

## N°2 de la Décade

**Auteur(s) : Chastenay, Victorine de**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

## Citer cette page

Chastenay, Victorine de, N°2 de la Décade, 1800-10-28

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6312>

Copier

## Présentation

Date1800-10-28

## Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO\_ESUP378\_3\_63

Collation5 p.

## Description & Analyse

Contributeur(s)Peiffer, Jeanne

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 27/02/2024 Dernière modification le 17/12/2024



Ca. 6. de. m. n. g. 370

Je suis l'ancien l'ant. n. 2. de la Seine, une notice  
sur l'ancien l'ant. n. 2. de la Seine, une notice  
sur l'ancien l'ant. n. 2. de la Seine, une notice

Les agriculteurs gentilshommes protestants, n. 2. de la Seine, une notice  
burg. 2. de la Seine, une notice  
études de la Seine, une notice  
agités de la Seine, une notice  
leur pour la Seine, une notice  
on qui croit de la Seine, une notice  
honnête par la Seine, une notice  
l'agriculture, la Seine, une notice

Leur pour la Seine, une notice  
troubles. - une notice  
fais jetté de la Seine, une notice  
de la Seine, une notice  
partout de la Seine, une notice  
l'agriculture, la Seine, une notice

on voit rapporté de la Seine, une notice  
de la Seine, une notice  
à la Seine, une notice  
planté de la Seine, une notice  
fais jetté de la Seine, une notice  
fais jetté de la Seine, une notice  
l'agriculture, la Seine, une notice







Des pots alignés sous une rampe tendue à l'air cette étude.  
Des jardins de Botanique les bons premiers. — André Cuvillier  
De Stockholm, et l'immortalité.

Travail 1<sup>er</sup> sur les plantes. — Henri de l'ère au jardin.  
Pour Robin, l'ancien de plantes rares. — la belle médecine  
l'ont 17<sup>te</sup> fonde le jardin royal quant à Victor, en l'on  
y protège. — fagon lui donne des soins, en tontemps, 1796.  
nouvelles espèces. —

Classification de Solist, celle des Nations, de l'homme l'histoire  
des végétaux. — le phélogène linéaire, la Philologie végétale,  
l'homme la chef de la bot.

Les propriétés médicinales, nutritives, commerciales, de la  
plante, l'ère la botanique ou système universel de la nature  
en la société. —

la méthode naturelle, de l'usage simple, ou la  
général encore. — la méthode artificielle, ou l'usage  
modifications. —

l'usage de l'histoire des plantes, en potagers, fruitiers,  
incubateurs. — l'usage de l'aromatique, médicinales, stimulantes,  
Vineux. — les médicaments l'usage encore selon leurs  
vertus. — méthode trop incertaine. l'usage ou l'usage, en  
18<sup>te</sup> siècle, par la culture des arbres, des herbes, des plantes  
aromatiques, Viscéres, arbutus, arbrutaires de la terre au grand  
pot. — l'on multiplie les familles naturelles, selon les formes.  
ou l'usage en genres pour l'usage, ou l'usage, ou l'usage, ou l'usage.  
commun, à l'usage de l'usage, ou l'usage, ou l'usage.



les cultures naturelles, ne se put en Inde, l'Amérique  
du Nord, l'Amérique, l'Asie, l'Australie. - les cultures  
artificielles appellees en chaque culture, les cultures, les  
linguines. - les forêts, les pins, les grains, et les végétaux naturels  
dans la première. -

La 2<sup>e</sup> en culture végétale, en grains, en légumes  
semblable des combinaisons. -

La nature vraiment naturelle du règne végétal, et son  
substance multigénérée, sont les uns, les autres, les autres,  
différents dans le sens, les cultures de fermentation, les cultures  
des charbons, les autres de l'Amérique, ou de la graine grillée. -  
les uns ont leur utilité. mais règle générale, la distillation  
de toute plante inodore produit une eau, qui n'est que la  
propriété que l'eau ordinaire. -

La botanique combinée en les végétaux, les productions de  
la terre, que la nature prodigue, j'enchaîne les uns par les autres,  
comme on ne peut plus. -

L'art. Or, si l'on ne peut le moins intervenir du même  
sens. - on a peine à reconnaître de quel lieu il est venu.  
L'Amérique, l'Asie, les autres de l'Amérique. - on le dit tellement  
proprement par la culture, qu'il en devient incertain.  
L'Asie, l'Amérique, les autres de l'Amérique, les autres de l'Amérique,  
et même en l'Asie. - cette expérience n'est pas nouvelle. -

Les travaux de la culture des végétaux, on en  
fait de plus, et de moins. - il s'en fait beaucoup, et l'on  
en fait beaucoup, les autres de l'Amérique, les autres de l'Amérique, les autres de l'Amérique. -



Et tout ce qui s'opère dans la formation de l'animal, se  
répète dans la végétation du blé. — rien de plus curieux  
que l'anatomie du grain comme d'un tégument. Presque  
sans pores, sans artères ni veines, les points verticaux  
communiquant par des interstices latéraux, se forment dans  
aiguilles, et les téguments. —

Le premier développement du germe, depuis son mouvement  
intérieur de fermentation, que produit l'humidité. — C'est alors  
que le germe ignorent le besoin de la nouvelle pousse, et  
qu'il se substance continue dans les deux lobes. — au huitième  
à peu près, il se rompt les téguments, se gonfle d'humidité, et le  
craque. —

Les téguments, — on observe dans les feuilles du blé, ce qui  
se voit qu'il est, elles rejettent la grande de leur croissance.  
Harcoules. — c'est, dit-il, les feuilles du blé, si on les coupe  
à l'épave, que celui qui en est privé, languit, et meurt.  
C'est un animal sans pousse. —

Chaque nœud du tégument, remplit les fonctions du blé. il  
est plein, quand les intervalles sont creux. —

Je ne puis mieux le démontrer analytiquement de l'analyse de l'analyse  
l'observation, et la patience. — la farine grise immédiatement  
du blé, ou celle du moulin, diffère en microscopie —  
les globules du blé, — une élève l'élévation, les autres mélange  
quelques branches de ramification — les autres sont remplis  
de parties hétérogènes. —