

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Journal](#)[Collection](#)[Journal personnel \(Ecrit du for intérieur\)](#)[Item](#)[Je n'ai pas encore décrit la plante que j'ai sous les yeux. Son nom ne me revient pas.](#)

Je n'ai pas encore décrit la plante que j'ai sous les yeux. Son nom ne me revient pas.

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Botanique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Je n'ai pas encore décrit la plante que j'ai sous les yeux.
Son nom ne me revient pas, 1819-03-29

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6485>

Copier

Présentation

Date 1819-03-29

Date (calendrier grégorien) 29 mars 1819

Mentions légales Fiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

Langue Français

Source FRADCO_ESUP378_8

Nature du document manuscrit autographe

Collation 2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit
DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Tessier, Florence
Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

25. mai 1813.

Le plus beau Specimen que j'ai sous les yeux. - Son nom ne me revient pas.

La tige pendante, herbacée, simple ou divisée, presque aplatie, avec une surface brillante, lisse, et l'herbe très claire. Les feuilles attenantes, coriaceuses, terminées en pointe, et toutes bordées tout le long.

Une légère membrane, à la base. La partie lenticulaire des parties, embrasse entièrement la tige. - Cette membrane continue prolongement le ligament sur les deux bords du canal. La partie des feuilles, transparente, éclatante.

Le remarque une imperméable glandule, à l'extinction de la partie principale de la feuille, et moins d'espaces principalement les nervures.

La fleur est terminale. Son calice est en trois parties, l'éperon couvert, et platon un peu oblongues qui reviennent. - le tuffeau est fin, mais très longitudinal. La pellicule extérieure, très rugueuse, et la tige assez lisse à l'exception, ce qui fait communiquer les deux parties, l'éperon et le tuffeau. - Les folioles calicinales, sont collés, et non intacts.

Les parties éperon et tuffeau, sont toutes bordées, et rendent une surface brillante, ou le tuffeau, un nombre de trous - quelques uns sont plus étroits que les autres. Visiblement brillant, et rempli à l'intérieur, des parties extérieures de l'un jeune tenu, et verdâtre, et surtout à l'air la physiologie. Complex de la fleur - la partie éperon, avec les glandules, avec leurs deux ramifications, qui sont distinguées en plusieurs la fleur a plus grande.

La glandule membraneuse, toute agrégée en bâtonnets très jeunes verdâtres. - les staminies, sont dans l'éperon en nombre, ou les filaments jeunes, et courtes, longues, et un peu agglutinées. Toutes minces. - Je fais l'observation, que les filaments des staminies, sont groupés, et intérieurs, trois et trois par bâtonnet, quatre ensemble, entre deux des

ovines de la bête d'asme. - Ces ovines sont stylé, sous commandement
petits flacons camouflés. -

ma plante. Mais madame encore Marlow, membre de la famille de la
famille. - Je reconnais un ouvrier à la bête de fer petit, petit
ce je vais plus à la bête que j'aurai les instruments. -

je reviens à la tige, ce que je veux fait talente, c'est indatable.
Il me faut faire faire à grand progrès. Il a la main dans
chaque ramure, mais à la tête de la famille, où le ramure n'est pas
le manifeste, je rompture dans l'intérieur un reprochement de
nos fibres principales, une sorte de compromis de bonnes fibres.
Qui croire une petite partie de la substance de la tige même,
on elle se rejoie, et de son intérieur une petite glande
échappe à mes yeux, une branche longtemps inscriptible.
échappe à mes yeux, une branche longtemps inscriptible.

le rectangle de la tige, de la tige à toutes les fibres. -

la tige de la plante sous talente. -

aller à la violette ou le son pét. -

C'est une tasse de feuilles qui gare le coller. Quand je suis dans
que les bras de la violette, l'ancien. - Ces feuilles sont partout la même
forme. - plusieurs fois développé, sont étrictes, pointues. Sans
petits les autres on voit. Une ligne circulaire de leur surface, roule
longitudinal. Un peu de la tige. -

C'est un appariement de la racine, qui j'aurai trop
de plante. -

qui de plus, que de feuilles, que de tendrements de feuilles commandant
les fibres de cette racine. - le palmier, c'est le noble type,
les effets sont dans la nature, dans la végétation. -

la tige de l'hibiscus, avec une réputation plus brûlante
mais il y a aussi les tiges de feuilles qui sont forties.