

## 3 premiers volumes de l'histoire de Paris par Delarue ?

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

14 Fichier(s)

### Présentation

Date1821-10-28

Date (calendrier grégorien)28 8bre 1821

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO\_ESUP378\_8\_233

Nature du documentmanuscrit autographe

### Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

### Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

je viens de lire les 7. premiers volumes de l'histoire de Paris, par Deland  
 c'est un ouvrage curieux, mais en l'état où se trouve un bon système  
 en tout entier dans la politique de moment, semble étouffé par  
 l'esprit de parti. - l'auteur respire l'inspiration des rois, celle des nobles,  
 et de l'église. - il semble, dès le principe, attaché au parti qui a  
 aidé Chlodovech, pour Clovis, Crothochildis, pour Clotilde. -  
 Il semble à la façon de nos philo-sophes, dont il critique les actes  
 de ceux qu'il déteste, que l'ordre social fut un gain, ou quelque  
 uns de ces actes mêmes, ou qu'on le conduise. - Il s'indigne des rois  
 un prince, souffrir la témérité d'un philosophe - il accuse l'église  
 d'une faiblesse coupable, quand nos rois des premiers âges, ont de  
 traversés leurs mains; et il se révolte contre un sage, qui veut former  
 un prince à rompre un royaume illégitime. - on se trouve  
 beaucoup de contradictions de ce genre, il n'y a que peu de  
 philologie. - l'auteur n'a rien mis par conséquent les faits. - tous  
 lui est une arme, ce n'est dans son ouvrage ni force ni tableau  
 complet, avec ses harmonies, ses ombres, ses couleurs. -  
 quoiqu'il eusse dans l'intention, qui m'a servi quelque jour  
 à la classification de l'ouvrage, je dois avouer qu'il indique des  
 sources, ce qu'il a tiré des choses sans en parler, et de celles que  
 l'on voit déjà ouvertes. -

Il y auroit un grand nombre de notes, et extrait de ce grand  
 ouvrage - je me bornerai, aux plus essentielles. -

je dois dire qu'à plusieurs égards, l'ant. de l'histoire de Paris,  
 4. vol. intolés, par P. de Robinson, est préférable à l'histoire de  
 recherches de Paris, 7. vol. int. - les ouvrages de l'abbé Lebeuf. - les recherches  
 critiques sur de Paris 4. vol. int. 1777. - l'ant. de Paris 1777. - l'ant. de Paris 1777. - l'ant. de Paris 1777. -

entre les collines qui entouraient Paris, ce sont plusieurs de leur dévotion  
Compagnie, ils y avaient des buttes, fermées de gravois - la butte St. Roch, me  
font souvenir qu'en 1667. elle avait encore sa forme originale, ce qui me rappelle  
à vous - une des buttes de la Cité, très longtemps appelée la motte aux

Capeland -

On a trouvé un animal pétrifié à Montmartre - on a vu en 1700  
les paléotherium, pour plusieurs, égale au cheval, en diminution, ce  
qui se rapproche du tégid - l'anaptotherium, a été de la taille d'un  
âne - on lui a vu d'autres ressemblances, avec la bonte: comme  
elle, herbivore, onguent, ce comestible d'un goût si sucré - on en a trouvé  
cinq espèces - des ossements d'une espèce, d'un ossement, de tortues, de lézards,  
de poissons d'eau douce, de poissons à Montmartre.

On a vu aussi une espèce de poisson, qui se trouve en 1700. par  
l'ant. P. remarque avec raison, que tous les animaux pétrifiés, ont  
toujours conservé la vie - on le voit encore en ce moment, dans les trous  
d'un trou d'eau de la Notre-Dame.

l'ant. P. sur une statue de sainte, on voit, en regardant, les figures, plusieurs  
de statues sur les bords de la Seine - les statues continuent à être (Parisien)  
c'étaient, vivantes quand, petrus memoria, conjurerent.

l'ant. P. me a dit que le culte d'Isis, existait à Paris - le nom de Isis,  
me le persuade plus, qu'il n'y a de Isis, Isis ou Isis a été appelé  
Cally, à My - la tête colossale de bronze trouvée près des. sur la tête  
notre selon Caylus, qu'elle est Isis - il n'y a pas d'Isis, elle prouve, qu'en  
tous les temps de Rome, le culte d'Isis, a été pénètre dans la capitale? - je le  
peux, d'ailleurs -

C'est à quelques jours, à quelques heures, que l'ant. P.  
rapporte les noms de Pierre, sans grande de haute borne à Montmartre,  
et, qu'on a vu une divinité des Gaulois, son figure, comme un  
homme abattu les branches d'un arbre, avec un instrument tranchant -  
Montmartre, la mont. que St. Gervais, le M. Valerius, ou, peut-être,  
été voir à l'ancien culte -  
St. Gervais l'ape, consacré à Augustin l'apôtre de l'Angleterre, de la

faire autant que possible, que changer l'objet des Cultes, selon les localités  
= un Dieu peut être, cademe sans être, non vide de l'air, de l'air, en son  
l'objet, ce Dieu verum cognoscens, se adores, ad loca quae consueverunt  
familiaribus occurrere. =

autres figures dans les Comment. de Cyp. 44. sur av. 2. notre av.  
Julien a parlé de la Chère Antée, comme étant étalon étalon par la rivière  
en l'air dans une plaine étendue, on l'on aborde des deux côtés, par les  
Ponts de bois -

on trouve en 1711. sous le Chœur de l'église Notre Dame, plusieurs  
pièces chargées d'inscriptions, Latines, grecques, plus tardives, par - dans l'air  
Cyp. auguste, les autres Latines, ou grecques, il est dit que Antée, a plusieurs  
très bon très grand - les figures peuvent exprimer, quelques nations, elles  
des Perses - ce sont des hommes armés à la romaine. on les enlève -  
Serani - - on les capture, au dessus d'un guerrier qui tient un cheval  
par la bride. - la même figure, en pendant, a pu porter Polux - l'air  
d'un vieil un vieillard armé d'un gonjillon, contre un guerrier dans  
une autre sculpture. - mais comme toutes ces figures ne sont que des corps  
je crois y voir Jupiter son père, ce la est du Cyp. - une figure avec  
deux cornes de cerf on a pu par. chargées d'inscriptions, de l'air de l'air  
on en fait une divinité, par de l'air (le bout de l'air) par l'air de l'air

on voit par d'autres pièces d'air - d'air - Volcanus, avec des ténailles  
tarvos trigramus, c'est à dire, une sorte de Mont sans cornes, avec des  
ténailles, ce très air sans chercher par son air, ce l'air - les air  
d'air et de l'air; ce sans doute, il faut lire tarvos, pour tarvos -  
on a trouvé quelques sculptures du même âge, en 1786. par de l'air  
de justice -

on a retrouvé, quand en 1769. on construisait la place Louis 15. de l'air  
l'air d'air qui venant de Charles. - on les a trouvés, - jusque  
l'air royal -

en 176. on découvre un monument signifié, en l'air de l'air  
Amanda, par l'air de l'air - en 1806. ce l'air de l'air, on a  
trouvé une urne cinéraire très ornée. - en 1624. on y a vu trouvé  
5. cinéraires de l'air - une épée en l'air - en l'air de l'air, on y a vu  
2. pièces d'air en l'air.

en 1807. Dans les fondes du Canal de Long, on a trouvé dans un  
 vase d'argent, 2900. médailles de bronze, toutes de dissolution à Constantin  
 le Palais des Thermes, dont l'étendue étoit immense, a été la demeure  
 de Néron. - Childéric le habité - fortunas le nomme aux culpe -  
 Philippe Auguste, en 1218. enfis par un a Henri, son chambellan - il nomme  
 l'édifice Palais de terminus.  
 L'ant. s. attribué au Palais, à Constance Chlore - il avoit un vaste  
 jardin, bordé en partie par un canal, qui se trouvoit dans la même  
 le Camp Romain, a du se trouver au jardin du Luxembourg.  
 le Champ des Pigeons, vers la Méduse - on trouve en 1676. Ch. de la  
 de pierre par S. Marc - un peut avoir une inscription, avec un symbole  
 d'un couple conjugal, avec Monogramme du Christ l'alphe, et l'oméga, -  
 ailleurs, mais dans les mêmes lieux, on en a trouvé d'autres :-  
 tels dans les débris, et onilles faites en ces lieux qu'on reconnoit  
 des Vestiges allégoriques sans doute, des cultes d'Asie, surtout de celui de  
 Mithra. - tend de quelques Romains, on s'en est en Asie - des Vestiges de  
 fabriques de poterie, un clois de arènes, encore nomme ainsi en 1246. ( -  
 trouvez vers S. Victor. -  
 L'autant trois trous par la montagne de S. Genevieve, plantes d'Asie  
 la tradition d'un autel à S. Accus, en suite de S. Accus, ou S. Accus.  
 origines médian de Julien, rapporte que S. Accus, 3. hivers, les jours de  
 la pierre, attora a hutes, sans sorte d'édifice. -  
 L'ant. s. dans une longue dissertation trouve des rapports, entre les  
 de S. Augustin, d'Agrippin, et celui d'Accus - il finit par dire que Victorinus  
 nomme le 6. évêque de Paris, pourroit bien être le 1. véritable, vers  
 446. - S. Marc mourut en 476. - en 476. Childéric eut en encore une  
 ordonnance pour que ceux qui poss. soient, d'Allemagne, ou d'Asie d'Asie au Japon  
 les remises, quand ils en seroient advertis. - il défend les débauches des  
 suite de nuit, et de jour. en la pratique des femmes, de courir les campagnes  
 en France, le dimanche - et la fin de la - Nicée, le culte d'Isis, de Cybele, de  
 des a pierre abolis - autem - celui de Venus, a Rome, <sup>en 476</sup> de 476 Nicée -  
 les rites, pratiques barbares, selon Grégoire de Tours, furent encore long  
 tems, pratiqués - -

Eglise de St Pierre, ou St Paul, ou St Germain, fut fondée vers 408.  
Avant même en 461. y fut enterré. - Son tombeau le seul qui soit resté, fut  
trouvé en 1177. - en 847. l'abbaye fut détruite par les normands. Le  
cloître, qui est un détournement, de construction royale, dédiée au duc, et en  
l'honneur de sainte Marguerite, et de sainte Agathe.

St Vincent, d'après St Germain des prés, fondée par Chilperic, dont l'épouse  
et l'oncle de l'abbaye de Saint-Vincent. - On dit Chilperic y fut enterré, ainsi  
que sainte Agathe, entre autres Chilperic, avec cette inscription  
Nona Chilperici, hortiensis regis.

Le cimetière fut découvert en 1696. -  
Un hospice pour les étrangers composés de St Julien, honoré, le premier  
établissement de Christ. par les Normands les Postérieurs. - Le bâtiment est grand et  
bien.

La porte de l'église de St Germain, fut longtemps convertie en fontaine de l'abbaye  
de Clod. - citée dans l'histoire des voyageurs pour St Martin.  
On a un testament de l'an 700. par lequel une dame appelée Ermengarde,  
legua à l'église de St Etienne, un manoir de son nom, valant 26. sols,  
arres, acres, vignettes.

St Germain l'ancien fut fondé par Chilperic -  
dans les églises, les riches barbares n'ont rien fondé. -  
St Germain l'ancien fut fondé par Chilperic, pour qu'ils  
soient riches, de l'homme, et de sa fille de condition libre, pour qu'ils  
soient riches, de sa fille, qui alloit en Espagne -  
de l'abbaye de l'église, par l'abbaye de l'abbaye de l'abbaye de  
St Germain, toutes les terminaisons sont grecques. - navigent, et font  
foraticos. - Passionaticos, pour le passage de  
un proverbe grec cité par Ezechiel, si son nom pour avoir un  
pour un; ne l'avez jamais pour voir - on trouve les traces barbares

On attribue à St Landri év. de Paris, la fondation de l'hôtel Dieu,  
en 741. mais il y avoit déjà des hospices, appelés matriculaires, par  
de toutes les abbayes cathédrales -  
les premiers écoles furent celles de Paris, furent toutes fondées au 7<sup>e</sup> et  
cathédrales. - Charlemagne leur donna des lois. -

On battoit les hommes à Paris en 1066. - Philippe 1<sup>er</sup> étoit le premier qui battoit  
alors, de son temps, seusoit la barbe des Français. - De l'or j'ai que par  
les Champans - Des robes croisées autour des jambes, Des tuniques Des  
Manteaux, un col stamé romain en fin. - un peu barbeuse; 1000 la pièce  
un bâton nommé bordé d'or. -

que des belles idées en 12<sup>e</sup> siècle -  
la plupart des anciennes mœurs de Paris, ont les noms les plus  
ignobles. -

Louis le jeune, s'éleva les Rois de France, d'univers goudly  
marches, qui appartenaient, dans les, ce silleurs, une gens de sa suite,  
quand il rentra en sa capitale d'Espagne. - 1164. -

l'ant. P'explique très bien, le nombre de juridictions, qui  
se succèdent long temps dans Paris, selon les territoires

les Prud'hommes retrouvés en 1179. - les moins le livraient à telle  
étude. - le Sage des Prud'hommes absent de 7. la leur interdit en 1164.

On enseignait le Droit romain à Paris jusqu'en 1220. le Sage honneur  
7. le prohibé. - en 1264. une Chaire spéciale de droit.

Mantel de 12<sup>e</sup> siècle  
je vois qu'on ne peut savoir l'histoire de France, sans étudier  
la science de ses historiens. - la citation qu'on leur fait. P'noter  
pas de celles qu'on fait ordinairement par exemple, sur les brigandages  
compris, ce sont d'ailleurs, de grands traits d'histoire. P'ce de l'histoire  
d'un bourgeois - il est curieux de lire la lettre de Grégoire

7. du 10. 7<sup>me</sup> 1076. ce cite l'archevêque qui attaque ce pontife. -  
tortures, pillages - rien n'est plus humain. - quelques villages  
en des cas excessifs, suspendoient le culte, avortoissons, excommuniés  
les abbayes, les monastères, offroient quelquefois des ailes. - les Peuples  
l'ont vu sans rendre pas justice à la justice très d'indes de 1061. - on  
était la puissance. -

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

les plus mêmes villages du temps, étoient bouffonnés, ce gressif.

tant. 1<sup>o</sup> marque un progrès à l'époque ? - Philippe Auguste ; ce  
travail, en architecture  
L'édifice notre Dame, de reconstruction par Maurice de Sully, est le  
premier qui se trouve un fût unique en dessous de la tour sept.  
on y voit 11. lignes tout. 2<sup>o</sup> accompagné de l'image des tracés  
correspondants. - la 12. ligne celle de la Vierge, se trouve dans une  
plus grande proportion, d'où on peut dire que l'usage des deux portes, et  
représenté la Vierge Marie. - cette construction ne pourrions elle  
pas aider les explications des fûts uniques antiques ? -

Les anciens nos français, sous nos yeux, une impression dans  
je n'ai pu encore répondre le problème. Les charnières y sont  
communes, et familières. Caractères de l'antiquité de ces arcs et  
surtout de grossiers. - quelle nous gêne, dirige plus que tout autre  
je n'ai bien encore à y penser. - car je vois la genèse même philosophique  
des idées en tous cela ; comme le rapport des images, dans les  
manières d'être. - Il y a dans la forme de ces arcs, une volonté  
de s'en rendre, et un esprit plus de composition, donc l'usage  
même, de ce qui paraît être une qui s'en jouent. - je ne puis en  
distinguer, cette fin de l'effort, ou de sentiment, cette l'œuvre  
d'effort, mais l'œuvre non d'effort, et les plus jeunes  
indifférentes. - il m'y faudrait penser. -

le bon du de notre Dame, fondé en 1680. pèse 36. mille - le  
bâtiment pèse 376. -

le port de la porte 27. mètres, on étoit en 1780. les statues de  
Paris, de Childéric et Philippe Auguste. -

le s<sup>t</sup>. Christophe, voir 28. p. de proportion. il avoit été érigé en  
1419. - il fut élevé en 1789.

Le fût unique, reconstruit en 1682. n'a été démolie qu'en 1780. quelle beauté  
que tous ces cachots, et ces forts. - on ne s'en rend plus compte, sans voir ! -  
Il fallut que la reine Blanche, en 1262. elle elle même d'écarter les



habitants de Chastelay, que le Chapitre avoit fait emprisonner pour leur  
rébellion.

La fête des tons, fut supprimée par les évêques de Sully, en 1198. L'usage  
deux, étoit une coutume.

L'église des innocents, eut des recroques, qui furent tirés au sort, en 14.  
siècle, ne recroque plus l'air, et la nouveauté, que par une fenêtre par  
l'église. - on y recroque la force en 1484. Recroque de son dessein, qui  
avoit été appliqué son man.

Philippe Auguste, fit clore le cimetière des innocents en 1186. -  
Il y trouva entre autres légistes de Lylande & Mailly, qui mourut  
en 1416. et avoit vu, ou par vers 257. enfants issus d'elle. -  
on détruisit le cimetière l'ent. en 1786. - que de bonnet Chapel tous  
jours 16. -

S. Thomas du Louvre avoit été construit en 1187. par le C. de  
Dreux, sous l'invocation de S. Thomas de Cantorbury. -  
Les mathurins, ou religieux de la merie, furent fondés par Jean  
de Matha vers 1200. - quel beau rapport entre cette fondation, et  
les croisades!

Le C. de reproche aux testaments de plusieurs nobles, d'un avis celui  
l'ancien, et de les avoir laissés légers. -  
Le Collège de Constantinople, en grec, fut fondé vers 1200. et de  
la suite, d'innocent à la mort.

Le Collège des bons enfants, eut pour son du même temps. - les coliers  
comme la plupart des religieux d'alors, étoient des forces de Dominic  
l'innocent - Jacques Coeur, finit par d'oter le collège. - en 1609. le  
Chapitre de S. Honoré, en absorbe les biens. -  
Philippe Auguste en 1200 fit un ordonnance, en fait end des  
coliers.

Il fut communément ne parut l'air. - mais tout honn. le maître  
des arts, n'ont pas parvenus encore - il commence des aqueducs utiles.  
qui s'ouge à l'importance des fontaines! - au partage des eaux! -

a par marotte; au d'après avoir écrit, en 1510 thersin de sines liges, son  
 a par notre sire, qui trépassa le 11. juillet 1514. - Priez Dieu pour l'âme d'iceluy.  
 (Primo Paradiso)  
 Charles 9. acheta l'hotel de l'archevêque de Sens, pour le baptême de son gendre 1560. -  
 on y trouva, la chambre où j'ai le roi. - celle des rois - la chapelle - la chambre  
 grand chambre de retrait, la chambre de l'estude. celle des études - la chambre  
 - l'escalier - un jardin, un parc, des lieux, une voliere - une menagerie -  
 et bien d'autres entre autres la salle de thersin ainsi nommée de son gendre  
 Charles 9. embellie beaucoup le Louvre - il fut commencé le 1500  
 par Michel -  
 le fut en 1527. que les bourgeois de Paris racheterent l'hotel de ville,  
 il fut reconstruit en 1532. mais sur le même emplacement -  
 le 1er janvier fut bâtie en 1620. il fut remarquable vitrand de  
 16. - Richelieu, ouvrage pour la gloire de Louis 13. - j'y en encore de  
 l'œuvre, ornementation, monuments de ceux qui se trouvaient dans toutes les  
 estirs -  
 Charles 6. donna des privilèges aux confrères de la passion, 1482. ou y  
 voyoit, quelque chose d'inspiration pieuse  
 l'érudition, et la royauté tout de la même  
 le 1er janvier l'ancien, fut quelque temps reconstruit, sous la domination  
 anglaise 1629. -  
 plusieurs collèges, pendant le 15. -  
 Jean de Meung. l'œuvre de Louis 12. a dit, dans un sermon, en parlant de Louis 11.  
 Je suis tout redouté - tout son règne, il existoit plus de mille personnes  
 qui s'insultent offensés dix fois plus, que d'offensés une fois, le roi. -  
 l'imprimerie 1460. - guttemberg, trauste, schneffer, qui fondit les lettres  
 Louis 11. a dit que l'impression fut commencée, fut obligé de donner des  
 gages, et des lanternes, pour empêcher de la fraude de médecine, les  
 livres de thersin. -  
 les écoles de médecine furent spéciales. fondit par l'indisposition de  
 1472. - Me avait en l'œuvre de médecine, et de la gaster. - cette dernière  
 fut bâtie par Louis 11. qui en 1466. établit 250. cours. -  
 Louis 11. germain établis en 1482. -  
 Louis 12. plusieurs ponts - Louis 13. fontaines au nombre de 16. -



Le grand d'Espagne. Circumstances hideuses. Du d'Espagne aide aux gens de bien -  
le plus terrible encore sous Henri 2. - le roi français. et en  
fin par d'Espagne un peu -

Hopital mis un terme a l'etat d'honneur, grand a la mort d'Henri 2.

Le d'Espagne Chancelier 1460. -  
quelques Colleges fondez. - surtout le College de France -  
les thuribiers qui appartenaient a nouvelle de Villeroi, thuribier a l'etat  
en 1418, par d'Espagne, et pour la mort - le d'Espagne a regard par d'Espagne  
un bureau des papiers des comptes en 1444 -

entree de Louis, 1442. -  
Louis de Montmorency 1422 en ardenne -  
Catherine de Medicis, il y a une partie de thuribiers. - et de la d'Espagne de Louis  
quelle horrible chose, que les parties de thuribiers. - Louis de Montmorency  
Felibien. Chronique des Louis - les principaux courants, et d'Espagne  
papiers - lire l'histoire. et les journaux de d'Espagne de Louis. - De l'etat de  
en 1476. De l'etat de Louis pour la Comedie de Paris. -

Le grand d'Espagne les affaires de Montmorency de la mort de la fiele -  
grande de Paris organise plus rigide. en 1490. -  
Calendrier grégorien 1482. - orig. de Paris. amb. de Paris - de Paris -

les inspections regulieres pour d'Espagne. -  
tant. 1. de Paris, grand feu de la d'Espagne, ou de Louis de Paris de Louis.  
Commune. de Paris, ou de Louis. -

Formation de l'Hopital de Louis 1607. -  
je ne puis trouver les details de la 16<sup>e</sup> p. - quelle a regard  
les gros volumes, vraiment curieux! -

Philippe aug. fit construire hors de Paris, la tour Du Louvre, on  
appellâ le lieu Louvre. - ce prouv un ouvrage Curieux d'un  
bonne histoire de Philippe auguste.

Il triompha en 1214. Du terrand l'île de France, à la manière romaine.  
Le pape Innocent III, qu'on terrand bien terris, terrand terrand bien terris.

Le monastère en 1227. après avoir orné Paris, dans encinte plus g.  
nouvelle. - il avoit protégé le Commerce, ce la prouve par l'acte  
Lant. d'envoyé à Jacques de Vitry, Du Comm. d'au 12<sup>e</sup> siècle, pour l'ord

Cigand. quels étoient les usages des seigneurs, qu'il compare aux Corbans  
allant à la proye, sur les routes, ce ne respectant pas les églises - l'hist.

Occidentale Chap. 7. page 264. dit. 1457. -

Les épreuves publiques, ce la Combes, étoient encore en usage. -  
un Concile en 1212. d'effraya les uns, d'ignora les autres d'ailleurs.  
Le grand d'œuvre l'ordonna Philippe auguste, qui appella les ribauds,

leur chef le roi des Ribauds, il eut une juridiction. - il en entreprit  
les filles publiques, très nombreuses, sous la dépendance.

Le 11<sup>e</sup> en 1187. à la naissance du fils de Philippe auguste, on donna le  
premier fois, il est parlé d'ajournement public de Paris -

Il paroit que l'usage du tems, permettait, ou engageait, les rois  
loins, à se soumettre, aux lois de discipline.

Le 1<sup>er</sup> de quel usage du Chapeau, a été introduit par les Croisés.  
je vois que les filles d'inn, étoient chargées de présenter, sur la route  
trois morceaux de pain, ce un verre de vin, & deux qu'on menoit sur

gibet de Montfaucon. -  
le 1<sup>er</sup> Chapeau, fut inventé par St. Louis.

Robert Corbon, fonda la Sorbonne, pour les pauvres étudiants. -  
C'est une chose bizarre que la ton papyrique des Pères du moyen âge

entrées, & d'ailleurs, Villou bre.  
Lant. d'au quel Chaud Catherine de Clermont, fut choisie à l'âge de la  
science pour répondre en latin, aux ambassades de l'éloigne, qui apportèrent  
la Couronne à Henri 3.

La Sorbonne en 1644. fut comprise par les Pères. - les Docteurs politiques d'un  
moins, d'ailleurs, qui prêchoient. - la Sorbonne a fondé une grande université, contre  
l'avis de St. Louis. Docteurs ultramontains. -

Je vois un 3<sup>e</sup> nombre de collèges fondés, ce quelques églises bâties, sur le 1<sup>er</sup> siècle.

la Contre-marche de l'Empereur, ou des Chirungiens, que l'abbé pour Philippe  
7. le mardi 1278. - Il y avoit en outre, les barons d'Anjou - on dit  
le comte. -

le nom d'université, en date après le 11. Louis - un poète contemporain  
adix = clergie regne ore a laris  
enfi com ille fu jadis  
atthens qui n'is en grec  
une cite de grande noblesse.

au sujet dequis Philippe Auguste baron, les ecclésiastiques en nombre  
prodigieux, jouissaient avec turbulence des privilèges qu'il leur avoit  
accordés. -

le 11. Louis fit beaucoup, pour la justice, et la police de son temps, et  
certaines états le 11. siècle. - encore ici, lire, presque de vitry. -  
la littérature grande voie ouverte à l'amélioration morale, fut de  
11. progrès. -

l'hist. au sujet des lettres de la reine des billottes, raconte d'étranges histoires  
des papes, et des persécution qu'elle souffrit pendant son règne. - et  
envoie vers la bibliothèque l'abbé tome 11. page 156.

Collèges nombreux fondés au 11. siècle, toujours par les grands, et les  
seigneurs. -

la baroque, long temps intitulée royenne date de Philippe le bel qui  
l'a bâtie en 1272. - la baroque souterrain 7. comptait 10. mille sujets. - la prison  
entendit, dès lors toute autre royauté après celle de la terre. -

au sujet de la petite Chastel, et de ses prisons, combien l'on doit avoir l'effroi  
des maux. - que de maux entrés. 'Combien il en est trop encore! -

on commença, dès l'autel, au 11. siècle, à manger les chris. et qui s'istonne  
de pillage. - quelques uns eurent des gillards à gages. - le clergé n'avoit plus  
une 11. considération. - hist. de languedoc, par un évêq. boudet t. 7. pag. 123. -

l'hist. rapporte une liste de noms de seigneurs, à qui leurs vassaux contenaient  
la vie par jng. du parlement au 11. siècle

lire sur les maux des femmes de Chastelland par Robert de Blois - (voir)  
en 1171. Il y eut une fête magnifique pour la réception d'Edmond 2. anglais - les  
trois fils de roi de France furent aussi reçus chevaliers. - les tournois les festins  
eurent lieu à l'abbaye de gormain, sous des tentes. - on y vit représentés le paradis, et  
l'enfer, et la procession du paradis. - 11. pag. t. 6. 11. 1

Charles 9. fut élevé sur un monument à l'honneur de son grand, l'un à gormain  
l'autre à l'abbaye de gormain le dimanche représenté le paradis, et le non capitaine

