

Les panoramas de Jérusalem

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Présentation

Date1820-06-22

Date (calendrier grégorien)22 juin 1820

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_163

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

M. Duchesne a fait une notice sur le Cabinet des estampes, et sur
 les estampes qui s'y trouvent en ce genre -
 Colben se achetées en 1667. la collection de Labbe' de Marelle, pour
 la donner à la bibliothèque - elle étoit de 125. mille estampes -
 elle a été depuis, bien augmentée - M. Joly l'a par la suite
 depuis 1752. jusqu'en 1752. - on peut en avoir pour 1200. mille, le nombre total
 des estampes tant imprimées dans 4500. portefeuilles
 Marc de byes peintre graveur né à Alkmaar - vers 1612. -
 Bartholomé Briceburg id. né à Utrecht vers 1620
 J. Jank hess. id. - hollandais, même tems - Martens des Champs
 Jean Marten. id. - id. né en 1652. - dans son estampes de
 Philippe Verbeek - id. né en 1652. - dans son estampes de
 Joseph vander par ses freres, ou voir presb. Vatin en vider, buriniers
 à la gravure - le bien est une galerie gothique -
 Claude gelin, ou horrain, a gravé lui même né en 1600. mort
 à Rome - il ne perquoit jamais de gravures, mais de dessin
 après avoir bien observé - on a de lui 49. planches à la forte
 niel. Berghem né à Harlem en 1626. il a gravé à la forte 59. planches
 Bartholoffi ne gas été peintre né en 1788. à Florence, mort à Rome
 1812. - avec longtemps à Rome, un autre lieu -
 Paul Potter, né en Hollande en 1627. 18. planches à la forte -
 aut. de Van Dyke né à Anvers en 1639. a gravé quelques uns de ses
 gnill. me' jathorn né à Londres en 1620. a gravé de gravures -
 ad. vanden Velde peintre et grav. né à Amsterdam en 1655.
 Ger. Delinck graveur né à Anvers 1669. -
 le Poffin des Dues de baviers, est de la fin de 17. - pièces -
 Ch. Porporati né en 1740. a tiré gravures -
 Abraham Blooteling, né à Amsterdam en 1694. grav. - le cabinet
 etoir Pierre Schous né à Utrecht - la figure etoir de gaffard
 Haffcher, le cheval de Wauvermantz, le gaffard de Wenantz -
 J. G. Wille né à Hainigsburg en 1715. mort à Paris en 1808. il a tiré
 école, et l'a depuis lui, opus la pointe sèche, et à la main.
 Raphael Urbain Maffard né en 1775. a tiré -
 gnill. me' jathorn, né à Londres en 1746. -

Pierre Andouin né en 1768. Paris. -
 Wenster hollandais né à Prague en 1607. mort à Louvain. -
 Malouin de Florence ^{Frankfurt} vers 1660. - le premier grav. l'italien, gravé par
 Maso Finiguerra et Pugini, voisins très grands maîtres. -
 Robertus florentin, ^{Frankfurt} vers 1520. -
 Albert Dürer né à Nuremberg, en 1471. mort 1429. plus de 100.
 gravés en cuivre. - De bons tableaux aussi. -
 G. Ghisi né à Mantoue vers 1520. -
 H. Goltz né en 1558. Duché de Saxe. -
 Martin Schöen peintre graveur né à Aulbourg, mort à Colmar, en
 1555. - plus de 120. pièces. - on le qualifie par son lant. et
 de la gravure. -
 Jean Fieser les. grav. l'italien, mort vers 1647. en 1647.
 Maso Finiguerra né vers 1418. mort vers 1460. -
 un maître italien encore de 1460. -
 Michel Van Meken ^{Frankfurt} grav. l'italien, mort 1700. - 250. pièces
 More autours Rimondi né à Bologne en 1648. mort vers 1746.
 plus de 350. morceaux. - il a gravé aussi Raphaël, en cuivre.
 Lucas de Leyde, peintre graveur. né en 1494. -
 Jean Voilly né à Athévillers en 1622. -
 J. L. Fieser né à Paris en 1657. -
 J. G. Muller, né en Württemberg en 1747. -
 Rembrandt van Rijn, né à Leyde en 1606. - peintre, et grav. 1778. gravé
 W. Wooler, né en 1775. en Angleterre. -
 C. H. Wischer né en Hollande vers 1610. -
 J. J. Mulichon, né en 1719. à Paris. -
 G. Andron né à Lyon en 1640. -
 Ant. Masson, né en 1636. près Orléans. -
 Schalk de Holsweert né en France 1786. -
 J. Schmutzer né à Vienne en 1797. -
 Alex. Morel, né à Paris en 1769. -
 Raphaël Morghen né à Naples en 1760. -
 Maurice Morel, né à Paris 1769. -
 Valentin Green. - Londres 1797. -
 Barthelme Schramm né à Nuremberg 1802. -

Thierry Van Steen né en 1522. -
 angustinus mabius de venetia 1490. mort a Rome 1560. - 180. jours
 Jules Monaloux né a Bologne 1498. -
 Men.^e Montaigne né a Vienne 1498. -
 Jean entaine né a Brabant en 1461. -
 Robert nanteuil né a Rheims en 1670. - 300. jours
 Paul Pontius né a Anvers 1496. -
 Lubinus Robert Palatin, né en 1619. mort en angl.^e 1682. - il a
 apporté la manière noire en angl.^e.
 Rich.^d carlon né a Londres 1728. -
 J. S.^{me} Marvial, en barbe né a Paris en 1746. - le lacoon, qu'il
 a gravé, ne s'est retrouvé a Rome en 1706. -
 J. the.^{re} Richomme né en 1785. a Paris
 dieu knipselman, né a delfbourg en 1640. -
 J. Volgate, né a Almans, 1778. -
 J. Putroy né a Amsterdam vers 1760. -
 ang. boucheur Desnoyers né vers 1740. -
 J. M. jirambi, né a Rome 1707. -
 L. D. Hezen né vers 1620. inventeur de la manière noire.
 Meillon né a dieu 1760. -
 Claude muller né a abberville 1601.
 jermis folk né a dantzick en 1625.
 jonas Huydenhof né a heyd- vers 1600. -
 St. Brande né a Blois en 1498. -
 Rob.^e Strange né aux orca des en 1727. ...
 J. Lepre, né a Honen en 1629. -
 J. Vivens né a heyd- en 1607. -
 Si l'on jure de l'opéra sur le cours catalogné, on conclurait
 que le 14.^e siecle, a Burtonville brillans, par les hollandois,
 on s'timant, le 17.^e par les français. - quelques statues célèbres
 cependant dans les deux siecles. - mais l'invention leur appartient
 au 15.^e le 14.^e offre quelques noms - le 13.^e promet -