

L'ordène de chevalerie par Rémus de Barbazan

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, L'ordène de chevalerie par Rémus de Barbazan, 1819-01-06

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7125>

Présentation

Date1819-01-06

Date (calendrier grégorien)6 janv 1819

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_195

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Feb. Jan. 1823.

15

Je viens de lire l'ordonnance de Chevalerie, antérieure au duc
de Bourbonnais, relatif aux origines de la langue française.
Ce texte historique est le plus ancien portrait du Délégué,
incomparable M^r de Sade, mort en 1789.

= les uns par armes & l'organoie
les autres par sons qu'il donne
les autres par tales paroles
C'est un art ki maine home à tel.
L'autre regarde notre langue comme d'avoir de la latine.
Les mots tirés direct.^e d'usage, sans l'intermédiaire d'italien, ou
postérieurs au 16.^e.
Il y a toutes les langues.

portement au 16. 7. —
Libre Claude. Repoussons avec affectation toutes les langues
même la grecque. —

même la langue. —
 le latin même langue, mais le latin d'autour, trois hommes
 pour partie d'Allemagne de dans les zones. —

bonne partie de l'ancien ^{de Paris} dans les Gaules. —
la langue romane vulgaire, ^{fran.} de bonne heure, formée
en France. — Me. ^{de Paris} si populaire que les Conciles
de Tours, de Paris 477. et 481. prescrivaient aux évêques
d'y traduire les romans. — 2. 12. 2. en composition

Fig traduire les romans --
on a des sermons de l'abbé Bernard, 12. vol. "on Compotif on
traduits en français -- en deux volumes en 17. vol.

traduite en français. —
En latin elle s'appelle en usage. — on trouve seulement en 17.^e l.
quelques jargons ou actes en latin, ou français latinisés. —
Lant. attribue rien de notre langue aux lettrés. tous au latin.
à M^r la barbe blanche appelée Harbale, parce que les
effets ressemblent à la barbe des plumes. —
M^r la barbe blanche est une espèce de marbre d'Espagne, sous le n^o 1.
M^r la barbe blanche est une espèce de marbre d'Espagne, sous le n^o 1.

les folles d'âge en vers francs par maigre distance, l'âme de l'âme.
je ne puis plus de même temps. - - - - - tumulte - - je ne puis plus.

Donc on ont une élévation de l'air de l'atmosphère - je ne donne
comme toutes les courbes et symboles de l'air.

[illegible]

Tout le Carême recueilli, avec l'autre Contes originaux. du 10^e de
le 9^e Carême et Citations.

textes Carême de l'ange par honte qui le croix.

Si je connaissais notre Dame

qui me ferait ma part à Dieu?~

