

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Journal](#)[Collection](#)[Journal personnel](#) (Ecrit du for intérieur)[Item](#)Je n'ai pas encore décrit la plante que j'ai sous les yeux. Son nom ne me revient pas.

## **Je n'ai pas encore décrit la plante que j'ai sous les yeux. Son nom ne me revient pas.**

**Auteur(s) : Chastenay, Victorine de**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Botanique](#)

### **Citer cette page**

Chastenay, Victorine de, Je n'ai pas encore décrit la plante que j'ai sous les yeux. Son nom ne me revient pas, 1819-03-29

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/6485>

Copier

### **Présentation**

Date1819-03-29

Date (calendrier grégorien)29 mars 1819

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### **Information générales**

LangueFrançais

SourceFRADCO\_ESUP378\_8\_

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

# Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

## Description & Analyse

Contributeur(s)Tessier, Florence

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

---





ovaires de la tête du cône. - Ces ovaires sont stylés, sous commande  
petite flacon cornu. -

ma plante. Sans me dire encore son nom, vient de me parler de  
famille. - j'ai reconnu un oignon à la base de ces petits petits  
ce je suis plus à la recherche que parmi les mammifères. -

Je reviens à la tige, ce je la vois fort talente, c'est dit tubule.  
Il me la fait paraître de nouveau proprement dit à la naissance de  
Chaque rameau, mais à l'écaille de la feuille, on le ramène à l'écaille  
la manifeste, je remarque dans l'intérieur un rapprochement de  
deux fibres principales, une sorte de gonflement de l'une des deux,  
qui crée une petite cavité dans la substance de la tige même,  
on elle se résorbe, ce d'ici son à l'intérieur une petite glande  
isolée d'autres vides, ce une branche longtemps insensible.  
Le réceptacle de la fleur, ce la réunion de toutes les fibres. -

Les tiges de la pyramide sont fort talentes. -

Celles de la violente ne le sont pas. -

C'est d'une touffe de feuilles qui paraît de celles d'une espèce d'écaille  
que les brins de violente, s'élancent. - Ces feuilles sont fort toutes la même  
forme. - plusieurs sans développement, sont étroites, pointues, sans  
petiole les autres, ovales ou semi-circles de leur surface, nouées  
longitudinal. - l'un d'avant l'autre. -

C'est un épanouissement de la racine, qu'une graine touffe  
de fleurs. -

que de plus, que d'écailles, que de rudiments de feuilles commencent  
sur l'écaille de cette racine. - le palmier, ce le noble type,

des arbres souterrains de la nature, dans la végétation. -

la tige de l'hibiscus, en est une représentation plus humble  
mais elle garde aussi les vestiges de feuilles qu'elle a portées.