

4ers numéros du Journal des savants

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, 4ers numéros du Journal des savants, 1817-01-29

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 09/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6307>

Présentation

Date1817-01-29

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_7_275

Collation3 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Peiffer, Jeanne

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 27/02/2024 Dernière modification le 17/12/2024

je vous de l'écrit par lequel. premier, nous vous joignons des papiers, se
 je vous prie de les lire. - je n'ai pas besoin de vous le dire
 vous les avez lus, de notre Roi, et communément en 1869.

je ne puis que vous dire, et ne puis que vous dire, de l'écrit
 M. de la Roche a écrit. - les machines a vapeur, a poulaines
 tous, machines a vapeur, a poulaines, a poulaines, a poulaines
 fait, depuis, perfectionnées. les bateaux a vapeur, ont été construits en grand, en
 Amérique en 1807. par Fulton, inventeur des paravents. - les américains
 y ont adapté des frégates mobiles, et ont construits ainsi une frégate de guerre
 qui rappelle les Chariots des anciens.

Voici la traduction d'une inscription grecque trouvée par le Col. Leake, et
 publiée par M. Visconti. je l'emprunte dans l'ouvrage, tout les officiers d'un petit
 Comptable extrême. - de l'ouvrage d'un riche d'Israël -
 = l'écrit d'un riche, d'un riche d'Israël -
 Ville des Cythéens, d'Israël. - nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 institutions. Nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 et le peuple romain, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 dans chaque affaire particulière. nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 après que ceux qui se sont accoutumés, et ne pas se conduire d'après les principes
 principes, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 à votre ville, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 domaine public des Romains, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 dans les dispositions, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 penneurs, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 si donc les personnes qui n'ont pas encore vu, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 qu'il faut leur être, et vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 je juge qu'il faut leur être, et vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 les personnes dans leurs propriétés. nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 d'ont, des magistrats, ou commandants. - (M. de la Roche a écrit.)

Nous joignons de la sculpture de la Rome Romaine en Italie par C. de la Roche
 je trouve à juger, que la sculpture, nous vous joignons, nous vous joignons, nous vous joignons
 d'ont, des magistrats, ou commandants. - (M. de la Roche a écrit.)

attribution les plus nord, on trouve nos poètes, et les fleurs de l'art de l'écriture
nos poètes des fleurs. —
je souviens m. Raymond, par la langue romane. il me suffit de
dire que l'écriture en a retrouvé l'orthographe au 1000. qu'elle a
ses règles fixes, ce que les écrivains intelligents, ont toujours voulu, en la
reformant selon leur règle. —

Cela depuis que les Chers. m. de S. Jean, maître de Rhodes, en 1510. ont été
des 1406. portés à l'île de Rhodes, le Château de S. Pierre, après s'être
tombé de Mantole, alt. de l'égide, pour servir à la construction. —
portant, monnaie, l'édifice encore en 1472. il ne s'est retiré que
vers 1722. —

annonce l'ind. vol. des mines de l'Orion. mais les moines qui
inspirent la plus de curiosité, sont en allemand. —

M. Palerne, a considéré les bardes de la Bretagne armoricaine
comme les successeurs des bardes gaulois; il prétend qu'on leur doit
notre mythologie chevaleresque. fées, géants, enchanteurs —

l'histoire de M. Cigognara. — Donatello, en 1466, né en 1458; et
1778. mort en 1466. et 1455. ont été fondateurs d'illustres écoles, et modèles
une même. — ils ont surtout excité l'admiration des talents. d'illustres talents
la 15. — 1. par en Italie celui de l'Université des talents. d'illustres talents
s'y distingueront. — Michel de Beldar ou de Domini la 15. — Michel Ange Domini
la 16. —

la France est le pays qui a le plus de l'Italie, dans les sciences
de la sculpture. —

je n'irais pas plus loin, une note d'histoire. — mais je remarque
en lisant les titres de plusieurs livres même parant qu'on annonce, après
le nom de l'ant. Christ d'Andron, inspecteur aux revues de la ville laquière
de notre armée française. — Ce sont toutes ces lumières. —