

Notes sur quelques ouvrages relatifs à l'art

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Notes sur quelques ouvrages relatifs à l'art, 1821-07-24

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7148>

Copier

Présentation

Date1821-07-24

Date (calendrier grégorien)24 juillet 1821

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_220

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière

modification le 17/12/2024

notes sur quelques ouvrages
relatifs à l'art.

(2^e h. juillet 1821.

220

Je trouve dans un coin de m. Deslins, que tout français est exposé
à laquelle les corporations de forgerons, les peintres, en France nous
sous l'invocation de l'art. - le talent d'appréhender les vitres, comme
les vitriers et les peintres. - les statueniers pour réunir aux municipalités

ce fut, sous Louis 14. que Lebrun, Le Sueur, Boudon, et quelques
autres, fondant une école de modèle vivant, signèrent les artistes
des ouvriers. - Louis 14. protégea cette société, et le vote de 1000. fr.
rentes, et d'un local au Louvre. - La fin l'académie. - le nombre de
ses membres, n'est jamais limité. - le commerce s'est étendu même
aux femmes artistes. -

Cette académie de nos jours, ne dépense pas 25.000. fr. par an.
quand N. p. rétablit la religion, il a dirigé cette m. Deslins
reclama, les Decorations d'églises. - N. p. arriva au C. Dubellay,
pour l'autoriser à faire rechercher les objets d'art, qui avoient
appartenu à notre Dame, et les faire suppléer par d'autres, à
son choix. - mais le Ministre de l'intérieur, en autorisant, ne
pouvait même aux petits angusties, excepté ce qui seroit utile
au musée des Monuments français. -

au musée, je le regrette. - les tombes qu'il renfermoient étoient
vuides. - son institution, avoit arrêté le vandalisme. - si l'on en
trouvait pas toute l'histoire de l'art, on y trouve la chronologie
de l'art, c'est révolutionnaire, et c'est la question que tout l'art. -
c'est un vandalisme, en sens inverse. - il est plus fâcheux, qu'il n'est
qu'une belle confiance. -

en 1800. il y avoit une exposition 340. tableaux. - 1802 - 405. - 1806.
560. - 1806. 472. - 1808. 671. - 1810. 872. - 1812. 1021.
M. Deslins souffrit pour l'art - moi je me réjouis. -

je trouve dans une notice sur Jean Cousin par M. Maitre, que
Julien, fils de Jean de Marseille, peintre, fut venu pour peindre
les vitres des vitraux. —

Maitre donna italien venu de lui-même en France, ce la s'entend
chez des Jules Romains, en voyant par le Duc de Mantoue, furent employés
par François I^{er} à Fontainebleau. — Le 1^{er} avec quelques grands pour
peindre un décor de stuc, voyant plus, les l'ont. — un l'ont
quand par le Duc de Mantoue — le 2^e fut plus manœuvre, mais ce
fut lui, qui entra dans les entrées, les premiers modèles de
Rococo, de l'élégance, de la venue. —

Jean Cousin ne fut pas en 1501. par l'ont. — les dispositions
le manifestèrent et l'ont. —

Il a le premier traité la peinture historique. — les nombreux ouvrages
ne sont pas tous vitraux. —

Il a été un sculpteur habile. — on croit qu'il a écrit sur l'art, ce
qu'il a gravé. — il a écrit sur son art, ce entre autres sur la
perspective. —

Il n'a eu qu'une fille. —

Il a joué toute la vie d'une extrême considération. —

