

J'ai sous les yeux un champignon remarquable

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Présentation

Date1819-11-01

Date (calendrier grégorien)1er nov 1819

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_126

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

jei tous les yeux un Champignon remarquable: cela un vrai
 bouillon de Champignons. La tige est de plusieurs. - la tige que je
 contemple est comme gelée & glacée, et comme platée & rebata. - ^{elle est}
 blanche & un peu rouge. Comme des bœufs. Corps est très fort & terminés en cornes, ou plutôt en entonnnois. D'une substance liquide,
 et se recouvre sur la tête. ^{elles sont} toutes ces tiges. - toutes ces tiges
 ou un seul de feuilles, sont de grandeurs inégales, ^{et se recouvrent}
^{en tige} les tiges. - les tiges inférieures plus petites, dans le mode
 que j'étudie, sont plutôt convexes que concaves, et vont à leur surface
 extérieure, mais toutes les autres sont concaves, et même creuses.

L'entonnnois qui couronne l'insamble, est le miroir arrondi,
^{par son} son limbe replié sur de ses bords sur l'autre, au point
^{de se} se rejoignant. - je distingue dans les entonnnois quelque
 chose de blanc, comme si on y avoit versé de la farine.

Ce tige de forme élégante, est d'ailleurs compacte, et termi-
 le Champignon me parait dans l'aspect végétal, ce qu'il est propre-
 ment un autre. - la surface supérieure de la tige du Champignon
 est d'un noir grisâtre, comme un cuir épais, lustré d'huile, et
 non lisse. - cette substance est assez, de couleur glacée, et non lustrée
 elle paraît solide, et molle tout à la fois. - on la dirait épaisse
 et présente cette couche noirette de finesse.

Cette substance est toute blanche en dedans, en lames longitudinales
 très fines. - cette surface inférieure, n'est rien de régulier. - elle
 est contournée de mille manières. - les lames aussi ne sont
 pas de même en bas. - quelquefois très courtes, d'autres fois
 prolongées. - quelquefois laissant distinguer leurs cornes
 plus ou moins profondes; quelquefois, et laissant remarquer
 une substance d'un blanc de glace, qui les remplit, comme
 elle se montre aussi dans les crevasses accidentelles. - les
 bords sont de chaque côté, ne marquent plus à peine
 quand ils ne sont pas entrecroisés.

On ne peut être en ignorance en touchant les parties de ce champignon
une impulsion intérieure singulière. - le temps cependant est très
court. je n'attends que cette impulsion pour enlever
plante. il faudra que je l'étudie. -

une sorte de rigueur même que l'impulsion, ^{me l'explique}
comme je le voudrais, le même. De cette belle production,
le giron est caché dans les replis. - son odeur n'est pas
forte, mais elle tient toujours de cette manière exhalation
qui caractérise le Champignon.

Cette plante, cette végétation est un jeu de la nature,
la petite portion de solide qui la compose, est comme
cette goutte de savon, d'une ou deux bulles de savon,
luminieuses, d'où se décomposent le rayon. -
je serais porté à croire, que cette bouffée d'air est
qui, sous une forme, de même les champignons, est une
sorte de produit chimique pour l'analyse pure d'une
quelque jour, à quelques expériences de suite sur les gaz;
comme à la découverte de quelque loi nouvelle de
crystallisation. - cette organisation le multiplie, de
quelque manière. - ce me semble. -

l'état première divisé. - l'état finale renoué.
quoiqu'il en soit, le charme peut être partant, et
le champignon que je dois en faire, forme un chapeau
magnifique, d'une ou deux bulles, en vision les ^{autres}
de la même ondulation, et les ombres. -
je voudrais voir naître un champignon!
que l'expérience, ou ne fais pas. -

29. novembre -

Voici une expérience sur laquelle je n'avois
pas compté -

Le champignon dont j'ai parlé plus haut est resté par
une assiette de fayence sèche, dans une pièce sans feu -
aujourd'hui la feuille supérieure, la plus grande, est restée
quelques parties de ces autres feuilles, sous charge d'une
veloute blanche, ce qui semble ferme. Quoiqu'il
ne le soit pas en effet, quoiqu'il soit sous le doigt, on il s'effondre
quelque, comme les bords d'un velours fin - quelquefois,
on dirait de petits blancs, plus ou moins étendus - il me
me paraît pas que cette poussière grossière, ce que je
crois possible étoilé, on cristallise comme des bords
neige, tombe entre les lames de la feuille supérieure
fond de la corne. Elle se regard, de la feuille supérieure
dans les autres - mais ce qui me surprend le plus, c'est de
remarquer sur la suite de fayence blanche, une
toute de poussière blanche, comme si on y avoit étalé
légerement une couche de craie -
la table sur laquelle la suite étoit placée, est toute
suffisamment de la plus fine poussière, recouverte ou la
feuille supérieure étoit penchée - je dirai même toute
poudre, ce remettre mon assiette avec le champignon
sur les feuilles de croquisilles, ce de l'échelle rouge
sur leurs bords - Si chaque grain de poussière, est
le germe d'un champignon, il s'en est regardé sur
milliers sur la table - et le nombre de ceux qui se font ? -

6. nov. portons en je pose mon aspic, une demi circonférence
concentrique, de l'anneau de la poutre végétale. - rajouter
toute la tige extérieure du Champignon, de l'anneau végétal.
- un morceau de bois sec qui sera au pied des
Champignons, en de tout blanc - cette poutre de
tubé central, je ne l'ôte pas -

8. nov. ce matin la poutre de plus amples s'étendit et
encore - il est évident de reconnaître les festons des feuilles
de l'anneau par la portion de circonférence agrandie qui leur est
concentrique - le côté vers lequel penchent les feuilles, se trouve
central, de celui où le joint forme -

7. nov. - émission continue de poutre végétale - le côté par
de la moisissure - la poutre ne naît pas des feuilles - plusieurs
ne sont pas pris - tous viendront du centre -
je n'ai pas vu de cette poutre, par de la mousse, que
je place sur ma fenêtre -