs, ou bien
par un climat d'Espagne, mais avec une de j'allais, que
la base du triangle était prise sur la surface intérieure
qu'on mesure, et la perche, sur la glace, — il n'y a rien
plus de 7000. toises, que de pangs de l'équateur entre toutes
les mesures. —

Mengestiel, par un voyage, au fond de la terre, l'équateur
pour voir un mouvement, qui selon la tradition d'après
continuer toutes les heures. — c'est un pangs, qu'on a vu
d'un pied en demi, sur trois pangs de longueur. — les tailles
irrégulières que la couronne, sont irrégulières, et les mesures
qui sont les dents, en ligne unie. —

Quel pays que cette légende? — il est vrai, que Mengestiel
n'a point d'anthropomorphisme, mais les tables, et par la bien
l'œuvre d'homme, et la figure. — l'indépendance, de la
après la congélation nocturne, on voit l'ancien l'œuvre d'homme

Des baragoues de bois, encombrées de neige, jolies en tout
comme autant de flacons de neige. Les baragoues, y en a
à 77.° le thermomètre d'après la rue, by bois. — Le bois est
tendu, présente également les plus beaux phénomènes de
lumière, et de couleur. Des arcs, des jets brillants, by l'effort
by agité, sont mille fois renouvelés. —

Les jolis enroulements, qui de l'été, rendent les fruits inhabituels,
par la quantité d'insectes qu'ils renferment, et d'où l'on tire
quelques fois comme dans les bois de l'été, on tire
presque la moitié de l'été. — On en tire aussi une autre, par
l'effet des insectes, et qui sont en fait les mêmes. Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.

Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.

Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.

Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.

Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.

Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.
Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis
sont enroulés, et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés,
et les jolis sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis
sont enroulés. — Les jolis sont enroulés, et les jolis sont enroulés.

On ne s'occupe pas de la même chose. une lettre sur l'astronomie
qui n'est rien de plus qu'un regard sur la commune des
hommes. L'astronomie est une science qui n'est pas
accessible à tous.

Il faut une main habile pour écrire une œuvre
scientifique. Les sciences sont des matières.

Les sciences sont des matières. Les sciences sont des matières.
Les sciences sont des matières. Les sciences sont des matières.

On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.
On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.

Il faut une main habile pour écrire une œuvre
scientifique. Les sciences sont des matières.

On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.
On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.

Il faut une main habile pour écrire une œuvre
scientifique. Les sciences sont des matières.

On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.
On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.

Il faut une main habile pour écrire une œuvre
scientifique. Les sciences sont des matières.

On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.
On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.

Il faut une main habile pour écrire une œuvre
scientifique. Les sciences sont des matières.

On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.
On ne connaît pas les sciences. On ne connaît pas les sciences.

Il ne gardie pourtant pas apparence, que Mont. n'ait pris
pour base de ses rapports, un certain rapport d'opinion. — il n'est
certain de l'entendre, et d'y croire. — Philopophe par exemple. —

Montblym en 1786. écris à Mang. je me trouvois heureux
 d'avoir une terre, où je ne voyois que des arbres. — je me trouvois heureux
 à terre, en milieu de la nature d'hommes, qui étoient les bêtes de
 la terre. — je ne parlois à la terre que de continuer à tourner sur son
 centre.

Le vol. se termine par une Dissertation sur les langues, où
l'auteur distingue l'écriture des Chinois, de celle des mots, mang. qui
seroit fournie à l'écriture, l'idée de la géographie - a la
Chine, il faut être philologue, pour savoir lire, & écrire, & l'écriture
chinoise, pourroit être telle, que Chacun y découvreroit selon
sa capacité. - un Chinois sçait plus ou moins l'art d'un même genre.
lire & écrire, & ont un bon-muscle, le complément de l'écriture.
mang. propre. - donc un chiffre de convention, pour chaque
nation envoie le clif, l'art de la langue. -

je n'ai point parlé d'un dictionnaire prononcé, & l'occasion d'un voyage, de la lalande & Martin, pendant que l'abbé de la Roche étoit en cage, m'ayant fait passer d'un la lalande. je n'y ai rien compté. - ce je n'ai pas mentionné d'un Proni, tout cela ignoré, & inconnu.