

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Notes de lecture](#)[Item](#)Journal d'un séjour dans l'Inde par une dame M Mary Graham (??)

# Journal d'un séjour dans l'Inde par une dame M Mary Graham (??)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

## Présentation

Date1820-06-06

Date (calendrier grégorien)6 juin 1820

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO\_ESUP378\_8\_157

Nature du documentmanuscrit autographe

## Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

## Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 24/07/2024

6. Juin 1820.



Je reviens de l'Inde par le journal d'un bijou dans l'Inde par une dame  
M<sup>lle</sup> Mary Graham - je crois qu'elle étoit venue à Bombay, avec  
la famille de M. Makintosh. - elle a fait tout plaisir, de charmes  
d'affaires. - je lui envoie matériel quelques notes. -

Le feu en 1705. quelle partie pour l'Inde - elle vivait en 1711. -

Le temple de Mahadeo. Des. à Bombay. est une sorte de masse, qui  
sans ornements plus, ne diffère pas beaucoup de constructions  
plus modernes. - je n'y vois rien de colonnes.

L'épave de Bombay, est toujours couverte de voitures, de charrettes,  
de charrettes à pied. - les voitures, les couleurs, tout est de bois. - les naturels  
sont couverts de bijoux. - Bombay contient 200. mille habitants. -  
les européens, à peine à compter. - les s'agit 6. à 8. mille. - les musulmans  
autour. - les juifs s'y en croient long temps, une secte de leur religion,  
à la. - le reste portugais, et natifs. - les maisons des riches, sont  
immenses. les familles ne se regardent pas. - les pauvres vivent tous des  
fruits de palmiers, et de la cochenille. -

Le bois de l'Inde, ou figuier d'Inde, est un bois précieux. -

Le village près du temple de Mahadeo, ou Siva, et de la montagne  
Pardati, étoit habité par des brames, qui parloient, et écrivoient l'anglais.

Il n'est resté à Bombay - qu'une seule église anglaise dans le fort.  
Dans, et hors la ville, beaucoup d'églises portugaises, et arméniennes. -  
à. S'y en trouvent; des moines, et des temples sans nombre -

Il y a communément, un petit harem d'hommes, et de femmes,  
près de chaque village hindou. -

Le harem est une visite, pour le harem d'un musulman. - on y  
entrou par une échelle de corde, qui s'élève à l'intérieur suspendu. -

toutes ces femmes sont chargées de joyaux; mais leur culture  
morale est nulle. - la visitante a son d'ivoire, ou un bonnet d'ivoire,  
et son voile de diamant. -

les habitations anglaises sont charmantes. - on y dit, surtout que possible  
comme en Angleterre. - les jardins sont délicieux, et tous animés de fleurs, et  
de charmes de Kukulij, ou Colic.

pour venir en aide au peuple de la région, une sorte d'histoire  
antique -

les reptiles sont la compensation de la terre de l'océan. Depuis le vol que  
l'Inde a vu dans la zone, ce qu'il faut vouloir sur une bobine, une  
différence de genre de rochers. -

Les lignes de l'Europe, nous pas tout le même intérêt. - Mais la grande  
histoire, comme depuis peu de temps de multiplier avec grand  
avantage -

l'intérêt trouve la société européenne de Bombay, toute provinciale  
en ce moment - les domestiques sont plus ou moins, Paris, ou simplement  
le Musée de Bombay, rappelle les mille et une nuits. -

beaucoup de travaux de son le soir; ce sont plusieurs professions  
indes, surtout à l'occasion de mariages. - Les flambeaux, les lanternes  
quelques hôtels, rappellent beaucoup les balcons. - C'est-à-dire  
le soir, pas de lumière, mais il est de la vie. -

Grand le soir de la nuit navigable à l'occasion de la monnaie  
un brame au milieu d'une multitude, jette par les et de  
l'eau, une voix de coco, d'oreilles dans la nuit. - Des millions de  
voix de coco, sous l'océan la nuit - il y a une suite de  
sauts, ce qui est qui fait un jour de l'argent. - la fête  
générale locale. -

Les Parisiens chassés de Paris, par les musulmans, s'en vont dans  
la capitale, à condition de s'adapter aux coutumes indiennes, dans  
leurs usages, ce leur genre de ne pas porter les robes, de ne pas  
être la droite, ce de parler la langue, les gestes, nous toujours  
une même famille, ce une sorte de république. - ils ont une  
sorte de charité impériale pour les chiens. - Comme les indiens, ils  
ont une terreur. - ils sont très-paisibles, ce leurs idées de l'Inde  
sont très-riche. -

C'est pour le nom de Mahadéu, ce comme Dieu de la reproduction  
qui est de, de l'Inde, sur cette côte. - Comme l'Inde, on trouve, et  
de terrible; le sacrifice sanglant lui plaît, surtout celui de l'Inde  
ce genre est le sacrifice humain - naraméda. -  
Ganga, ce la vertu active, ce un des noms de l'Inde, le plus de  
rien. -

rien qui semble si compliqué, ce sont au lieu de si constants de  
les traditions mythologiques de l'Inde -  
un sig. de Cyprien, passage en tenture, en Egypte, en 1801. et de l'ancien  
des Dieux.

La visite a des hauteurs, de une chose très curieuse. - une grotte  
de 54. pieds d'ouverture, d'autant de longueur, et 18. de large. - De ma tête, j'allais  
tailler dans les roc, avec des chapiteaux qui ressemblent à des cornues. -  
Des figures mythologiques sur les parois, en fait, les trois figures sur  
leur bloc, terre égypte, profil grec. - drama au milieu, sur un  
surgissement dans la main, Withnon au lotus. - énormes oreilles, énormes  
pendants au bras. - l'attention de l'homme très manifeste. -  
toutes les figures en haut relief.

la grotte de Carli, forme l'indie d'un sig. cathédrale gothique -  
une particularité assez remarquable, est que le dôme de la grotte  
est soutenu par des arcs de bois de tek. - ce dôme ou plutôt cette  
voûte allongée, est d'une singulière hauteur. - 21. jillies la hauteur  
des deux côtés. - les chapiteaux, ou plutôt la tête, ont pour ornements  
sur chacun, deux éléphants avec leurs cornes. - les jillies pour représenter

le principe de cette grotte, est une sorte de gothique, très orné. -  
Il y a trois des figures en attitude dans cette grotte, qui ne sont pas sans  
grâce. - une autre particularité de l'Inde, à Carli. - le temple  
souterrain, par sa construction à la religion des jains, plus anciens que  
ceux que les brahmines, donc ils diffèrent par les dogmes, ce non pas les  
rituels. - les jains devenus les hommes au rang de la divinité, ce qui  
est assez rare. - les brahmines font incense les Dieux. - parmi les jains  
ce n'est pas le héros, mais le sage contemplatif, qu'on adore. - entre  
le Dieu suprême, les jains ont plusieurs incarnés, une sorte de culte  
pour leurs 24. premiers gourous, ou instructeurs. - il y a quatre dignes,  
dans la partie du sage qui s'élève, jusqu'à l'entree du temple. - les  
jains ont plusieurs incarnés, en sanskrit, et en prakrit. - ils traitent les Dieux  
de incarnés de l'homme.

les fines, ou des castes: ils brûlent leurs morts, et jettent leurs cendres dans les  
fleuves comme les brahmes, sans sorte de culte pour le feu; et plusieurs  
cerémonies communes avec eux. - leurs usages de son temps les mêmes. - les  
fines comme nations sont ditrents. - leurs pères dispersés, et portés en grande  
partie à Travancor, où sont les plus beaux de leurs temples. - les Arts  
grecs de 790. à 800. de l'ère Christ. <sup>comme les Indes</sup> par <sup>Hydrabad, Confélye, un quart</sup>  
des usages de leurs temples. - la Compagnie <sup>de l'Inde</sup> a fait le culte. - on trouve  
des fines à Delhi, à Sumatra de 19. à 28. Deg. de latitude, très  
peuples, et sans.

mitt. gr. hanc, lampes dans le plus g. nombre d'habitations. -

est il concevable que la fin de l'Inde soit si pauvre le beau pays.

l'Inde en vie des traces recentes. -

elle vit à Chimchor, l'espèce de Dieu vivante, ou grande incarnée, et  
un enfant âgé de 12. ans, le 8. de Anzac, honore de la sorte. - les fines  
visent être prouvé que sont 7. générations. - l'Inde est tout nourri d'Inde,  
comme parlent les Indes. - les brahmes l'indien. - c'est une sorte de  
l'Inde. - les tombeaux des princes de son temps.

Poonah de son père de Chimchor. - les habitations y sont délicieuses.

suprême de Poonah, de son lieu d'origine, où les premiers Indes habitent  
les anglais s'établirent y bâtirent un palais d'architecture grecque, grand  
le palais. - on en voit construire le sol, et ce toutes les cérémonies de l'Inde.

l'Inde. monta par un éléphant. -

Poonah, de la capitale des Marattes. -

l'Inde. alla à l'Inde, en s'élevant d'abord à la pointe de la galle, vers  
les Indes. - elle y trouva 6. familles anglaises, et 22. villages  
sous voile.

Il y avoit dans le temple de l'Inde, un Mondha de 28. pieds  
long. - un ind. sous. chaise crûte, et une femme sous la tête. - les  
vêtements de figure, sont peints de jumeau. - un autre Mondha regle les  
un bergère. Pour le capuchon lui fit un Indes. - Il y a un Mondha qui est  
de la tête, en parlant bien d'Indes. - il y a des Indes qui comme d'Indes  
sous l'Inde, exprimant un vœu de l'Inde, et trancher la tête avec la tête.

153 Les livres d'histoire sont en latin, qui ressemble, en fait, au  
 Sankha, au Salsvi. - Les courtes crochets aux foudres dans les montagnes  
 et les cottages d'indes, rappellent les brecheaux. -  
 rien de plus joli qu'un petit kiosque de bambou construit en moufflines et  
 un gros temporel jette sur des rochers, dans l'intérieur des courtes de la voyageuse  
 elle en a fait un dessin plein de grâce. -  
 Colombo, de un lieu charmant. - le d'Almeida d'Almeida d'Almeida  
 ont fait une chasse aux éléphants. -  
 l'ancien ne plus de splendide. - quelques temples de ces curieuses  
 ont été détruits par les Portugais, et les Portugais. -  
 les grottes de Kermang, près de la Sabette, sont presque  
 en destruction. -  
 tringemala comme la pointe de galle, a une colonie d'indes  
 que cultive un jardin utile. -  
 rien de si beau que la vue de Madras. - l'ancien d'Almeida  
 tout les exercices des belles, même de l'église, des figures d'indes. -  
 Il se donne de beaux bals à Madras. - il y a de belles grammaires  
 d'Almeida. -  
 la sainte anglaise de Calcutta, est comme celle de l'Angleterre. -  
 la fête de Kali, ou Dourga, est un spectacle d'indes. - on brûle  
 les images sacrées dans l'hoogly, branche de la ganges sacrée des  
 mêmes, on les promène par les rues, et d'indes. - Des hommes d'indes d'indes  
 comme des femmes dans les pompes. - Des chanteurs de cachemire se font  
 entendre avec des guitars. - Des femmes d'indes d'indes. -  
 les plus g. nombre des tombes anglaises à Calcutta, reconstruites  
 victimes au dessous de vingt cinq ans. -  
 le d. d'Almeida faisait jeter son jardin de botanique par  
 des natifs. - les anglais, ont fait exécuter une énorme plantation  
 de teak, à Calcutta. -  
 chose bizarre, on jette des corps morts dans la ganges. - on y jette  
 aussi des mourants qu'on y plonge à moitié pour qu'ils y meurent  
 si une circonstance les sauve, ils sont portés de Calcutta, et dégradés. -  
 hier le par, dans le même ordre d'indes, qu'on fait en Amérique monter  
 le vieillard, par l'arbre.

je trouve un mot de l'écriture de l'Inde - les ouvrages imprimés  
perampore - ne parler pas des choses faites, ne l'oublier pas les choses  
terminées.

les rochers de Mahaballipuram, sont remarquables, par le nombre -  
le nom même des grandes sculptures - on y voit l'histoire de Krishna  
le 2e avatar de Vishnou - le tiers, on la retrouve religieuse. On y voit  
de une sorte d'arc fleché, orné d'écailles, ce dans le genre d'indes  
gothique - on le trouve surmonté d'un lion.

entre de plus petits temples, très rapprochés sous un bosquet de  
palmiers; c'est un lieu consacré de pierre - chose bizarre, l'indes  
pas de lions - ces temples ont des inscriptions, j'ai vu non seulement  
l'histoire, la fable même, de certains auteurs.

l'autre fin observé que sur la côte de Madras, Vishnou, est  
l'autorité honorée, ce Vishnou est son avatar de Krishna - plus  
l'âge Vishnou au Mahabharata.

les tombes appelées Ansoo Koolis, du nom des 4 fils de  
Sandro, ressemblent tous à peu, aux monuments celtiques - ce  
est ceux de la tartarie.

Il y a une société de Moraves sur le 101 officier près de Ley.  
elle fait de grands vœux parmi les protestants.

la pénitence, on trouve l'Inde, c'est le sujet d'innocence de l'Inde? genre  
de Mahabharata - elle ressemble tout à fait, à celle d'innocence de la roche  
pauvre, innuït de qui se fait de qui se fait - elle est sculptée dans les rochers  
ou temples de Mahaballipuram - les fils de Sandro, ce sont peut-être les  
royaume au jeu - ils se retirent dans les bois, avec leur épouse? ce  
de l'Inde, qu'ils ne voient qu'un - ils recommencent qu'ils ne voient  
recommencent leurs états sans l'avis de Vishnou (les frères de l'Inde)  
on y voit l'Inde, dans une image pour la mort, ce l'Inde. ce  
genre ternaire, que le Dieu, ignore l'Inde, son langage, ce lui  
l'Inde, ce l'Inde, ce l'Inde - il triomphe, obtient, ce l'Inde.  
je pense que l'allegorie, c'est un signe de l'hyperoglyphe.

l'inst. trois volumes page de M. G. d'Alton, une note, sur Ferdouey, et  
à la thèse namik. - mentions de Ferdouey dans la transcription, après la  
distinction des Samarites, fut recueillie les annales de la peste, ou en  
charges de littérateurs - une compilation, sur intitulée thèse namik,  
ou histoire des thèses. Depuis Keironnans, jusqu'à y a Legend 3 -  
mentions 2, et commencent la description de l'écriture. - l'écriture  
fut faite plus tard, on achève par Ferdouey - les livres de l'écriture  
nomme de combattre - on y voit de y a Description de battailles, des legends,  
des monnaies de Makhmond fut garyé en geste, le plus premier  
en plus tard, en simple pièce d'argent. - Ferdouey des formes des  
mellages, et l'écriture Makhmond - il se reconcilia pourtant - la  
forme promise fut envoyée par le Sultan - Ferdouey venait de  
trouver. - la forme employé ces richesses, selon l'intention du geste  
à combattre un jour sous les yeux.

J'ai vu M. Duroc, qui a servi long temps l'Angleterre dans l'Inde  
Il me dit que l'écriture d'egypte, arriva par les Indes, par les Indes  
de l'Inde. - mais il fallait une machine, et l'écriture les anglais  
l'empereur de l'Inde, ils y trouvaient d'immenses provisions  
maritimes.

Les Arabes n'ont en effet levé les yeux, par les autres  
Cafres - un brame ou mangrove par, ce que le regard d'un  
européen, à Bonille. -  
la langue malaye, est de la plus douce prononciation.  
les missionnaires anglais, sous la figure plus d'innocence  
Cridi - les Miss. Catholiques, en ont eu davantage. - Columbus,  
compte bien 80.000. Chrétiens.

Les M. de Adaman, ont une population riche, qu'on croit la  
Sultan, et beaucoup de quelques différens rangs. - les fils de Sultan  
ou régents tels de cette M. sont très riches par un anglais - il  
l'aurait pu maître, qu'il l'aurait bien. - l'on maintient le nom de Sultan, en lui-même,  
il se fait appeler les riches.