

Mémoires de Dangeau dont Mme de Genlis a publié l'extrait

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Mémoires de Dangeau dont Mme de Genlis a publié l'extrait, 1817-08-04

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6309>

Copier

Présentation

Date1817-08-04

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_7_307

Collation6 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Peiffer, Jeanne

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 27/02/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Je n'ai épousé Roxalane. - Louis 14. et encore à peine. - les
tels de matières de l'ingénieur, pour la guerre et par tout un peu.
mais cela, en attendant, une triste anatomie. -

pas un mot de l'entendement! - mad. la Dauphine même. - les
comédies sont suspendues, mais le Roi, le Montaigne, le Duc
à peine, un jour, de l'histoire. -

Il y en a des carrons qui s'en vont et brillent. -

Le Docteur de la guerre vient en France en 1694. - L'effort de M. de la Roche
à Rome, et de 1694. -

La mort de M. de la Roche, et de 1691. -

L'ordre de St. Louis de 1693. -

Le 2. vol. a selon moi, plus d'intérêt que le premier. - mais je n'en
fais point de compte, a voir par tout dans le premier, par tout, et par tout
la Rome des ombres chinoises, ce degré d'histoire et de France en tout genre.
On n'en a rien inventé d'embellir. -

M. de la Roche a publié la publication de la mission, et de l'ouvrage
même, mad. de la Roche a publié quelle y auroit été. - je crois qu'il
ne s'en va pas à la bibliothèque publique, le tableau même de la
com, et les profusions incommensurables d'intérêt, qu'il contient, et de la
profusions, qui se la voit, on se peut contenter, et de la grande
regne, et de la bonne vision. - les com, on se la voit, et de la
elles n'attendent que ceux qui les voient, et qui les nourrissent. -
il faut de la joie, pour manifester un certain genre d'enthousiasme.
Lui la ne l'inspire pas. - Louis 16. non plus. - je dis la com, et de la

M. de la Roche a publié la publication de la mission, et de l'ouvrage
même, mad. de la Roche a publié quelle y auroit été. - je crois qu'il
ne s'en va pas à la bibliothèque publique, le tableau même de la
com, et les profusions incommensurables d'intérêt, qu'il contient, et de la
profusions, qui se la voit, on se peut contenter, et de la grande
regne, et de la bonne vision. - les com, on se la voit, et de la
elles n'attendent que ceux qui les voient, et qui les nourrissent. -
il faut de la joie, pour manifester un certain genre d'enthousiasme.
Lui la ne l'inspire pas. - Louis 16. non plus. - je dis la com, et de la

M. de la Roche a publié la publication de la mission, et de l'ouvrage
même, mad. de la Roche a publié quelle y auroit été. - je crois qu'il
ne s'en va pas à la bibliothèque publique, le tableau même de la
com, et les profusions incommensurables d'intérêt, qu'il contient, et de la
profusions, qui se la voit, on se peut contenter, et de la grande
regne, et de la bonne vision. - les com, on se la voit, et de la
elles n'attendent que ceux qui les voient, et qui les nourrissent. -
il faut de la joie, pour manifester un certain genre d'enthousiasme.
Lui la ne l'inspire pas. - Louis 16. non plus. - je dis la com, et de la

M. de la Roche a publié la publication de la mission, et de l'ouvrage
même, mad. de la Roche a publié quelle y auroit été. - je crois qu'il
ne s'en va pas à la bibliothèque publique, le tableau même de la
com, et les profusions incommensurables d'intérêt, qu'il contient, et de la
profusions, qui se la voit, on se peut contenter, et de la grande
regne, et de la bonne vision. - les com, on se la voit, et de la
elles n'attendent que ceux qui les voient, et qui les nourrissent. -
il faut de la joie, pour manifester un certain genre d'enthousiasme.
Lui la ne l'inspire pas. - Louis 16. non plus. - je dis la com, et de la

M. de la Roche a publié la publication de la mission, et de l'ouvrage
même, mad. de la Roche a publié quelle y auroit été. - je crois qu'il
ne s'en va pas à la bibliothèque publique, le tableau même de la
com, et les profusions incommensurables d'intérêt, qu'il contient, et de la
profusions, qui se la voit, on se peut contenter, et de la grande
regne, et de la bonne vision. - les com, on se la voit, et de la
elles n'attendent que ceux qui les voient, et qui les nourrissent. -
il faut de la joie, pour manifester un certain genre d'enthousiasme.
Lui la ne l'inspire pas. - Louis 16. non plus. - je dis la com, et de la

Louis 14. Cette dernière les rois, l'ordonnance sur la fin du siècle. - il y a
à l'orgue à 40. tonnes. - il calcule, qu'il s'en trouve beaucoup plus
de 407. dans le cas d'être grisé. - il l'a dit. -

Le roi étoit un grand bon tuteur. - il étoit caillasse, pour tout
son intérieur d'habitation. - l'ordonne. - fagon - bonté - d'ordonner
il avoit une grâce charmante, ce sont bonté complète, et délicate,
quand il vouloit être obligeant. - il se galoit avec précision, tout
le devoit autour d'abier, l'orgue prénommée les torts, les mérites, et
les mécontent. te

on voit que d'angeau n'aime pas l'ordonne. - on m'a en doute
son héroïque d'ordonne. - on en avoit voulu des preuves entre
autres vus

Le rôle du roi d'Angleterre. et c. le german, m'ordonne quelques
parties mangées de noblesse, ce rôle d'ordonne d'ordonne. - My lord
Portland ambassadeur de d'ordonne, que n'en, ce bien reçu bon
les gens, ce rôle d'ordonne d'ordonne, que n'en, ce rôle d'ordonne d'ordonne.
d'ordonne d'ordonne, de ne pas venir, ce rôle d'ordonne d'ordonne.

La reconnaissance du jeune roi d'Angleterre. et la mort d'ordonne
d'ordonne. d'ordonne. ce rôle d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
quelques parties d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.

On ne voit que les comtes d'ordonne. et ce rôle d'ordonne d'ordonne
1706. qu'on se doute d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
on ne s'ordonne pas les d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
le malheur d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.

en l'ordonne pour la 1. se genre d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.

Le livre que je jugeais trop peu connu pour la
1. volume, que l'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne, d'ordonne d'ordonne.
de Louis 14. -

Il me parait d'après le 2.^e Vol. après la bataille, que les Français portaient
à la mort, mais non les prisonniers au trépas. - le système de la pitié
est tantôt des espèces, on ne peut pas avoir été bien éclairé sur la chose.

Le Roi se crut obligé d'écrire le 2. Juin 1703. une lettre ostensible
aux Comm.^s de province, pour approuver son pègre, qu'il étoit
à regret, les conditions de la paix qu'il avoit établie. - Cette lettre de
trist note - elle est une grande de plus, de l'importance du concours
de la bonne volonté des peuples. -

rien n'est plus indigne que la manière dont on a traité les peuples
dans ces prétendus succès. - rien n'est si méprisable que
quel pauvre homme que celui d'un Roi engagé. quand il se mêle d'être
avec esprit sur le trépas, de gens plus qu'il n'en faut. -

La lettre de 1703. donne lieu à plusieurs imitations dans Paris. - il
falloit que le M.^e de Boufflers s'en mêlât. - mad. de Mantes, qui
insultait dans le victoire, - sans foi. - une autre fois, la vicieuse d'un
garde, comme un mendiant, qu'il voulut faire sortir de la ligne de
Roch, comme tous les peuples. - une autre fois, il y eut des affiches, très
toute cela tous les jours. -

un autre les soldats qu'il faut, ne voulurent pas tirer, pas les relig.^s
d'Angers. -

Philippe 5. de l'Espagne, tout bien dans ces mémoires. -
on y voit la ^{me} masse d'ordres, Comble de fastes, et d'orgues.
on y voit mad. de l'Espagne, qui, aimable, charnante,
se dans une fête au bord de l'océan, se dans un d'Espagne, et
au d'Espagne, c'est à dire un bonjour, comme une d'Espagne
lond, et y en a bien d'autres pratiques pour elle. -

Le Duc de Bourg. en est profond. - dans le système d'un homme
libre, par suite même d'une vision absolue. -

on ne lui fait pas un chagrin, qu'on ne lui fait pas mad. de Montguy,
ne retarder pas la chasse d'une minute. - les autres ne portent pas
soudain. - mad. la d. de Conti, le porta de mad. de la Vallée. -

la fin d'un règne, donc la période, se termine comme un
grand drame, et toujours triste, par la quantité de morts. -
la petite verde d'Espagne de grand d'Espagne. - le Dauphin en mourant,
on voit dans les mémoires que Louis 14. venoit de la mort. -

ce il faut être pour le peuple, ou un héros, ou un bon homme...
la pesanteur ne lui imposa pas. -
Le roi, laissa la France en paix, et posa les tablettes du Ministère
paternel du Land. de Steyning, qui régna d'après 17. ans. -
Vraité des droits en 1717. les droits du sang, Montaigne, l'indulgence
les légitimes fils de M. de Montaigne. - les légitimes laud de la France
les fils du Roi. Pour la régence avoir été 1712. ans. - mais néanmoins
les choses finissent. - il faut qu'on s'attende. -
je réfléchis, quoiqu'il en soit. quelques invalides, qu'on s'attende. -
des fondations, postérieures, au premier de la France du règne de Louis
16. ce qui dans la guerre de la succession, toute gloire ne fut pas
étendue, ce tourne fut pas revers. -