

Anastasius ou mémoires d'un grec de Thomas Hope

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Présentation

Date 1821-09-14

Date (calendrier grégorien) 14 7bre 1821

Mentions légales Fiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

Langue Français

Source FRADCO_ESUP378_8_228

Nature du document manuscrit autographe

Informations éditoriales

Publication Inédit

Destinataire Chastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 24/07/2024

je viens de lire Anastase, ou les mémoires d'un grec. - l'auteur
 est grec, un anglais M. Thomas Hope, qui a écrit de longues années
 dans les contrées où il peina les maurs. - cette histoire est celle
 du gibbet grec. - elle indique des maurs publiques plus d'abord
 encore mille fois, que les maurs privés qui en résultent. - c'est
 un état d'anarchie, qui donne lieu de ces monnaies d'argent
 comme tout cela, par la main d'argent, ou par celle des hommes. -
 des monnaies des femmes, et des monnaies, quoique leurs fibres
 croissent, dans cette les uns par les autres. - mais par hasard,
 un voyageur éclairci une inscription, découvre un caractère
 le respect attaché, à ces tristes débris; ce caractère est
 qui en elle figure les esprits, en devenant comme d'habitude
 en la monnaie cette grec, et un champ vaste où vous
 se remontrant de sublimes efforts, et d'immortels efforts.
 une prétendue sainte alliance, sainte alliance, pour laquelle
 de cris pour les turcs, dans la diplomatie, un genre d'humanité
 grotesque, lorsque l'on verra, que ses tentes couronnées de
 léopard, sont tous entans d'insurgents. - c'est contre les chrétiens
 que la politique légitime du 15^{me} siècle, c'est de voir ouvrir
 on appelle d'ormais une croisade. - le nom de mille d'is
 non plus, que celui d'hommes, via d'icelles, pour ces amis
 obscurs. - je le sais, les grecs eux mêmes, sont loin des renouveau,
 plus loin des siècles; mais qui sait. ce que les événements
 peuvent développer, et faire éclore. - les sociétés grasses,
 sont un verger gras; mais dans les tourments, tout se renouveau
 d'ailleurs, selon les mille des saints inconnus. -

jei vu le Pantheon d'athenes. - j'y trouvois la traduction de celui
de Jerusalem, ce cito ainsi que m. Du Sney, employe les interjections
grecques qu'il decouvre, & interprete les langues inconnues d'
l'Asie. - le Syrie, l'Arabie, le monde byzantin, en un mot le
Panthéon que connoisse le Pantheon. - mais que les 3^e d'athenes
sont petits: - la seule de grande:

qui survoit l'un, il y a si peu d'immens, que la grec
survoit le cratere, par lequel les volcans lancent les gerbes de
flamme du volcan, qui grande, qui eclate, qui jette des
tous d'immens: ' grand tout le d'athenes, par lequel tous de vives,
plus rien ne peut demeurer en rapport fixe. - l'empire
de la regner tout l'Asie, avec un autre tout, mais par la
même misere apres 12^e siecle, elle peut elle le passage
de nouvelles institutions. -

Catherine a regner 30 ans, ce qui arrive aujourd'hui,
ce la sous alexandre le grand. - pour être en reste, tout que
Catherine envoyoit les flottes de Cronstadt, en elle conquire
comme une expédition, l'effort qu'elle tentoit tout la grec,
si elle l'avoit mieux, ce plus qu'il. D'ailleurs. - alors il n'y a
en quelque sorte agit, que d'un change. D'un le titre, par
le suite du jour. hellenisme. - aujourd'hui tout de differents. -
ce par le son en un, que la grec communique avec
la Russie. - l'affranchissement de la grec, doit proclamer
celui des peuples russes. - ce alexandre & son empire de l'Asie
des d'athenes, qui passent son empire. -

les événements de ce monde, ainsi que des esclaves
glissans & profonds, ce précipitent tout, par le bris de
quelques barrières, qui retiennent les premiers amoncellements

carrement, sans doute leurs espérances. - une corruption, infatigable,
~~malheureuse~~ le premier résultat. - aussi malheureux à celui qui
de les provoquer, par quelque voie que ce soit, et
même en croyant pour des dignes imprudentes, dont le seul
ébranlement, fera crouler, alors qu'ils les assure, les vrais
barrières non encore entamées, et qu'ils ne sont que
renversés. - en ce moment la grâce n'est pas un tout, ce n'est
la grâce n'a l'idée de rien de noble, ou d'élevé; elle croit
que l'intrigue peut mener le monde, et que le monde
est corrompu. - les ambitieux qu'on voudrait lui donner
pourraient entrer le vrai monde, et celui officiel qu'on
autres types de corruption que celui qu'elle a connu dans
le clergé. - ces ambitieux tentent de succéder à la
chose. - la chose succède aux hommes. - la révolution
de la grâce, ne se fera au profit de la congruence, et de
monopole, d'une seule puissance. - je ris en moi-même
quand j'entends dire, qu'on occupera la grâce; quand
je n'entends pas dire le partage. - c'est-à-dire tous
nouveaux, nouvelles combinaisons: - on parle de libérer
la France dans le plus énergique; - obligez l'opinion
ne lui laissera ni force, ni influence dans le partage. -
mais l'énergie échouera dans le partage est elle grande
de manière à mesurer la France? non sans doute. - c'est
une pure générosité, c'est une pure morale, quelle
doit prendre ses choses. - son pavillon doit être entamé
de ce point, afin de monter, et de protéger son aile. - votre

antenne qui para le comporter avec jeunesse ardente, et grouse
 une suite de vicissitudes qui le conduisent au bazar, l'élevé et de
 hautes aventures, ^{l'antenne} se entraînent en egypte, où se jouent par une
 guerre intestines des bays, elle lui procure une fortune, et qu'il
 partant like l'histoire en action. - même dans la suite des
 destinées de chaque personnage. - entre autres de Madalesquis
 qui devient prince de Valachie, et le plus ardent de
 ses vœux, et durant la guerre de l'Autriche, et de la Russie

Contre la sorte, finit par le fatal cordou. -
 anastase, voir en un fils, de la malheureuse grecque
 eusebe. ce jeune prince devient le bras des divines
 efforts de son existence. mais la vie d'anastase était
 usée, avant la 35. e année. - il perd ce jeune prince,
 au hasard de la trêve. - et rentre déjà dequis plusieurs
 mois, dans la religion chrétienne qu'il avait abandonné
 jamais vice, anastase, va mourir sur les confins de
 l'Autriche, au sein d'une vertueuse famille, pour il devient
 le bienfaitier. -

je citerai quelques traits. - la ligue de la guerre entérinée
 par les Espagnols = les grands Espagnols que les Russes accomplissent leurs
 devoirs de leur dévouement. - les Russes arrivent compte sur une véritable
 coopération de la part des grecs et les turcs qui les divisent, en trois rangs
 on offre au prince deux tableaux de la campagne des Russes, et
 Lemnos, et du bombard. de Scio. - les boulets, les bombes tous y sont
 nos les combattants. - les turcs vainement prient les figures -
 le bastion de Scio, pour congeler les yeux des femmes grecques
 qui enchaînés une certaine mesure. -

marroyer, de Scio et anastase. - la différence qu'on trouve entre les
 de Scio, et ceux d'aujourd'hui, se vident quand on partite ressemblance de
 caractère qui sont les plus belles.

à Anastase peints encore en égypte, des haïmes tradit. des entes.
Certains villes, ou bourgades, elles celaturent par des hospitalités.

Un mois de mars le lapis vendoyant Indipus (ou mesopotamien)
Composé d'herbes aromatiques, fleurit tout les jours des choux,
suspendu, pendant la nuit, une perfume délicieuse qui nous transporte
en plein éther, rendit encore plus agréable. - une si brillante vision
d'écrits, ce de pourpre, formé par une immense quantité d'écrits
et de précieux ouvrages, bordés d'ivoire, que les premiers traits
de rose, sous le para l'écrit, rien sembler que la parole d'écrits
sur laque d'écrits.

Il y a un trait qui pénètre dans les derniers récits d'Anastase
= je vais dire, dit personnel, pour adieu mes chagrins en les quittant
= je devrais passer peu de jours après ma retraite, à verser des
larmes semblables, à des gouttes de sang qui tombent dans la mer, et
sont lamentablement tristes après elle. =

Le roman d'Anastase, est un ouvrage très remarquable.
on dirait de moi, que les mots de liberté dans les pays
où nous les prenons, et nous vider de nous pour les grecs, on s'écrit
qu'ils ne savaient pas vider de nous. - Le bannissement de nous
ne sera pas le même d'un jour, et les grecs ont vu les grecs,
d'écrits leurs pensées, et de les étendre. - il est possible d'écrits
Après tout le jour tout, on les font toujours comme sous le feu
d'un vainqueur, les grecs, on a la force grise, appelée chose
de républicain dans leurs institutions particulières, et entrera
la république d'écrits, s'ils promettent d'écrits, en groupe.
D'écrits les grecs dans les provinces, on une existence si vive
qui leur donne une indépendance militariaire. - Voilà un
un modèle, ce par conséquent un exemple -

vous, dans notre théologie apparente, nous en avons, en l'écrit, en

richesse réelle, ce nous préparons fatras, en régime, ou les
circonstances pourrons nous donner. - cette végétation nous
vend de la santé, ce je suis le prix du bien quelle nous
procure. - ce offre. -