

10e vol des notices des manuscrits de Zein Addin Aboulhasan (?)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Arabe](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, 10e vol des notices des manuscrits de Zein Addin Aboulhasan (?), 1818-12-14

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7008>

Présentation

Date1818-12-14

Date (calendrier grégorien)14 décembre 1818

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Destinataire Chastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Tessier, Florence

Indexation

Ouvrages/travaux cités Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi et autres bibliothèques, Volume 10 _ Imprimerie royale, 1818

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 07/07/2025

la science, qui les a rendus les téniers, peintes de l'air de
composés de l'air, et de l'homme royal des métaphores, combats de
pauvres, praticiens de la liberté, et de l'air de l'homme royal; après les
a fait à l'air, et de l'homme royal de l'air, et de l'homme royal, après les
colles de la liberté, et de l'homme royal de l'air, et de l'homme royal, après les
si un air en place d'un air, il grand place de l'air, après les
d'un air de l'air, et de l'homme royal de l'air, et de l'homme royal, après les

pour la tête du grand 1. —
un morceau de verre par le voisinage de l'œil, pour la
couleur, en l'absence de la tige. —

Coulens, ex lichen Polatopala. -
 Cette traduction n'est pas. L'entrée est en hindou! tenu, ex lichen
 à Calcutta, en 1809. M. de la main Richardus ali, parent. 4e de
 son Williams. -

Mr Williams. -
Le Patchouli n'est le principe de tous les aromates
et de l'hyssop, ce qui est la même chose -
on ne trouve dans aucune des versions orientales des fables,
on ne trouve dans aucune des versions orientales des fables.

— nous l'avons vu dans aucune des versions orientales des fables,
— nous l'avons vu dans aucune des versions orientales des fables,
— nous l'avons vu dans aucune des versions orientales des fables,

Come pour parler G. Chalmers. —

Comme vous gâtes G. Chaffoyez. —
 Me souvenez vous des principes du Compteur. —
 Par 423 l'innombrable million le discours. le livre de Mungton

His new language of the intellect and the
 the 5th study, the universal million the discourse. the history of the
 the 5th study, the universal million the discourse. the history of the

Voici un passage cité par M. J. Korman - "Worst thing imaginable
beyond the loss of intelligence" - il en parle dans son "Contributions to the concentration"

le plan de la tour d'intelligence - et en outre
l'histoire -- les peuples accourus en toute guerre contribuent à son avancement.
Ils ont tous leur rôle à jouer.

[illegible]

Commencement de la - le Roi est en voyage
les tristes, les cœurs en peine sont une délicate et douce, car
le bien, les cœurs en peine sont une délicate et douce, car

brillantes d'un plus vif color. Des oiseaux d'une blancheur éclatante
et le roi d'un rouge tout le long de la queue.

de Charmois les yonn. quand le cor d'air est
les mêmes - à l'histoire mille tours, ce ditons. -

des auteurs y fait voir mille choses, et la version latine, et française de
tant de bons textes, et la version latine, et française de
tant de bons textes, et la version latine, et française de

juste milieu -- Ces caractères chinois réunis sont charmants. --
= l'usage établi par le Ciel l'appelle nature -- la qui se conforme à

la nature, l'appelle loi - l'attribuement de la loi s'appelle instruction. =

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman.archives.org/Chestersex/items/show/70082?context=pdf>

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7008?context=pdf>

= Khongthi' adie je fais pour moi la voie de la vertu de
par la prudence. - les hommes et les contragés. les ignorants
ne parviennent pas. =

Chaque chapitre ne contient ni plus ni moins.

= quelle force que celle du sage qui voit voir en face
avec les hommes sans avoir la mobilité de l'air. =

= le voir du sage a son origine au commun des hommes, et
des femmes, d'un élèvement a la sublimité elle se découvre d'un
le ciel, et par la terre. =

= la loi n'est point éloignée des hommes, si les hommes ne
sont pas éloignés d'elle, il ne faut donc pas l'appeler loi. =

= l'homme se ressemble au sage, quand il se sent du bien, il est
tout lui-même pour en chercher la cause. =

= les trois choses qui forment la vertu universelle, sont la sagesse
la bienveillance, la paix. =

= la vérité c'est la loi du ciel. =

= tendre a la perfection c'est l'effet de la bonté - y tendre a la bonté
c'est l'effet de la sagesse. =

véritable et singulier passage - le bon prince - voir sans inquiétude
dans l'attente du ciel. homme qui voit dans le destin des siècles. =

M. de la Haye revint a son calice - ou une traduction latine manuscrite
avec des vignettes et des initiales de la main de Navarre et son
Chancelier Raymond de Moissac, de traduire le calice. D'après, calice
dans cette traduction le texte de l'entre-coupe de citations d'auteurs
latins. =

M. Miral donne la notice des lettres inédites d'Etienne
Wagge de Tournay après avoir été abbé a Chartres. - toutes
les correspondances de cet homme, qui ne concernent que des prières
pour ecclésiastiques. - fin du 12^e siècle. - M. Miral donne
les lettres non publiées encore.

M. de la Haye donne avec la traduction des lettres grecques
attribuées a Diogène de Sinope. - Distinguer les lettres d'un sophiste grec,
d'auteurs des Stoïciens. - la manuscrit des bibliothèques de la Compagnie des
un nombre prodigieux de lettres pseudonymes - aller sous le nom
a l'écrit, aller par l'écrit et l'écrit pour la couleur de l'écrit. - Distinguer
de la philologie et de la littérature, de la littérature et de la littérature, de la littérature et de la littérature.