

Théâtre de Schiller (5e et 6e volumes, traduction)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Théâtre](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Théâtre de Schiller (5e et 6e volumes, traduction),
1821-08-04

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/03/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7150>

Copier

Présentation

Date1821-08-04

Date (calendrier grégorien)4 aout 1821

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_222

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

j'ai vu de la 4^e vol. de la traduction de Schiller. - je le
 trouve bien intéressant, celui qui contient les tragédies de Wallenstein
 l'espérance de l'empereur, de son fils affreux. - une jeune
 fille présentée comme la maîtresse d'un micromaque
 arabe, élevée en secret par sa mère, devienne tout le savoir
 l'amante d'un d' - les frères, qui périssent par la jalousie d'un
 frère commun, pour lequel Brutus, de quel. inconnu. - le
 dernier la tue de desespoir, quand tout est colérique. - on voit
 l'invariable du fait. - il n'y a pas plus d' - la
 haine comme amie de la nature, qui a pu momentanément
 avoir reconstruit. - cette pièce a des charmes, donc j'en suis
 trop jaloux l'effet. - j'imagine le mal de la mort de tous ces
 infortunés. - heureux celui à qui la naissance donne un sort
 la fortune n'a rien pu lui donner. - on voit bien que
 l'aut. s'attend à un 3^e acte, de la que les héros calomnieux
 haine vicieuses, dit l'instinct qu'ils sont amoureux. - mais
 tout cela se perd. -

Dans guillaume tell, l'aut. se veut offrir toutes les couleurs
 locales; il ne les a point toutes. - il nous promet tout tout les
 joies de la vie. - c'est l'histoire en dialogues, mais j'ai bien
 mieux en prose. - plusieurs scènes sont belles, mais ce sont des
 antres de gigantesques. -
 j'ai fait un hommage des arts, celui de M. de Weymar. -
 c'est peu remarquable. -
 son misanthropisme, qu'il a commencé, c'est une biographie
 de Schiller. - c'est une prose qui persécute les malheureux, de
 que la solitude, ex charmante, enflamme tous les hommes, ce lui de
 d'un. -

