

Monnoyes grecques et romaines

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire antique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Monnoyes grecques et romaines, 1818-12-19

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7012>

Présentation

Date1818-12-19

Date (calendrier grégorien)19 décembre 1818

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Tessier, Florence

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

monnaies grecques et romaines. le 19. 2. bre 1818.

119

je n'aurais pas dans 9-5. 91 détails sur les Dissertations de MM.
Garnier, ce tableau relatif aux monnaies antiques. - Les
Derniers me paraissent tellement supérieurs, que je n'hésiterais
à lui donner raison. -

je ne propose pas les études que je ne cultiverais pas. - Dans
la même lettre mention de l'antiquité. - Dans le non l'œuvre,
elle est résolue. - Je pourrais conclure toutefois l'absence
qu'il y a, que l'œuvre vient surtout de l'absence de l'œuvre.
Je n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je

Je n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je

Je n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je

Je n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je

Je n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je

Je n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je
n'ai pas l'œuvre parce que je n'ai pas l'œuvre. - Je

j'approuve le principe établi par l'auteur. - l'histoire, après
les exagérations d'un ou d'un homme de son temps, l'histoire
de vraie, et plus vraisemblable même, que le système qu'on
appelle l'histoire corrigée. -

les romains de cuivre = un livre. - le denier de cuivre = 16
livres, ou 16 as. - le quinarius = 5. as ou 7. livres. le grand
testereus = $2\frac{1}{2}$ as, ou deux $\frac{1}{2}$ livres. la libella = 1. as ou 1. livre
de cuivre ou le $\frac{1}{10}$ du denier. - la semella = $\frac{1}{2}$ livre. - les
ternarius = $\frac{1}{4}$ du livre.

l'augmentation fictive de valeur que le bas du livre, de quelques
deniers, en fait de vrais assignats. - est il fallu tenir compte
de l'ordonne. -

l'hypothèse d'un denier, parement de compte, de sa opposition avec
l'antiquité latine. -

les anciennes familles romaines, et d'ailleurs, les monnaies, ou
médailles politiques, avec leurs noms, et leurs propres richesses. Avoir
leur valeur en livres, mais les nouvelles pièces qui en résultent
seront alors au titre de celles de l'empire. -

les mines d'argent, ou d'or, en Europe, à 5. fois plus d'argent
que d'or. - pourtant le rapport des deux métaux, n'a varié que
de 12. à 15. - le produit des mines a élevé les deniers à un flux
qui depuis 1640. a peu varié. -

le pillage et le barbare, mais dans le nord, beaucoup d'or, et d'argent.
le commerce de l'or, a porté jusqu'à un point beaucoup de
monnaies romaines. -

la ligne du denier, par 10. livres. - grand on le partageait en
16. as, et deux marcs & 1. mais c'est la même valeur. -

conclusion - le denier romain, le drachme grecque, sont
proches des monnaies idéales, mais des monnaies réelles, et de
compte. -

pour la protatèque le mot monnaie se trouve par -

