

4 numéros du Journal des savants (nov 1820)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Présentation

Date1821-04-23

Date (calendrier grégorien)23 avril 1821

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_211

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Je vous prie de lire le sommaire du journal des Voyages - singulier par
 nov. 1820 - collection de miniatures par le sieur, ce lettré qui par
 Robert Walpole. - il fut trouvé un D^m. Hawkins, qui a reconnu
 un beau temple dans les M^{ts} Ocha, en Sibirie. - la montagne d'Alphid
 continue en cordons de marbre, taillés dans la carrière même
 des édifices de ces colonnes, les murailles portées sans toit, en esquilles
 tout le milieu de l'édifice. - ce temple paroit être des plus anciens
 constructions de l'occident, il ressemble à quelques édifices égyptiens
 et persiques, à ces édifices de Mylène, appelle le temple d'Atreus, on
 croit le temple de M^{ts} Ocha, la plus ancienne construction de l'occident,
 quelques braves ont cru qu'elle étoit de l'origine. - pierre de taille
 et de l'ivoire enrique avec raison dans le passage de l'Inde - de l'Inde par la route
 laborata, et l'Inde -

M. Colwell, a été reconnu le labyrinthe d'Égée, en de longues années
 en galeries couverts, qui sont au pied de M^{ts} Ida, et qui ont pu être les
 carrières qui ont servi à bâtir gothique. -

M. Raymond a écrit l'histoire en drama, qui est la destruction
 de Jerusalem par un anglais milman. - le genre de l'opéra. - il y a l'histoire
 dans quelques vers. - M. Rayn. appelle une tragédie d'Atreus d'Atreus
 publiée à Paris, en 1796. intitulée Giovanni di Gileade. - dans la préface
 la même, et dans le même est tel. - voici des vers de l'opéra de l'opéra.

langue par i Caggi avanti	meta è al dolor non dormo	brima gli estinti onora
Il prigionier; ma l'Alme	morta, che orribil temer.	è ver. ma il ciel poi legge
Del vincitor, del vinto	l'imaginar la è affanno,	quell'infelice ancora
è pri in libertà	altro d'orro non ha	Cui l'urna mancherà

En 1820. Comme j'étois lire le voyage de Meloni, je m'arrêtai pour un instant
 Il est question toutefois d'une inscription latine, trouvée près d'Alphid, sur
 une colonne renversée, ce que M. Carlier, avoué sur. - elle est du temps
 de Sever, Antonin Caracalla, comme seulement Antonin, et décoré du titre d'Auguste
 gète, et le titre de César. tous, l'écriture d'Atreus grec. - Julia Domna ma
 de la mort. de nommée égal. - la colonne d'ailleurs, de l'origine, et l'opéra
 avoué, avoué. Je vous prie, sous la protection de laquelle est la montagne,
 le temple d'Alphid est magnifique. - dans les parties des côtés de la porte

ou 64. joint de haut - la suite porte une rangée de figures effrit, au nombre
de 21 - on y voit des giraffes, des hippopotames - c'est en m. le terme parfaite
en ce qui concerne les peintures relatives à des guerres, dans les monuments de ces
contrées, attestent des guerres avec les arabes, les égyptiens, les arabes, non avec
les peuples de la Colchide, et de la Bactriane. -

1821
Lambour = 10218 modis -
dans les catacombes de Thèbes, après des corridors, des salles de des escaliers
nécessité des salles énormes, m. Adrien a trouvé l'entrée du tombeau d'un bon
Empereur assise de l'épave. Des Caïres de momies, enfin un sarcophage d'ivoire
oriental transparent, de 3. pieds, en plus, pas trois en plus, après de 2. zones, peut
se composer de sculptures représentant des triomphes, et des descriptions. - Les
Cassides ont été brisés - m. Adrien rapporte des descriptions, et des vignettes
on trouve dans un recueil de moroccanité de l'étranger, en latin, dans
l'œuvre de Voltaire en 1794. = voir sous la légende de l'œuvre par Montaigne
sur la décadence des Romains? on appelle les décadences de Montaigne =
je me rappelle m. de Montaigne, d'ailleurs que dans le journal
de l'épave de l'épave, en ce qui concerne l'œuvre de l'épave
janvier 1821

191ème Agriculture de l'œuvre, sous la propriété d'Adrien en 1821
ouvrage traduit par m. Adrien.

je ne puis point envisager des améliorations de l'agriculture,
mais des 9. des exploitations trop multipliées, dans un état. - la
terre doit servir l'homme, plus que l'homme la terre. - l'angl. 2e
devient un jardin, comme le latin, d'ivoire quelqu'un, quelqu'un
dans son opulence, le bourgeois la Sicile, l'égypte, cela l'épave
mais maint. tous de système. - la 9. de culture, on le 9. de l'épave
de l'Angleterre, rend la population si pauvre, quelle est la
besoin exagéré, de transporter loin d'elle, les produits de son
industrie. - nous absorbons une force immense de notre
que nous sommes simples de croire l'Angleterre plus que nous -
mais je pense que dans l'échelle, elle de l'épave, on a gagné, la
qui revient toujours, quand l'épave, c'est la glace. -

je ne serai pas en reste plus economie des machines dans
l'agriculture que dans les arts. - on aura moins de gains, on travaillera
plus. - la situation des femmes a la campagne, est tres dure, encore
en ce moment. aussi y echappent elles, quand elles peuvent. -

moreaux interrompre dans. abol. l'empire, par la succession des 1753.
1. patriarcales de la religion de Bouddah. - il ne faut pas, que
la langue sanskritte, n'ait jamais fourni d'immenses historiques,
plusieurs Chroniques sanskrittes, ont été traduites en partie. -

la naissance de Bouddah, embarrasse les europeens, dans la
date. - m. D. A. D. de la. traduction des livres de Bouddah
en chinois, fut faite, par un religieux de l'indoustan, nommé
fo ton pa to lo, en 118. le 2. en 634. une liste de 57. pechines
avant, et apres cette époque, a date de Bouddah, se trouve dans
l'encyclopedie japonaise, avec une carte de l'indoustan, en 60.
royaumes, selon les notions des sectateurs de Bouddah. Le lieu de
la naissance de chaque Buddha, ou patriarcale, est bien marqué.
Il n'y a pas de synchronismes, avec les annales de la Chine

Cha-kin-mouvi, ou Bouddah, a du naître entre les 118 et
Wang, de l'ère 1025. av. J. C. - son successeur est en
possession d'ulcerer des mystères que le brame Mathakoya - vers
310. - le 12. de la - Modhidatona (intelligence affectueux ou possible)

pour les thibetains ou pour Jang-tchong, ce les chinois Shoua
en quelques fois nos missionnaires, qui n'ont pas, la science de la parole
Il parait, avoir été un grand réformateur; mais sur son texte
japonais 532. av. J. C. en 618. ans, après Cha-kin-mouvi -

son successeur Kabimara, le brama, en 274. av. J. C.

(n. 12) le moi chinois fou, répond a celui de Modhidatona. -

le 28. mors l'an 135. de l'ère Chr. ne passe a la Chine dans le
bonheur; il est le dernier de ceux qui ont vécu dans l'indoustan. - il se
nomme Modhidatona; en chinois tams -

Montpellier, Vigne de publiee a Bombay, le Dupuis, en certains lieux
des anciens prophètes persans, dans leur langue, avec des Commentaires
comme traduction parfaite. - le Dupuis, parole du Sigeant, ou livre
Cielste contient 19. livres envoyés du Ciel, & 19. prophètes. - Zoroastre en
en est le 19.^e - Nafan 9. le dernier, tous Khosrou-Servis, d'inter
9. heracles. Cette langue n'est ni le zend, ni le Pélvi, ni le persan moderne
on ne l'entendrait pas sans la traduction littérale faite par Nafan 9. le
19.^e de ces prophètes, et le persan de son Commentaire -
on a cité le Dupuis, dans les écrits composés sous Akbar, & la fin de
notre 16.^e siècle. - les 19. prophètes sont antérieurs à l'histoire même
ou à tous les événements de l'histoire. - on trouve dans le 1.^{er} livre de belles
idées, sur Dieu, les intelligences, les anges, le Paradis. - tous cela
est d'une belle tradition. - on parle aussi de l'homme d'un des prophètes
et des moyens de l'autre vie - la métempsychose comme expiation
se trouve dans quelques animaux, dans les végétaux, dans
quelques minéraux mêmes. - l'homme qui se dégage avec le
plus d'impureté de ses sens, arrive plus près de Dieu -
le monde infernal, soumis au monde supérieur, se renouvelle
par périodes; une étoile fixe grésille, incessamment à l'univers pendant
mille ans. - on trouve dans le livre de Zoroastre, l'apologue indien
de l'homme, et de la coulée, qui renouvelle la fontaine. -
M. De Sacy, ne croit pas la traduction parfaite de Nafan 9.
Il croit qu'elle est en tout très postérieure à cette époque. -
le Commentaire de Frontin, sur les aqueducs de Rome, vient d'être
traduit en français par M. de Sacy. - C'est un très bel ouvrage -
Frontin, avoir été chargé de la conduite des eaux de Rome, sous Néron. -
on trouve dans une citation que fait M. De Sacy, dans son ouvrage
de l'histoire d'Égypte publiée par M. Freytag, le mot d'un Sultan après
l'être parjure. - il était mourant, se croyant frappé par le Ciel,
Il présente sa main gauche, au médecin qui veut lui toucher le
pouls - d'après son serment dit-il, je n'ai plus de main droite. -

Dans son extrait d'une Grammaire espagnole, M. Raynouard trouve
dans la langue espagnole, des formes confuses de la langue Romane, et dans
celle-ci, empruntées du latin - telles celle du pronom personnel, tous ces
non-entendus de vers les verbes, surtout, et l'indéfini, et celle du que
retranché. -

Mammiferes p. 1000. Geoffroy S. L. Pétilard, et Frédéric Lacroix, ont
les gravures lithographiques. - la lithographie, avec toutes ses imperfections,
est un admirable instrument de propagation pour la science. -

Dissertation de M. Letronne sur deux inscriptions de Sardaigne, 811
tyndria. - on s'en souvient. O beaucoup de ces inscriptions. M. Lullius
en a rapporté une de laq. de oasis. Le pape des papes du pape d'egypte
adressé au nomarque de l'oasis, sous le règne de Claude, et de Galba.

La 1^{re} inscription dont on se trouve parle dans cette première
partie de son mémoire, de son clerge de son, et de son commun
de son royaume - cette discussion mène à celle des fortifications

avait. - elle est sur l'histoire des Comtes souverains de Provence par
M. de Vissou de la Halle. -

en 448. Childéric possédait, des faits en Provence, on en dit plus.
Le C. de Proven, qui devint roi d'Arles, et son mariage de son et de son
de chance, et avoir épousé la fille de l'emp. Louis 2. - les emp. ² ou
toujours prétendu à la souveraineté de ce royaume, et Charles 5^e qui
se fit couronner Roi d'Arles en 1436. -

La 2^e de Charles 5^e sur son Roi Louis, et ensuite Roi de Naples
lui rapporta en dot, les Comtes de Provence. - Le Roi René, en son
successeur son neveu, qui légua son Comte à Louis 11. - Les états y ont
en le Comte de son et de son

M. Abel Némusac, au sujet d'un ouvrage d'un M. de Lalonde,
sur les hiéroglyphes, propos. d'incultes et de son. - il ne doute pas que
le sens n'en ait été connu; et il pense comme moi, que ce n'est pas
des énigmes, qu'on a voulu graver sur les monuments publics. -

pour parvenir à les interpréter. M. de Némusac veut une
connaissance du Copte, - ce prétendu mystère de l'antique langue égyptienne

un tableau des hiéroglyphes connus, et bien exact. et reproduit.
l'inscription de Rosette, et l'horoscope d'Étolémie épiphane, exact. D'un
g^o secours, si elle étoit plus entière, et plus complétée.
la connaissance du Chinois seroit utile, mais considérée philologiquement
je passe le mémoire de M. Bion, sur les découvertes magnétiques
étrangères. - je l'ai entendu lire, à l'Institut -
Il paroîtroit qu'il se trouve à Pékin, une écriture orientale, et
ou plutôt asiatique. -