

L'étendue donnée au jardin

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, L'étendue donnée au jardin, 1819-06-20

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6475>

Copier

Présentation

Date1819-06-20

Date (calendrier grégorien)20 juin 1819

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_103

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière

modification le 17/12/2024

insidant sur la hauteur. - Mais sur l'Minerve sur la route de
il, en l'air divers degrés de progrès. - Des touffes ^{bruyantes} fleuries sans
cultures, embourbées dans ce grimpant liège. - Tels légendaires
et les courbes de rochers, sans copie ~~comme~~ modeste, comme sans
copie. - Le tronc des ^{coûtes} branches divines, et la parturition qu'il leur
exhalera. - Le tronc pour les masses d'astuces, d'arrachement
balancées leurs lames épaisses, sur des touffes d'un vers ~~vers~~
toute la campagne est un jardin, d'une l'air envierait les
guirlandes. - Le jardin égale toutes les nuances, tout un océan
de verdure, - et le ~~plus~~ lui-même se joue dans toutes les
variétés, - que le jour, les rayons, l'ombrage, et les bruyantes
various de l'air ~~trouvent~~ encore. - La coquetterie relève la gorge
d'un ~~l'air~~ d'émervant des jeunes voisins. - Le habitant d'ici, la
l'air gris de lin, ne peuvent se diriger en milieu des bryes
d'herbe. - les bouquets d'herbes des légères ombelles, pour
distinguer partons, leurs broderies mobiles. - La figure
entrelacée, ou glorieuse couche et tresse, les charmantes courbes
blanches, ou la fleur d'orange-rubine. - les truffes blanches, les truffes
rouges. mille trésors, enfin, la diffusion sur regard, et la
grâce, c'est la nature. -

Le premier jardin, son enceinte, se présente d'ici comme
un bouquet touffu. - ce sont des flocons de verdure, que ces ~~des~~
boules, les cônes, partons d'arborescences divers, agglomérés, et
confondus. - quelques formes arrondies solennelles encore et d'elles
et quelques se voit pointer après les quatrains de ~~quelques~~
hardis gimpes. - le regard encore est là. - Des ^{lignes} anses de couleur
~~entrelacées~~ ^{en partant d'une} immenses, entre les ~~général~~ ^{général} ~~condamnés~~ ^{condamnés} ~~de la~~
boisements leur courants sous bords d'astuces, les manchettes gimpes
s'y glorieux; les graminées tout languissantes de gimpes violettes
à l'air. Citronniers, et en recouvrent toute leur vignette

les fleurs mystérieuses on ne voit ni fleurs, sous autans &
vonts harmonieuses. — on croit même se glisser sans bruit, en la
de celle que maman préfère. — j'en ai vu de belles. que de plaisir
qu'on ne s'attend pas, après la traversée, de voir apparaître une
tapis de verdure. La large les ramènes à l'intérieur formant une
belle arcade, ~~donc~~ que l'on dirait ornée de lampes. — les bords
sont couverts de fleurs, ^{pour} les vents froids ^{ne} ont ^{rien} de
primaires, laissent retomber leurs grappes ^{riantes} d'or; et tous les autres
de verdure, sont couverts de plus riches ^{riantes} festons. —