

Dissertation sur la glace par M. de Mairan

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire des sciences](#), [Physique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Dissertation sur la glace par M. de Mairan, 1819-05-23

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7046>

Copier

Présentation

Date1819-05-23

Date (calendrier grégorien)23 mai 1819

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_92

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Tessier, Florence

Indexation

Ouvrages/travaux cités Dissertation sur la glace, ou, Explication physique de la formation de la glace : & de ses divers phénomènes ...

Mairan, Jean-Jacques Dortous de (1678-1771) _ Chez R. Brun, Imprimeur de l'Academie Royale ... _ 1716

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 07/06/2025

je vous envoie une belle Dissertation sur la glace, par M. Parnassius.
 Ce volume est de la Correspondance d'Angen Permin. — Ouvrage composé
 en partie depuis Longtime, c'est-à-dire vingt ans en 1745. —
 = Chaque siècle, pendant lequel on a eu une dominante de méthode, de manières
 de philosophes — pour les nos prédicateurs philosophes trop de la Part de l'Église.
 Mais — qu'en matière de sciences humaines — les dernières années
 maintiennent presque toujours la préférence, il est bon d'observer qu'on ne
 manque guère de les entretenir, mais que la science pour les opposer l'avantage
 à celles du siècle antérieur. il semble que l'esprit humain se fût de
 lacheté par la dévotion égarement, ce qu'il y entre même, ne peut
 s'expliquer. — — les systèmes ont été dans tous les temps une source féconde
 de découvertes, ou au moins d'observations, ce qui prouve que ils ont
 été naitre l'idée. =

je me donnerai que des idées principales —
 la liquidité de la matière d'fluidité. une fluidité en 5. est un corps
 dont les parties ne sont pas liées ensemble, que c'est à l'instinct antérieur
 résiste peu à la division, ce se regard comme d'un même —
 le mouvement des parties d'un liquide, n'est pas visible — mais il est tel
 qu'on le voit. — toute l'observation d'un mouvement. — l'agitation d'un
 l'évaporation n'est jamais possible, que lorsqu'il y a de la chaleur, ce
 elle est toujours en action. composition d'un corps d'un autre, par exemple, la
 directe d'un corps d'un autre, ce se voit même. — l'intérieur —
 à circonstances égales, l'évaporation d'un liquide d'un, celle d'un autre
 dans le rapport de 8. à 1. —

l'air, approcher dans tous les apparences d'un corps d'un autre d'un autre d'un autre
 Voulez vous faire de la glace, c'est-à-dire changer un liquide en solide
 Chasser une partie d'élémentaire soluble qui se trouve entre les interstices d'un
 son mouvement. on affaiblit son rapport, c'est-à-dire qu'elle ne puisse plus résister
 la résistance des parties intégrantes du liquide. — Voulez vous changer un
 corps solide en liquide, le liquide, introduire une quantité suffisante
 de matière soluble dans les pores, on augmente le mouvement. — on le résiste d'un
 qui se trouve pour qu'elle puisse résister aux parties qui s'insinuent par les pores, ou
 qui se trouvent pour qu'elle puisse résister aux parties qui s'insinuent par les pores.

un verre plein accélère la congélation, par la raison qu'il agit que les parties
extérieures, en se refroidissant, se refroidissent plus vite que la surface. — Toutefois si le verre
est très épais, la liqueur, il en retarde la congélation. —

Je laisse la théorie en son état.
Les liquides qui se gèlent par le froid, ou par la glace, sont plus ou moins, ou
plus vite, comme l'eau, le vinaigre, les parties intégrantes plus ramolles, et
plus longues. —

Dans les liquides spiritueux qui se gèlent, on trouve qu'ils se congèlent
au centre, la partie la plus subtile qui se gèle d'abord, et se trouve plus
froide. — on pense ainsi de la congélation du vin, et on en a vu
comme un exemple. — la partie glacée est la plus épaisse, et la plus
froide. —

Le principe de la liqueur du vin, ou de la liqueur, mais toujours
centrale de la liqueur. — elle se trouve, quand il y a une évaporation. —

Le vin commence à se geler par les parties les plus subtiles. — ces parties
touchent l'ordinaire par une boue, ou par une liqueur qui la contient.
Il y a une évaporation inclinée. — à ces parties, il se joint d'autres, et d'autres
inclinées vers la surface se gèle d'abord, et par conséquent est plus froide.
et par conséquent les parties de glace, plus longues qu'elle, montent au-dessus. —

trois causes peuvent contribuer à la congélation. — 1^{re} le volume dans le vin qui
se gèle. — les bulles d'air qui se trouvent dans le vin pendant la congélation. —
le vin qui se gèle, qui se trouve en parties intégrantes de la liqueur. — la manière d'être
donnée, par le effet de la liqueur. — ces parties se gèlent entre elles. —
une grosse bulle d'air a plus de force de résistance, que la réunion de
plusieurs petites bulles égales, qui la composent. —

Le vin n'est pas dans le vin, pendant qu'il est liquide, et se gèle pendant la congélation. —
pendant la congélation, de la même manière qu'il se gèle. — la congélation. —
la neige a des pointes, supposez entre d'autres de 60. degrés. — elle
ordonne la mesure des angles que forment les parties de la congélation. —

Le vin, en certaines circonstances, peut être plus froid que la liqueur de la
congélation sans geler. — la cause la plus vraisemblable, est la plus grande
de la masse de la liqueur. C'est à toutes les parties qui la composent. —

Je ne fais ni la solution postérieure à ces ouvrages de physique
sur la composition de la liqueur, et éclaircir la théorie de la glace. —

le feu en 1740. qu'on devoit en faire de glace, & geter bon.
il avoit 52 p^{ts} $\frac{1}{2}$ sur 16 $\frac{1}{2}$ et 20. p^{ts} de hauteur. - les blocs avoient 7. p^{ts}
de largeur. - il y avoit 6. canons de glace, de 12. livres de balles,
mais on n'y mit aucun quartier de poudre au lieu d'un. livres
lent. attribue a la continuité ou non continuité de la glace, la
puissance quelle peut avoir, de supporter 50. p^{ts} de poids. - ce feroit sans
doute, les fontaines de quelques parties, qui de ces canons, les parties de
plusieurs canons, quand les rois Charles Gustave en 1658. gatta de
finie, en Islande. avec les canons -

les glaces du nord sont colorées d'une glace colorée a une infinité
de fois. - viz. rouge. - mais les glaces de ces mers sont plus communes
les mêmes. - les masses de glaces jouent de couleurs par le effet de la
lumière - ce sont comme des miroirs elles donnent des images du soleil
ou du soleil. - une lentille de glace produiroit le effet de verre ordinaire
c'est comme miroir, ardent que les gouttes sphériques de l'eau après
une gelée matinale brulent les bourgeons, et les germes naissants
quand le soleil se lève de l'horizon. - c'est la forme de la matière qui
rassemble les rayons, qui augmente ou diminue leur force, pour colorer
les corps combustibles.

les idées de l'origine de l'homme, sont très différentes. - mais
je n'en pas content que la glace présente a la nature, bien souvent
des liniments de feuillage. - il est certain que la glace est les
vêtements, en gelée donnent les plus beaux, les plus fins contours. - ce
sont les acanthes, les ifs, les pins, toujours des formes végétales. -
je me promets d'étudier ces effets, sur lequel l'antiquité gatto rapid.
ce qui semble même attribuer quelquefois, a l'eau non gelée, de
la perfection de l'homme. - je crois plutôt que les mondes végétaux
sont dans l'air, - pas habités ou au moins.
je crois que la forme, et la taille des végétaux, peuvent être
a des observations bien nouvelles, sur la décomposition de l'hydrogène
et l'oxygène. - j'ai à présent toutes ces idées, -

l'ontent par la déviation sensible de la glace. - ne tirons pas
une oxidation ?

La glace fond d'autant plus vite, que le corps sur lequel on la pose, est
plus tendre, et le poli. - la glace fond plus vite sur une surface
tendre que sur la main; sur une surface rigide que sur une surface tendre.

La glace commence à se former par les bords, et la surface d'eau
commence à se retirer par les bords, les pointes, les angles et les
surfaces enfin exposées.

La surface de la glace, d'une manière générale, garde la même
température, ce que les moins expérimentés, trouvent plus
difficile.

La sensation d'une augmentation de froid, par le vent, est due
à nos organes, et aux particules glacées qui s'attachent à nos vêtements.
Le thermomètre ne donne pas l'illusion.

Les vagues de neige qui s'attachent aux murailles, et les bords de la condensation
produite par des corps plus froids que l'air.

Les vagues de neige, en raison de la glace qu'on met autour
en effet la matière subtile d'eau d'été se échappe pour pénétrer dans
les liquides ambians qui se dilate en fondant. - on ferait d'égales par
l'opération contraire, et l'on se ferait pour les points, pour les membres
gelés. -