

Vol. 9 des recherches asiatiques

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Vol. 9 des recherches asiatiques, 1816-07-27

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6305>

Présentation

Date1816-07-27

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_7_218

Collation4 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Peiffer, Jeanne

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 27/02/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Il paraît que l'ambassade indienne mentionnée par Cléart, étoit la laque produite d'un insecte.

Le nom de Madas, ou d'has, d'ici la Sambar Varta, ou Varta. Verbe prole, - n'est pas inconnu dans l'Inde. il est remarquable d'être trouvé partout. - il se trouve parmi les Magadhas, ou historiens, des Putas, ou genealogistes. - Des bandis, qui devoient chaque matin, aller le Roi, ou Chef, de quelque phrase arrangée, ou choisie. -

La femme Chandra, et le Roi de Pithu Raja, Roi de Velli, dont les noms lui ont donné son nom. - ce grand Roi d'ici est né en 1132. par le Sultan Gori. -

Ant. p. 114. à la Chronologie de Roi de Maghada, qui ont été vivés pendant 2000. ans, les empereurs véritables de l'Inde. -

Cette Chronologie de l'Inde avec la période de Caliyuga, de 472. mille ans. elle se divise en six âges. On prendra un âge, par lequel on peut, ou voir glorieux. - nous sommes dans le 3^e. - le 1^{er} Commence à Yudisthira, né à Tabe-Pingra. - il a duré 30.000. ans. - le second à Viceramaditya, né à l'Inde en 134. ans. le 3^e à Salivahana. il dure 30.000. ans. - le 4^e à Raja Agasthi, né à Mandana, ce duré 10.000. ans. le 5^e à Raja Nageshvara, ce duré 100.000. ans. - alors s'opéra l'extinction du Mali. - donc la période ne dure que 31. ans; et il y aura une renouveau.

On peut bien qu'il y a dans l'Inde. d'autres Chronologies plus ou moins exactes.

Ant. regarde, le Comm. de Caliyuga, comme datant de 30.000. ans avant Viceramaditya; 3100. ans. av. J. C. cette date est astronomique.

selon les ^{la date de l'histoire} sources, le Caliyuga, n'a pas commencé que 1370. ans av. J. C. ou 1714. av. J. C. Viceramaditya. les 2^{es} diffèrent. les autres selon l'Inde, d'après les sources de l'Occident, 8743. ans. av. J. C.

selon les Brahmines, l'ancien Brahmin, dans l'Inde Yudisthira, né manifeste 1367. av. J. C.

les sectateurs de Jina, placent le Comm. de Caliyuga 1074. ans. av. J. C. Chandragupta, ou Sandracotte, chassa les grecs du Punjab, ce fut le Roi, qui reçut Megasthenes de la part du Séleucus. -

je ne puis pas, les recherches de l'ant. sur les diversités de l'Inde.

Viceramaditya, dans les recueils, ou légendes, des Indes, est peut-être

Il est immense le travail de l'art. - il se sent le besoin d'opulences
à mesure d'abaculum, d'apollon, d'arcade, d'arcade - il semble tout la
confusion des légendes traditionnelles, que son caractère a été contem-
porain celui du Christ, ce du monde, de

M. Wilford. parait considérer les Mahométans, comme la postérité
des réfugiés persans, qui ne gardèrent pas le culte des ancêtres, ce qui
fuyait la persécution des musulmans. — ils virent jadis l'été considéré
comme d'automne, mais comme printemps, ce qui conséquemment — la 2^e lettre
observations sur les jours, qu'on ne peut pas le dire Mahométan. —

Je parois que les jeuns sont des indous, qui diffèrent peu, en principe
des autres. et il me semble qu'il y a une certaine ressemblance, que l'idée de la
religion de l'Inde, nous est communément transmise. —

la religion de l'Inde, nom de commun transporté. -
on a trouvé dans le mythe, des statues colossales, de gnomes, instructeurs
phot. signés, des jans. - la baguette, ce fut autrefois l'ivoire, mais aussi
de la terre. - il est représenté les cheveux bouclés, peaux, mais non
pas l'homme. - le personnage, le Dieu, se appelle cette statue gnomes
Mwara - Wami, a donné lieu, a bien des légendes. - elle est a l'Allegorie.
Mwara - Wami, il a acquis une plus grande importance.

les Jours, ne sont point d'ouï-dire. - ils ne recouvrent point de la
croquer à l'écriture de la matière; à la fusion finale de l'âme. Pour
la divinité. je suis persuadé que c'est l'âme, que l'écriture philologique
me recue dans plus que notions, toutes de l'âme. - m. Colbrooke
ne la pense pas. -

De tous temps, ou a connu, ce genre d'arbre, dans l'Inde, en Perse,
des grecques, selon Strabon, des romains, des arabes, etc.
Des asiatiques, et dans le Liban.

Des aborigènes, adonis dans le ciel. —
 mémoire sur les divisions Indiennes, arabes, et romaines, par le baron de
 je ne puis le suivre. — mémoire sur quelques inscriptions en

je ne puis le suivre. —
 Le même fournit un mémoire sur quelques inscriptions en
 sanskrit. — la plupart célèbres la générosité de plusieurs princes, en leur
 les particularités, auxquelles ils font des concessions de terres. — le style en
 est religieux et moral. — plusieurs sont en caractères anciens. —

M. Peterson, grover arborescens les bords de la gemme sans les
anciens monuments indous la, vi, ga. ma, pte, lha, vi. — Chacune

Les notes, de sous la protection d'une divinité -
Il y a 21. intervalles sous l'octave - Les Monts, sous l'empire d'un ton
majest. on les considère comme des nymphes - l'écaille est appelée grana