

Recueil des poésies de Chenier publié l'an dernier.

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Poésie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Recueil des poésies de Chenier publié l'an dernier, 1819-04-03

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7037>

Présentation

Date1819-04-03

Date (calendrier grégorien)3 avril 1819

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Tessier, Florence

Indexation

Ouvrages/travaux cités Poésies diverses _ Chénier, Marie-Joseph de (1764-1811) _ Maradan _ 1818

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

C. V. Lewis Esq.

je vins de Paris on recevait des poésies de beaucoup publiés l'an dernier. - j'en
connoissois plusieurs pièces. - d'autres étoient inédites. -

commence par plusieurs pages. - *Œuvres de la sainte Trinité*. -
Les plus beaux talens de la littérature dans ces ouvrages. - *Œuvres de la sainte Trinité*. -
Les saintes doctrines littéraires. - moins orthodoxes. *Œuvres de la sainte Trinité*. -
Retrouve en lui, quelque chose de la légèreté anti-religieuse de la sainte Trinité.
Puis il hérite. - on retrouve la fatale impression de la sainte Trinité dans
la dernière politique. - on y voit enfin son aversion pour la religion
des poètes sous lequel il meurt. -

l'espérance sous lequel il meurt. —
la bataille, donc on n'a guère l'heure promise des beautés — le Ministère
en une pénurie d'été finit. — la liberté, le raisonnement, voilà les diables. — mais
pénurie, elles étoient de l'époque du siècle. — Voltaire, en plaçant la philosophie
au Vatican, on le fanatisme va l'inciter, a mis en apparence beaux vers,
pénurie, tout ce que l'histoire pouvait fournir. — je crois que nos poètes
Modernes, sont très riches, pour admettre une grande machine. — mais je
ne puis consentir à l'idée qu'ils nous ont leurs beautés propres, et qu'ils
sont parvenus pour en peindre les scènes en traits de feu. —
Hic un charmant ouvrage. —

in parturition pour en peindre les fibres en blanc & en
 noir par les principes d'arts, promettre un charme ouvege. —
 = les arts nous donnent objet. d'imitation nature

mais comme ils sont voisins, un après de travers
par les confins ensemble au bout de la main
donneront les autres, n'est pas les aggraver? —

quelques gens semblent croire une femme en proie
à son tour, et le mort ne change guère de Choe
à quoi bon mes amis, s'effrayez-ils pas?

2 grains from that amine. Refrigerated for gas.
 Your marcher that. - Record. - Miss that the double gas. -
 I am yours

Ant. parle de l'anthropologie . . . La typologie des peuples, la loi de la germination
et du développement.

appelle les ceints ce n'est pas son génie
non, Pichiplos est grec. ce grec est à d'après
dans la grande et petite guide, à l'air de la beauté

chez les mêmes germains, frobles dans l'air de l'air
nager le tronc, etc. ? Je voudrais tout de même.

un scoldon madame en barbe indécise
D'un ton sans pincement, sans louches, sans palette.

Un air sans les yeux de ceiment preser
ne peut passer tranquille, et sans être d'écrit.

ne faisons point des arts, un baroque mélange
L'art appliqué à la dévotion, le qui pour l'édification d'autre
un autre abus d'écriture, l'écrit d'habitude et d'usage
On s'efforce de connaître la sagesse ignorante
De son domaine étroit d'écriture et de l'écrit
et tremble tous les arts, l'écrit de l'écrit.
L'écrit d'écriture, qui l'écrit à son air
L'écrit de la nature de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.

Dans un discours sur la satire je vois
glorieux un grand d'écrit de l'écrit, et son cœur
d'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
le modèle de l'écrit de l'écrit de l'écrit.

Voici une tirade bien étrange

Il n'est plus d'écrit de l'écrit, et la France de l'écrit
De l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit
pas le plus d'un seul homme, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit.

L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit
L'écrit de l'écrit de l'écrit, de l'écrit de l'écrit de l'écrit

le discours sur la Colonie, de très beau, ce l'ait. Je justifie lui-même
avec noblesse.

Puis-je s'imprimer quelle horde insensée
d'affamer les bœufs de peindre la pensée?
Dont les nombreux vains, d'oubliement indigne
mais n'a besoin d'homme, tous ont besoin d'argent.

Mentir de la talon de ceux qui n'en ont pas
moins de la liberté, qui conviennent aux esclaves.

le discours en vers sur les entrées d'hommes à la littérature, chacun en son
C'est un monument historique. — le discours sur l'interne personnel, à la même
caractère.

non l'homme n'est pas là; l'interne n'est pas là
Il les laisse avec soin tous les vains et les vains
mais la vertu réelle, chez les vains bien vains.
Tous les vains malins, les vains tous profonds
des sentiments moraux, dans l'âme les vains
le l'homme de l'homme, c'est la vaine l'âme
les vains vains qu'en vains, ce la vaine l'âme
forme le genre humain pour la vaine l'âme
ou l'homme vaine, quelle est la vaine l'âme?
C'est la vaine l'âme qu'en vaine l'âme
le besoin de l'homme de l'homme de l'homme
de l'homme vaine au monde, car vaine l'âme de l'homme.

Ligite a voltine en 1806. de l'homme vaine l'âme — je ne vaine l'âme pas une
pigeon de l'homme; je ne vaine l'âme pas comme celui qui vaine l'âme, que tous vaine l'âme
de l'homme vaine l'âme de l'homme qu'il a vaine l'âme.

voici une tirade entre deux vains

o l'homme vaine l'âme, de l'homme vaine l'âme
dans l'âme l'homme vaine l'âme, de l'homme vaine l'âme
de l'homme vaine l'âme de l'homme vaine l'âme
dans la vaine l'âme de l'homme, dans la vaine l'âme
par un mélange d'homme vaine l'âme, de l'homme vaine l'âme
mais prompt à l'homme vaine l'âme de l'homme vaine l'âme
dans, dans les vains l'homme vaine l'âme de l'homme vaine l'âme
elle croit, ce l'homme vaine l'âme de l'homme vaine l'âme
qui l'homme vaine l'âme de l'homme vaine l'âme de l'homme vaine l'âme.

la traduction du village de l'homme de l'homme de l'homme.

Voici l'extrait d'un ouvrage intitulé la promenade 1804.

Henry

Un cours à des Français l'héritage.
élite des héros, au combat mortel
martyrs avec la gloire à l'échaffaud trainés
vous tombez satisfaits dans une autre espérance.
trop de sang, trop de fleurs ont inondé la France.
de ces fleurs, de ce sang, un homme est né.
aujourd'hui dans un homme un peuple est renaissant
et c'est la fin aussi des discordes civiles.

Salutons l'Egypte du tr! Conquies la France!

Parait être plus la main la République espère
 pour une nouvelle Cromwell nait une nouvelle République
 hélas le malheur est par le bord enchaîné
 l'exterminé la gloire avec la liberté.

Antitoxin Chemist also mentioned.

[illegible]

les morceaux imités de l'Histoire pour magnifiques -

la traduction de la partique à l'énergie. L'appel... l'ant. & quelle
vers l'ind. p. 17. pour ne pas rentrer dans les mêmes doctrines... c'est
bien beau morceau - à quelques traits de la grande lèvre p. 17

Je t'embrasse tendrement, ainsi
à quelques traits de ta douce lèvre pâmée
Cherme détail : le malheureux ensemble
Notre grand malade que le malin
Moi, l'indigne, que j'ajoute cent -