

6e volume des mines de l'Orient

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Présentation

Date1821-01-11

Date (calendrier grégorien)11 janv 1821

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_197

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

je viens de lire le 6. ^e vol. des mines de l'orient. - c'est un ouvrage
 qui traite, par le fait, des arts & des affaires du l. de Venise & de l'Egypte
 mais il paraît que l'on y a cru pour l'Allemagne, de manière à
 perdre tout à fait. -

Les ^{es} copies contiennent une longue dissertation latine de M.
 de Hammer sur les temples. - il prétend qu'ils furent d'abord
 en Egypte, - il n'admet pas que les Egyptiens fussent
 chrétiens - je ne puis en parler la discussion. - mais j'ai vu
 toujours enchaînés qu'il n'est pas grave les symboles
 d'édifices qu'il dit avoir trouvé dans les sculptures
 des églises d'Allemagne qui viennent du temple. - et le
 projet je dois remarquer, combien l'ouvrage est
 favorable à l'architecture.

au vol. M. de Hammer, a fait donner au plus grand
 ces d'opinion, une perfection dans les figures qui doit en
 changer l'esprit: on les a si peu mieux dans celles qui sont
 moins travaillées, ce qui doivent être plus vrais. - une
 idole d'homme, l'autre faite sur temples, la doctrine de
 des Egyptiens, ce même des égyptiens, c'est à dire d'adoration
 mystique de l'Egypte, le mystère de tous les symboles -

je crois bien que les symboles, les abas, quelques idoles magiques
 de l'Egypte, les divers lieux, et d'édifices dans les arts, ont
 été trouvés dans les monuments des temples. - la bisse de l'Egypte
 trouve du pouvoir, ce de l'Egypte. - l'arabe, le grec, tous les
 mille. - que dans nous, de imitation contraindre, d'objets des
 en rien. - de quelques notions de l'Egypte. -

les visages avoués de l'Egypte, pour servir. -
 je vois dans beaucoup d'ouvrages, le temple brisé, et toujours
 la construction haute. -

... je songe au deluge... une légende de motivation
Moussa ben Abdou el-Khadji dit Moussa el-Misri, en
egypte, en 1750. Le Khadji... que de naissance, il avait été...
dans son bel âge.

Plus de traits humains dans cette légende. -
= le vieillard exempté de punir, que pour l'humanité, on peut
celui qui vitandis sur la terre, et sur la vieillesse? -
= si on peut celui qui a bâti les deux pyramides? - qui a deviné
l'écriture, en milieu de laquelle il vivait. Quelle a été sa fin? -
quel a été celui de sa chute? -
= il est donc arrivé le jour où tu es vu tes lances incangibles de
se diriger contre l'ennemi qui venait t'attaquer, et tes yeux dans
l'ingratitude de leurs frères ignorés leurs tranchées,
= fatik et d'islam, et tous ceux qui s'inscrivent familiers ensemble
ou vu se rompre leurs unions. Il se souvient un instant
d'un

je trouve une traduction d'un vieillard d'Ismael Pachà,
en arabe. - ce homme était botaniste, et fut quelque
temps botaniste à Constantinople. - Il vivait à Pachà en
egypte. - il fut le fortuné par ses yeux, et eut des commandements
sur exploits ou service d'expédition. - on lui a combien, il fut
très.

me de hommes d'œuvre en français. L'écriture d'un ouvrage
d'Yon Kalidoun, sur la musique. -
L'inst. trapp. de cette idée que l'inst. de la musique loupette,
dans l'inst. d'Allah, ou la sympathie des tons, applique les conséquences, et
de la déclamation. - il traversait en soi le sentiment unique, et juste
des propositions. - De là les règles sur la lecture, ou la déclamation
de l'écriture.

la musique française en perse. - les col. ont été encouragés
les musiciens étrangers présents à toutes leurs assemblées, et les gens
s'en ont conservés en perse.

Les tribus arabes excellèrent dès les temps anciens dans le talent d'arranger
cette poésie, de la même manière les paroles sur la mesure du Rhéteur.
agréable. - ils firent plus de vers que de prose - ce parler le
langage de la poésie. - le prosodie, qui a rapport à la prosodie
des tous musiciens, fut entré dans le mariage -

toutefois, ce fut après leurs conquêtes, que les arabes vinrent à
leur service, des musiciens grecs, ce parler. - il se forma des
chants fameux, depuis Bagdad, jusqu'en Afrique, ce en Espagne.

M. de Hammeur donna une idée des revenus du Calife Memnon
entendit de son Khalidoun - il vit de divers lieux, des habits riches
de la laine d'Espagne, de l'huile d'olive, du sucre, de la terre figillée de
Gatte, de l'aloès des Indes, de la gomme de Stobe, de la soie, de la
pluie d'argent, de la soie, des robes de mouchoirs, de la soie, des confitures
des raisins secs, et enfin de l'argent comptant. - qui se trouva les
diverses confiscations, à la diligence des ministres. -

Lettre du C. W. J. A. de Haleb, le 20. Mars 1813. cette lettre est d'un
style très agréable - Salomon ou Salomon, se trouve dans un pays aride, ce
brabant - ce n'est plus aujourd'hui qu'un pays de débris de colonies, ce
de portiques, ou de chapiteaux. - le sable entoure les statues de Arabes
prouve le désert. - tout près de Salomon à Malbek. - tout est grand
à Malbek à Salomon tout est immense. - un valon suffit pour
à Malbek. le désert, ce océan de la terre d'Arabie Salomon =
tout. avoir fini de son nom de l'ancien polonois Wincerysien, celui
de l'ancien tige et taker, comme de gloire. - il se fit pour les
des tribus belonnes du nord. - activité habileté dans l'usage de la lance
et de la pique, quelques traits généraux, une grande connaissance des choses
prouvée par examen de plusieurs tribus les tribus comparés à autr.
on chante des vers à sa louange. - plusieurs tribus voulurent se
enquies, pour l'échanger contre leurs riches prisonniers du Sultan de
Damascus. - les négociants de Bagdad, les consuls de Haleb, le pacha de
jeune, et intelligent de Bagdad, l'aidant malgré le danger, à l'attitude de Salomon
à son retour, on le surnomma le fidèle, le divin. -
le voyage de Robert Wood, lui a paru exact -

Le virus empyiforme du Diefen appelle Samidi, occupe le voyage
ou le novembre dans le Diefen Samidi - il naît de la mi-juin, au 21.
sept. - il est brulant, et vient par bouffées ardentes, par la venue du sud
ouest - une tinte jaunâtre, et livide se répand. - Dans les plus violentes
périodes le soliv devient rouge foncé - son odeur est infecte, et hultreuse
l'air est étouffé, que le thermomètre d'Alcaumont a 47. ou 47. Deg. le virus
a monté par bouffées a 67. - il trace une loge à la tête sur tout le milieu
de la robe. - même quand on n'en a même pas, on en est bien malade.

La durée d'éclosion n'est que 10. jours. - l'éclosion attribue à une
évaporation mûre trop, qui doit se produire en 3. jours, après les 3. jours
pluie, et le dessèchement des lieux humides. - il est vrai qu'il ne passe pas
d'éclosion au virus, et qu'il est. Vers le Congo, comme on le trouve.
l'éclosion place les principes du virus mortel, dans les marais du Wanyo -
Mubana Jaldidien, me parait une espèce de prophète illuminé
de l'Éthiopie, né à Malak, en 604. 1822. ou environ - le récit de sa
vie, en persan, est une suite de légendes, rêves, et visions - il pratiquait
la pauvreté, l'abstinence, et la coel. - le détachement est le 3. jour - il se fit
un homme introduit chez un Diefen, à l'éclosion, pour qu'il et sa femme
le Diefen, expliqua, c'est de quel ton ardent que j'ai vu l'éclosion. Car c'est
qui a interrompu mon oblation avec Dieu. - en mourant il se conspice
à l'éclosion, qui va joint de la présence de l'éclosion et de la présence
Kallien d'éclosion dans les Diefen de l'éclosion divine - tout est
éclosion dans ses derniers moments. -