

# J'ai vu hier M. le Gal Foy, homme d'esprit et de talent

**Auteur(s) : Chastenay, Victorine de**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Présentation

Date1818-06-22

Date (calendrier grégorien)22 juin 1818

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO\_ESUP378\_8\_

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

## Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

## Description & Analyse

Contributeur(s)Tessier, Florence

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Le 22. Juin 1818.

F. 379

qui n'a point eu de g<sup>te</sup> Joy, comme l'Espagne, en Portugal qui a fait  
la guerre par toute terre, en Portugal, en Espagne, en Portugal,  
qui a été même envoyé en Turquie, l'ambassadeur de  
Sebastien, pour aider l'armée turque, contre le P<sup>ts</sup>. La  
Turquie, on tous les soldes, ne point d'autres conquêtes;  
mais pour la résistance, elle a tous les moyens que Rome  
l'indes, et l'archie. - la guerre portée en Turquie, renouvelles  
en Italie, la guerre d'Espagne. -

Cette guerre d'Espagne a été celle d'un peuple, contre un autre.  
en Espagne les campagnes, les villes dominent. - la  
d'un sentiment religieux. - en Italie les villes dominent. - la  
d'un sentiment religieux, et plus qu'un sentiment. - les peuples d'Espagne  
sont presque partout. - les peuples d'Italie, sont à peine d'un sentiment  
en Espagne, on connaît l'homme, en Italie, on connaît le malade,  
on voit souffrir dans les montagnes. - le peuple espagnol, est  
sans lettres, et sans goût. il a de la musique, un chapitre, des  
romances, du ballet. - en Italie, des opéras, de la musique,  
des chants, de la peinture, des monuments, des académies,  
des arts toujours, beaucoup d'ignorance, et des jouissances toujours  
vaines, toujours senties. - l'Espagne, l'Italie, l'Italie, la civilisation. -

les Italiens habitent l'Italie, en général, on leur trouve  
de la haine, non d'instants, par nos qualités. - le soldat espagnol  
est excellent. - l'officier espagnol, est pour tout ensemble  
démoralisé. - il a vu perdre le préjugé populaire de la vertu  
et il n'a vu acquiescer ni jouissance intellectuelle par les arts, ni l'ignorance  
d'ignorance. -



M. p. revint de l'île d'Elbe, par lequel l'Assemblée, & le mouvement  
la Révolution & l'Assemblée. il seroit toujours revenu - le pré-  
senter par précipitation, dit-il, en g. l. j. les journaux après l'Assemblée  
générale; les journaux, je le sais, passent dans un sens, les uns même  
de l'autorité, ou dans un autre, la hauteur de l'opinion - mais  
je combinais l'effet des choses; ce j'étois comme un prince d'un  
village, mais en justice, ce que doit sentir de tel événement  
commun, tel, ou tel de la commune.

Le ligne d'ordre de M. Ferrand, fut pour lui, le point de  
départ - on a également vu, que la 22. e année de notre règne,  
avoir offert l'opinion; pure & simple de la Chancellerie, ce genre  
être le seul point, la seule fondation de la légitimité - on a  
attribué, la formule à M. Dambrey - on me dit à moi, après  
avoir le roi même, qui voyant au Corps législatif, le 6. Juin  
1814. les esprits admirablement dirigés, avoir fait tenir M. Dambrey  
ce fait passé, en un moment, ce le serment, & le protocole, et  
tout.

M. p. dit, après dix jours, à Benjamin Constant, l'usage de la justice  
ce je n'ai plus à tenter que le sort des batailles - j'avois bien  
un moyen, c'étoit de mettre la troncure par l'Assemblée en pleine  
liberté, en me laissant de bonne conscience - mais le bon  
conscience ne m'iroit guère. - Le mal est de ce que j'ai été  
ce que je puis vouloir être - ce que je puis trop voir -  
je suis de science certaine, que dans le même temps & en  
plus, il s'étoit à Cambrai, que lui parloit de servir universel  
de liberté - soyez tranquille, en peu de semaines, j'aurai  
tout remis, sous l'ordre, ce cette offre de service ne tiendra pas  
long temps - il restera ainsi, le libéral, dans l'attente, de gouvernement par la liberté.



le 3<sup>e</sup> jour n'a rien qui pendant les 100. jours, son esprit n'ait  
pas baissé; - mais son physique l'ait sans doute, car il dormait  
continuellement. - enfin, il n'avait plus la passion, mais la  
philosophie des aventures. - ce tonu ce qui l'entraînait, en tout  
au même point; - mais en fin d'entente maintenant l'aspectation,  
ce prototype l'ait même, ce l'ait même à la dernière.  
Chaque long de l'âme, ne servait que de l'entraînement  
qui le précipitait dans le gouffre

le 4<sup>e</sup> jour en a profité, le manuscrit véritablement écrit  
sur les pages de l'écrit. C'est à dire <sup>le 1<sup>er</sup></sup> partie de l'écrit sur  
le 1<sup>er</sup> Manuscrit. - il <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>travaillé</sup> des corrections d'écrit, ce sont de l'écrit,  
ce quelques uns. qu'on a écrit à l'écrit - le 4<sup>e</sup> jour le  
mémoire de l'écrit bon point. -

hier ici, fête de l'écrit. World. on venait des campagnes de  
l'écrit pour la récolte. - les filles avaient les bouques de l'écrit  
ce de l'écrit, mais de l'écrit de l'écrit. il y avait de l'écrit  
de l'écrit, dans les rues. - la vigie pour les fêtes de l'écrit.  
on dansait de l'écrit, dans la promenade publique. - on y  
vendait de l'écrit, ce de l'écrit. - je venais de l'écrit, la bouque  
ce le beau temps. les bruits de la joie, sont de l'écrit  
contes, mais jamais <sup>de l'écrit</sup> pour mon écrite, ni pour mon écrite.  
on pectait de l'écrit. de l'écrit à l'écrit, le Roi de l'écrit  
écrit, il fera, on n'en peut douter, l'écrit de l'écrit  
monarchie. - on n'en sans doute, mais son nom sera  
prononcé, à tous les âges de la future monarchie. - ce  
depuis qu'on ne crée plus, vis de l'écrit, ce Roi de l'écrit  
dans les consciences, de l'écrit. -  
c'est une remarque pour être de l'écrit, que depuis les écrites

13.  
improvisité du Comm. de la guerre, et qui ont fait la gloire, de  
Championnet, et marceau sur le pont de Genève et ailleurs, illustres  
hommes d'état qui ont joué un rôle, par un plan de gloire, et  
tracé d'individualité se sont perdus. — Le marceau est un homme  
d'état, par ses conceptions, et par le genre de ses talents, et  
autres joue un autre rôle. —