

Vol. 7 et 8 des recherches asiatiques

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

15 Fichier(s)

Présentation

Date1815-12-16

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_7_172

Collation15 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Peiffer, Jeanne

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 27/02/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Mondha ne comme un homme, un divin Mondha opia latin, se pose
Roya. Solente. après le pose, il monte au Japon d'après Mookkiki
ou d'après des 26. liens. - La doctrine est culte pure. - C'est bien la preuve
celle-ci. - ils reconnaissent des Dieux inférieurs, et non certains puissance de la nature
les Shingabais dans la Confusion de leur ides. Croient que les souffles
de vie, sont attachés à un autre corps, pour sortir de celui de l'homme
qui meurt. Son âme, c'est la pure. La translation, c'est l'immortalité.

Le gentisme Mondha, des Shing. est, de leur avis, le commun de tous
l'Asie.

Mondha a prêché en Sali - à jour par mois, indiqués par les phases
de la lune, son temple est en l'air. - cela est habdomadaire. - on offre des
mets, pour les parents, ou d'autres personnes. - on offre des fleurs.

Les Portugais persécutèrent ce culte. les hollandais le laissèrent libre
et il vint des savants de Siam, pour remettre les bon Dharma, par les livres.

Il y a une tradition d'un lion, qui eut une fille du Roi, en son
jeune âge, fut tué par son propre père, ce culte est d'avis à un grand
état au des années de Mondha.

Monon de ce Cap. d'Almeida, par son voyage dans le Cercle d'Ellora. - le
Monon continue un long détail. De cette Courte faite, et la tôte d'un
de cette montagne, carmine, dans des montagnes inaccessibles, où la
population, est peu nombreuse, mais on apprend elle existe le trouva
des villages, des rajahs, et une soumission tous au plus ides. Des livres
des guides, furent toujours refusés. - il y eut des occasions pour complaire
la chose, mais avec toute l'ingéniosité, qui vint de l'ignorance
de la situation. - le voyage commença en janvier 1772.

Cette immense population de l'Inde, laisse bien des lacunes sur son territoire.
les voyageurs ne mentionnent qu'un ou deux monuments religieux sur la
route incertaine qu'il a suivie. mais l'un de ces monuments attire
de nombreux pèlerins.

Monon de John Macrae par les Kookins, ou l'Anctos. - est par
des montagnes, au nord de l'Inde ^{par l'Inde} Chittagong. et qui se commencent par
peu. - le long des rives de tous les habitants des montagnes - par les
sont Chittagong, ou ghorias - ils ont toutefois des rajahs - l'indianité, par
le long d'un vingt le long, et si un tigre emporte un homme il faut qu'il

ils ont de la poterie, ce Culture quelques végétaux. — Il y a encore quelques
dans les arak, on porte son corps à terre, on le garde nu, ce sont ou les
épaves et aliments. — le 11. avril, est le jour des funérailles, on brûle les
fil, tous les morts, on va ensuite manger, et se réjouir à l'occasion.
les morts, on y a eu des dévils. —

on dit qu'on a vu de l'Amérique. Les familles communes, sont dans les
villages deux pangs. —

les Koshis, ont l'idée des Dieux et de la vie future. — ils font des sacrifices,
c'est une sorte de culte, pour la lune, à laquelle, ils croient des influences,
mais ils pensent que tout est en économie, et le langage est de glorieux
sans Dieux. —

histoire de M. Kolobroff sur les Samkies, et le grékien. —
on trouve dans un traité de rhétorique à l'usage des rajahs de tchabkhat,
ou tchikha, que les Dieux parlent Samkies, les bons hommes, grécis, Samkies,
d'un fait, àchi. les hommes des belles tribus Maipadi. —

lent. croit que le Samkies, est le même que d'un ancien langage
qui devint Samkies dans l'Inde. Schlévick est grec, tout les bords de
la méditerranée. — le Samkies n'est pas jamais une langue mystérieuse.

Samkies, est le nom de la grammaire Samkies, on y a plusieurs
avec les égarés Samkies. — la langue est un 2^e et 3^e formation. C'est yama.
le 7^e Samkies-hain, que l'on croit être de la Samkies, et de la vie.
dans le dernier siècle, est le Christianisme. — Il existe une sorte de
communisme, sur la langue, et les deux rayes Samkies. les indous ont
épis, des villages Schlévick. — cette langue, est de glorieux, et grammaire,
populaire, ou vulgaire. —

le grékien n'est qu'un dialecte, et dans d'autres, les termes parlent
de la vie. — il est plus doux. —

Il y a quelques auteurs de dialectes que de provinces. — on dit bien de
Carnate, des peuples, ou originaires, d'origine de Samkies. —

histoire de Samkies, sous le titre de 2^e et 3^e édition sur les Samkies
des indous, et spécialement de Samkies. —

je trouve une liturgie, dans les prières, nos collectes, nos oraisons, nos
de chaque cérémonie. — ce sont comme nos antiques, nos collectes, nos oraisons,
nos. — les livres de Samkies, traduits par quelques auteurs, ont une liturgie
grecque.

Je les fais par les brachmes, les oblations au feu. - s'aggrave de plus, avec les
les idées de l'antiquité, et de l'origine partoue.

Il se trouve toujours des réflexions morales, entre les autres de l'invocation
ce se trouve, en special, une thauricelle, ou bon s'organise, un peu, un peu
un à la fin de toutes thauricelles. - usage de toute antiquité. -

pendant toute l'année par l'un, les parents du monde offrent de l'encens, avec
des prières, ils font des libations - usage que d'un ancien appelé grec. - l'usage
de culte des ancêtres, se retrouve à la Chine. - on donne en suite un lieu,
au brahme, qui a soin des ceremonies. - tous les ans, les parents reconnoissent
offrande - entre il paroitroit que l'on fait des prières, l'âme de l'ancien, toute
l'année du purgatoire. -

les ceremonies des mariages, sont religieuses, et compliquées. - on debate
dans la famille de l'époux, par une oblation aux ancêtres. Elle s'usage en
tous deux ensemble. - le brahme propose une vache, pour le moment
où on lui présente son futur gendre - le jour où il s'agit d'aller dans les ceremonies
les paroles usitées, dans tous ces détails, sont touchantes. qu'elle est la Divinité
qui nous donne, qu'elle est la cause de nous, qu'elle est la Divinité
qui nous donne, qu'elle est la cause de nous, qu'elle est la Divinité
qui nous donne, qu'elle est la cause de nous, qu'elle est la Divinité

le feu n'est que un sacrifice.

en même temps on lie son pied la main de la future, et de se joindre
la main, pour l'interie de nos destinées, ce s'agit que de quelle vieillesse on
saura, ton espoir, qu'elle est la cause de nous, qu'elle est la Divinité
qui nous donne, ce s'agit que de quelle vieillesse on
époux, soit riche dans tes troupeaux, aimable en ton esprit, et belle dans
ta personne. - soit mère, de plusieurs enfants qui survivent. - soit obéissante
à son mari. - soit contente, et aggrave la prospérité, sur les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son

qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son

qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son
qu'elle la tenez de la Divinité, nous accordes plusieurs enfants, même
dans un âge avancé qu'elle la tenez, les richesses de son

comme De 7. notes. cette prononciation est presqu'en oubli. - il y en a un autre
contenu. - il y a des instruments bruyants. - il y a aussi des chants, ce qui
est les 2^{es} ou 3^{es} des chants de l'Inde, en d'ailleurs leurs galanquins, qui se reproduisent
par stances. - aucun d'eux n'est si simple.

Il y a plusieurs livres en sili. - qu'est cette langue. est-elle connue?
Mémoriser les livres s'acquies, on n'entend pas le langage de Richardson. - ce sont
des observations, des gypies. - il est bien d'en parler maintenant. - après cette longue
attente, de ma nation. - dans l'Inde il y a 7 lettres. mais il y a une
grande distinction, car les lettres se marient entre elles.

Il y a une multitude, en l'absence de la circoncision, ce
qu'on appelle les Dieux des prières, ou mariage, ce sont les hommes
des prophètes, après cela on aime. ils adorent Dieu, ce sont les hommes
préjudicés d'un certain temps, qui est leur divinité tutélaire, ce sont
ils demandent leurs succès. - ils ont quelques poèmes à leur honneur. la
plus grande partie de leur poésie, appelée Kuberat. - c'est un poème
d'une certaine illimitée. - il y a une grande différence, entre les Indes, ce sont
essentiellement, une sorte de secte, qu'on peut appeler les spectateurs
dans l'Inde, simples, ce projet de leur. - on croit qu'il y a une seule
terme de l'Inde. - l'Inde la glorieuse des Indes.

Voilà un extrait de ses poèmes. j'emprunte la traduction de l'anglais.
not tout, not love divine la die,
although our fame must perish here
still longing hope points to the sky:
thus sing the poor of Kuberat.

leur langue. est une espèce d'argot composé de mots indoustanais, mais
ils ont même deux langues.

On croit que des jongleurs qui parurent en Europe, en 17^{es} siècle, et
introduisirent la viole à trois cordes, étoient de cette race. -
Mémoriser tout le jeu de Kuberat par Miram Cox. - je n'ai pu en avoir la moindre
des noms donnés aux prières. - dans l'ancien jeu indou. - le roi, ou rajah, le prince, le
le baron, le chariot, les pions. - dans le jeu chinois - le général, le conseil, le prince
le cheval, les châteaux, ou chariots, les batteries, les soldats, les rivières. - les jans
Romain ou l'Inde, ne s'offrent pas.

2^e fol.
Mémorie de M. Halton sur les influences solaires, dans les pays
de l'Inde - il y a beaucoup d'indit dans ce morceau. - l'auteur que je ne
peux trouver dans les détails de ses recherches, donne le résultat, des registres
tenus à l'hôpital de l'Inde en 17 ans; les admissions montent à
48.267. - l'auteur conclut, que lorsqu'on la température passe au printemps
du froid au chaud, le typhus febril s'en suit. - l'auteur dit que la règle
ordinaire. - l'auteur en automne. - pendant l'été, au contraire, les
nombre des malades, sont moindres d'un quart. - l'auteur dit que
les 9^e degrés. - l'auteur parle d'une que partent, mais surtout dans
le tropique, l'influence solaire est considérable dans les maladies
il cite par analogie, la réverbération du feu, et l'effet du feu, et
septennaire, du mercure dans le baromètre. - les élévations du feu, et
l'effet, à certains périodes de l'année. - l'auteur en doute par ce que les
prophètes des feux, ne tiennent pas à ces 9^e influences. - que
se représente donc la pauvre patiente, ressentant dans les membres, et dans
les fibres, la magnétisme de ces 9^e corps, qui assablent la
terre entière, dès l'approchement de la moindre distance. -

Mémorie de M. Halton sur la découverte de l'anglais en Egypte. -
je termine la citation, par cette, que les peuples de l'Inde, et de l'Inde, ont
plus de cent ans, et ont été, par les progrès, et par les opinions, et par
depuis dix ans, et surtout, et surtout, les arabes, les indiens, et les
italiens, les anglais, chrétiens, les indiens, les indiens, et les
les sculptures, et les autres, celles qui ne peuvent être, sans belles, et sans
belle, de leurs anciens, et de leurs, et de leurs, et de leurs, et de leurs,
de l'Inde, en 9^e partie - le globe, et le globe, et le globe, et le globe,
peut, que l'antiquité, avoir des notions, et des notions, et des notions,
l'auteur parle avec une prévention, et une prévention, et une prévention,
cependant, et dans l'expédition, et dans l'expédition, et dans l'expédition,
par leurs recherches, et leurs, et leurs, et leurs, et leurs, et leurs,
en ce même, et en ce même, et en ce même, et en ce même, et en ce même.

124
 Mémoire de Lathurion sur la religion des indous
 et la grande communion d'opinion de la terre humaine lorsque les arts, et les
 sciences furent arrivés à quelque perfection. — suppose que les civilisations, pour
 frapper l'idée des hommes, inventèrent l'hyroglphe de Brahma, Vishnou, et
 Siva. — je pense moi, qu'on fit d'opinions opposées, trois divinités, ce tria
divinités inventées. — Brahma, dieu tout. la création, la matière, figuré en rouge
 pour représenter la substance. — Vishnou, la conservation, figuré
 en bleu, pour représenter l'espace, Siva la destruction, le tout, figuré en
 blanc, pour contracter avec la nuit la lumière. — Brahma en 7. lettres
 pour figurer les 7. éléments. — le Sythax, empereur, a nommé 7. éléments
 Siva, en Egypte, platon un titre de hiéroglyphique qu'on nomme le même qu'il y a
 en Samothrace. — nous pour le rapporter à Vishnou, ou Siva, typhon et Siva.
 les expéditions d'Osiris dans l'Inde coincident avec les expéditions de Numa. les
 la mois de Romulus d'Osiris, avec les la mois de Romulus de Vishnou. — le
 taurin monture de Siva, symbole de la force, et d'Osiris à Memphis, ce taurin
 sous le nom d'Apis, ce taurin. — le Phallus d'Osiris, le lingam dans l'Inde, se
 rapportent à Siva, comme Brahma fait un législateur. — Bacchus pour
 résultat de tous deux. — le culte de Bacchus à Samothrace, et celui de Siva,
 un triangle équilatéral représente, Bacchus, Siva, pour même. — le taurin
 d'Osiris, le mot de brume même, qui se rattache à la queue des vaches,
 ou qu'on selon William Jones, dérive de Brahma. — le montagnon de Samothrace
 sous le titre, figural de Siva, donna peut-être lieu à l'idée de la trinité
 de Bacchus. — musos en grec, signifie musos. — Siva le montagnon se peut
 combattre d'Osiris. Bacchus pour combattre le géant Osiris.
 L'Inde. Siva qu'on voit dans le culte de Cal, ou Cali introduit par la secte d'Osiris
 dans une figure totale avec celle de Vishnou. — Cal, ou vraiment l'idée
 d'Osiris, qui crée, conserve, détruit. — on s'occupe à Siva 9. yeux, un long
 serpent au cou, un croissant sur la tête. — Cal en occidant, dit l'Inde. et d'Osiris
 Cronos, Proserpine, Saturne, Isis, Osiris, Typhon. — Cali, bête, Proserpine, Diane
 honneur de sanglots sacrificiels. — Siva, qui fait, ingère, Siva. — Brahma se
 femme, Osiris, Siva, la Vierge d'Osiris, comme Ceres, Isis, Siva, Siva
 le temple de Siva. — Osiris, Siva dans l'Inde un temple de Siva. — Siva
 Siva, ou Siva.

trois figures en terre, ~~de~~ ^{de} quatre peintes dans le temple, l'autre les a vu, etc.
Pome trois ronds, qui figurent à Ma la lune, le soleil et la lune nouvelle
de la terre magique - on voit en fait une sorte de Croix dans le temple. C'est
ronds, l'une soutenus, les des blocs taillés, ce peintes en rouge qui sont des
arrondis, pour tenir un tronc humain - Crithna ou Paramahansa
de l'ayon-math, ce tronc est de l'ivoire, à peu près. Car Crithna est un ombre
du soleil, pour. - Malram apparence terrible de l'ivoire, et la l'ivoire pour
grande

Crithna est une incarnation de Vishnou, on le figure comme un
il est. belles rayures et la tête. - la terre dans tous les pays de l'Inde, et une
rien que pas de, des rivières de l'Inde, ce d'Inde - Crithna, une une sorte de
pays de la région de l'Inde - Apollon tue Lythron - il y a un pays de
la mythologie de l'Inde - les démons de l'Inde, les démons, les démons
les démons: les démons de l'Inde, les démons de l'Inde.

certains le mass de l'Inde, à des villages, ce des démons: il est monté par un
don, l'Inde de l'Inde, la terre selon les démons - l'Inde, en anglais, l'Inde de l'Inde
mes démons de l'Inde, rapporte genealogique de l'Inde avec les langues de
l'Inde plus anciennes (dans les types) quelques fois de l'Inde, les démons de l'Inde
le soleil de l'Inde, la terre.

l'Inde de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde

les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde

les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde

les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde

les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde
les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde, les démons de l'Inde

...pour retourner les hommes de ces pays singuliers, dont on trouve de
...la grande, prouve existante en éthiopie, & par les figures, dans les
...des Égyptiens par leurs figures, prouve de ces figures, ce
...l'acte de la détermination. - C'est généralement l'origine du culte du feu, qu'on se voit
...pour enlever chez les rois patriarches. -
...je parle la traduction d'un petit traité de logique, ou d'un extrait de
...le traité d'arabes, donné par François Halma, avec les notes en regard.
...le traité est lui-même une traduction de l'arabe, et de Comptes d'après l'arabe.
...je parle les détails de la méthode d'un arabe du midi sur la latitude de
...l'arabes, à partir du 12^e pag. 92. minute. & latitude. - par le maj. W. H. ...
...je crois pourtant quelque intérêt. -
...Histoire sur les systèmes astronomiques des indiens. - par Bentley. - ce
...système a pour principes les valeurs opinions sur le système des nombres
...qu'il est question, mais de leurs systèmes artificiels pour les chiffres. -
...les mêmes en Bentley avec d'autres notices sur la géographie & l'usage
...de l'écriture, ouvrage qui fait beaucoup de la science astronomique des indiens
...il est de Yaraka. - les indiens savent peu en date de son temps, ce qu'
...supporte ce temps à l'ère de Vicramaditya, 48. ans av. J. C. l'arabes. -
...on a vu sur l'acte de son temps de la date. - mais il est question de
...lui dans les Indes. ce qui suffit pour les coutumes modernes.
...je me suis servi par la discussion de l'arabes sur toutes les périodes de
...l'histoire de ce Conclut qu'il y a peu de temps l'arabes appelle l'arabes
...universelle, ou générale des indiens, elle ne peut être examinée par
...par une unique table sur la vérité l'ignorance de la vérité. -
...elle sur les Arabes dans l'arabes, par le Cap de France, W. H. ...
...ce W. H. est tout plein d'idées et d'imagination, il me paraît qu'il y a
...la croyance par toujours. - il a vu même en arabe, que dans son arabe
...l'Égypte, il a été trompé par les perdus, qui ont falsifié les textes de
...lui ont fourni des extraits. - pour ce qui est de l'arabes on voit de l'arabes
...recopier un livre arabe, ou en arabe des Arabes, pour y intercaler une
...elle déjà l'arabes suppose une instruction européenne par l'arabes. - mais de
...quelles formes la flatterie, tel est elle par la vérité. - malgré tout, l'arabes de
...W. H. sur l'Égypte, l'arabes de l'arabes de l'arabes de l'arabes de l'arabes de l'arabes

les indons, nous peines? - nous propres pour exprimer la géométrie, si la
géographie. Considérés abstract. - le Clava-lac d'Etat de vingt les livres d'histoire
de la géographie. ilona, Idonide, les pmanas - ils ont des cartes, mais sans
échelle. Dans leurs traités les montagnes sont d'or, brillantes comme de l'or
quelques uns Pargene comme la lune. les rivières d'ambre liquide & de verre
Clavir, l'air, les liquides spiritueux - les arrangements des lettres, d'ou l'on
symétriques - la terre est une surface plate, on conçoit, en conséquence
la mer - une montagne se trouve au milieu de la terre, comme un pilon
Cela même. - Clavir a dit que la terre avait la figure d'un cône. Ce
Cône que la représentation de cette colonne d'or sur la terre est le
lingage primitif, que le lotus par ses formes, en a donné l'imitation
et a été appelé le vaisseau de Wiltson. - il a figuré le lotus dans cette
idée. les éléments sont les montagnes qui entourent même. les temples de
Calice les quatre g. régions, celles de la Croix les flots. - voilà comme
on a vu les instruments de la nation dans la fleur de la lune. les Chaldeens
ont figuré la terre par un bateau. l'idée de l'usage, de l'air, a pu
rattachés. cela peut être de la, le vaisseau d'Idon. - Idon selon l'usage
commun de la parole arge. - Et

les indons, l'usage des points cardinaux, en regardant l'orient, c'est
l'occident est derrière, le midi à droite, le nord à gauche -

les flots, ou c'est d'ailleurs l'antiquité la portion du monde qu'on pouvait
atteindre par mer. -

l'idée de la montagne (même beyond des Dieux) s'est retrouvée par toute l'antiquité
l'idée représente l'air par un homme, l'usage d'Idon, le ventane
appelé le vent ou son tronc, au dessus des étoiles de Dieu, et l'usage de la
montagne de la Congrégation, dans les contrées du nord. - cette montagne s'appelle
aukha Tabha, à cause de la réunion des Dieux. - les musulmans parlent de
la montagne de Caf. ils l'appellent quelquefois le siron du monde. l'usage
selon un quelconque d'usage, l'appellent tereh. - peut être de cette notion, l'idée
qu'on a eue du monde. - peut être par la similitude de l'air, que l'on
entend le monde s'entendre.

Colonat l'usage de la terre, de la lune, de la terre, que l'on trouve quelque

La Chine, à la grâce, elle passerait par Mer, le Centre du monde
quelques états dépendent de la Mer, les Indes, le Japon.

Les Européens partageront la terre en 7. zones. les géographes de
tous les temps ont suivi des divisions subordonnées de même genre, ce plus
spécialement les arabes.

Le fils d'un emp. d'argent au Mexique, en 1087. De Viceroy de Mexico 1527. La
notre en, d'abord une montagne artificielle pour représenter Meru. - Stat.
peut-être ce fut pour être l'intention de la terre de habiter des obélisques de
l'aut. peut-être que l'île des Coquilles, suppose dans les traditions de l'Inde

on les mangent de Coquillages, ou plutôt des troglodytes habitants de l'Inde
C'est à dire des Coques, si l'on veut. - Il y a que les indous, de la partie occidentale
sont surtout familiers avec les légendes qui se trouvent partout chez les peuples
de l'origine hindu. la grande rivière de la terre (ou la grande rivière de l'Inde?)
et les deux gigantesques traits par son nom de l'Inde

Il est certain qu'il y a en Asie une manière très latente, l'embellie
indou du monde, sous la figure de nymphes. le vent du Nord-Est, le plus
fort de la région de l'Inde, les deux principales vents, en fin, de la fécondation

Il est aussi remarquable que les contrées glacées du Nord de l'Asie, les traditions
travaux appelés curu, ou airavata, la contrée native de l'éléphant l'Inde appelle
airavata, et de ses nombreux tribus, ou l'Inde, dans les Indes, les traditions
encore dans le nord de l'ancien continent

Le 9^e d'Henri de Colonne de Meru. dans l'île d'Henri de l'Inde, l'Inde de l'Inde
de la vache ardhambha. - et y a le Henri dans l'Inde. - idem de précision
plus que de géographie.

Mémoires de M. Colabrooke, sur les Indes, ou certaines parties de l'Inde. - la
plus ancienne copie des traditions qu'il en a, est de 1587.

Il prouve que les Indes, ont été communément par les brames, l'Inde de
l'Inde, qui les fit traduire en partie, en partie. - l'Inde est une partie de
le langage indou vulgaire. le Colabrooke l'Inde en a une copie. l'Inde de
Chambour. le 9^e de Martine, et en fin de Will. Jones, en une ou des copies très
étendues. - M. Colab. en a aussi recueilli des textes et traditions; ce des traditions
de l'Inde. - les états comprennent le recueil des traditions, des rituels, de l'Inde
religieuse, et l'on en fin l'encyclopédie de l'Inde. - Il prouve qu'il y a une langue
succincte de plusieurs langues, dans une transcription par les noms, et par les quels, l'Inde
langage de l'Inde. l'Inde de la terre de l'Inde, les traditions nombreuses.

chaque Veda comprend une partie, les Mantras, et les Brahmanes. Les premiers, et les préceptes. — la collection des premiers Veda, est intitulée Samhita. — la théologie argumentative des Indous, comprise sous le nom de Upanishad, se trouve dans les traités appelés Upanishad, distribués dans les deux parties des Veda. — la lecture des Veda, est pour les Indous, comme celle du Koran, pour les musulmans, soumise à mille superstitions minutieuses. —

Voici un passage extrait d'un Veda. il a du rapport avec la théologie des Arabes, et avec la science fondamentale. — les Dieux sont au nombre de trois. leur place, sous le ciel, la région intermédiaire, et le soleil, la lune, et le soleil. — leurs noms sont mystérieux. — le Mantra de la nature, est le son Om — le son Om, exprime chaque divinité. il appartient à celui qui habite le suprême loyer, il appartient à Dieu, il appartient à l'âme qui gouverne tout. D'autres Dieux appartiennent aux diverses régions, sous les portions du ciel. — il n'y a qu'un Dieu, la grande âme. il est appelé le soleil, car il est l'âme de tous les êtres. le passage à Dieu, le soleil est l'âme de tout ce qui se meut, et de tout ce qui est fini. — les autres Dieux sont des portions comme il est exprimé dans le verset par le sage. — les sages nomment les Indous, mitra, et varuna. —

ou tous les hymnes de l'Inde, et le plus grand d'une maison habitée. les Athéens avaient des autels devant leurs maisons. — les Dieux pénitent, sont une antique et délicate fable. — nos sages gardent. —

Il y a des hymnes sur la création. —

Il n'y a ni matière, ni forme, ni monde, ni firmament, ni ciel, ni enfer. — la mort est la fin. — il n'y a pas d'immortalité. — pas de distinction de jour, et de nuit. — mais cela respire tout souffle de la vie, celle qui est portée en lui. — tout lui, rien n'est à lui. — les ténèbres et la lumière, les univers, les intelligences de ténèbres, et ceux de lumière, indistincts, mais cette matière — se produite par la poursuite de la contemplation. L'homme

est le premier dans son esprit, et dans la forme productive originale. — que les sages reconnaissent par l'intelligence de leurs cœurs, et discernent dans la forme, et les limites de la matière. — — qui bien questionner après Dieu dans le monde, Dieu, et pour quoi, cette création est-elle? les Dieux sont-ils la production de la matière, qui peut servir Dieu elle a précédé? — celui qui au plus haut du ciel, est le régulateur de l'univers, la fin de tout, aucun autre, ne possède cette connaissance. —

Vous une notion des philosophes, extraite d'une sorte de lecture
de la Bible. — le soleil du jour — la lune du soir — le jour — la
nuit. — la terre — la pluie. =

= originellement il n'y avait qu'une chose — rien autre chose maintenant. il pensa
peut-être les mondes. ainsi, il cria les mondes — l'eau, la lumière, les choses
mortelles, et les caues. — — il pensa vite des mondes, peut-être d'organes
des mondes. ainsi il tira de l'eau, et forma un être ressemblant à un long. il
le vit, et de cette sorte ainsi contemplier, la bouche s'ouvrit comme un vent. le
pouvoir en latin. — de la parole, le feu. — des yeux un regard. — de l'organe
le soleil pour produire —

= à quel lieu offrons nous nos orations, sinon à celui, qui fait le premier
étape, et la terre s'élève. qui fixe l'orbite de la terre, qui fixe le premier
des orbes de la terre, dans la atmosphère? — à quel ^{lieu} offrons nous nos orations
si ce n'est à celui qui se voit, et la terre, contemplant mentalement tant d'êtres
vous embellis de ses dons, et illuminés par le soleil élevé au dessus de vous? —

plus je vois, et plus j'ai vu clairement, que les opinions antiques
portées dans la révélation d'un cœur, que de divine, et la contemplation
seraient de la nature, ont été purs, et ont concorde. — la terre est la
constitution des langues. —

tout le texte des vides, n'est pas aussi simple, et aussi publique, que les
morceaux qui j'ai cités. — les allégories, les termes hébraïques, toute la méthode
est, qui donne un corps, à l'expression de la pensée, se retrouvent avec
leur confusion, ou leur disparition. —

M. Colbrooke regarda la collection des vides, comme une compilation de
morceaux de différentes dates. — le style n'est pas celui des trois premiers
de difficile, et obscur, et le langage d'autant plus, ils sont écrits, et plus
le style n'est pas, et l'écriture qui s'ensuit. —

je trouve une notice détaillée sur le Psaume de David, par le
qui donne un bon exemple. — le d. Roxburgh. —