

20 numéros du journal des cours

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, 20 numéros du journal des cours, 1822-03-02

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7176>

Présentation

Date1822-03-02

Date (calendrier grégorien)2 mars 1822

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_252

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

= les progrès de la civilisation consistent d'une part, à étendre l'autorité de la raison sur tous les individus — d'autre part à restreindre la portée de la Volonté arbitraire des individus les uns, sur les autres. — la société ne peut subsister, si la liberté naturelle existe, dans toute son étendue. —

= Il y a deux points dans les faits, car les faits c'est le monde - quiconque a
trouvé une violence, conforme ~~à son~~ ^{à son} ~~à son~~ ^{à son} opinion, la prise pour
fondement de ce qu'il appelle le Droit. — le Droit, c'est ce qui est
conforme, à la raison, à la justice : =

conformément, à la raison, à la justice : =
- le Roi, l'Épiscopat, les livres d'opinions, et celui qui gouverne, et ce
piété, justice, bonté : - qui ne gouverne pas ainsi, n'est pas Roi, ni épiscopat, ni
L'Épiscopat des Rois.

= le Clergé & les Chanoines qui répondent aux besoins de l'autorité.

- cipe las morale glutas que la force, quil agos pois a lantone. -

- 1699 ans 26. Parlements sous Charles le Chevre, mais pas de parlement
tous, sans des négociations des 3. Princes avec le Roi, pour la constitution
particuliers = ... en progrès. - a l'été

particuliers =
= Du 4^e au 11^e. Niais le système féodal avait été en progrès. — à l'époque
De cette époque, c'est le système qui se défend, contre la jungle, et les lois.
Du 12^e au 15^e. Niais le système qui se défend, contre la jungle, et les lois.

= le régime fiscal, la place l'interim, pris du régime, -
pens, il a été un principe de l'équité, la liberté. -

un. quinze attribués au régime municipal pour les

La classe moyenne dans l'empire. — La même proportion que dans les provinces.

que son organe et leur leur la même
 même - je crois que ^{leur} les habitants de Chipton Municipality
 et le Grand District de

M. Guizot tend à tous les sentiments, et le raisonne.

anglais, qui s'élève par le fort Mayott dans l'océan

penetres le soliel —
les ciels en Espagne, et abaissement toute la France, et
tous alors. Comme

les Visigoths en Espagne, les
nouvelles législations -- les Clerges en Espagne, les Arabes.

una forte presenza - in Giappone, e nelle zone, 110/120

Write -

je ne finis jamais les quatre volumes de M. Delavallée; la seule aimable
intention... il parcourt tous les jardins de l'histoire - il y cueille une bonne
pour chaque vertu, il y recueille quelques romances utiles, Contre quelques
dangereuse maladie de l'âme... le mode d'étude, n'est pas sans mérite, on
s'en fait... on y trouve de bon, et pratiquer les leçons - et après avoir bien
provisé que l'homme ne doit pas venger Dieu, il montre qu'il doit
toujours servir, et ne jamais venger l'humanité... il cite avec affect
de grâce, le monarque de Voltaire - on ne conçoit pas que cette grâce
se jamais été jugée si simple... pour apprécier légèrement il ne
faut qu'être sensible, et voir des malheurs... la religion semble
triste, mais c'est quelle aggrégation à celui qui pleure - cette
doctrines de Sybarite, de graves un peu tous - quel mélange d'antiquité
et de vertus romaines, même dans la dispute du monde... mission
cela, comme l'usage, comme l'habileté sociale, de Charlemagne... -

M. Rieux, est toujours charmant... -

Mais après un théâtre quelques chose de Sophocle, et Virgile.
Sodite tant, une Clémentine, et un Didon, de déclamations, vicié: - Jean
de la Perse, grand, garni qui les bourgeois - Jean de la Haye, pour
la tragédie, de Camille, de en 7 actes - Alexandre Hardy pour les
Composés 600 pièces... - il finit une troupe de Comédiens, auxquels
suffisamment prodigieuse fécondité... rien, avoir de, dans une tragédie
de la ligue... - je ne crains que mon Dieu, lui tout seul j'ai dit.

et encore - celui n'est pas de la paille, qui a Dieu pour gen.

Il ouvre à tous, les mains; il nourrit les Corbeaux
Il donne la viande, une petite passerelle
aux bêtes les forêts, les gais, et les Montagneux,
tout vie de l'abandon.

En 1617. la femme éthiopienne donne Syracuse éthiopienne... -

peu après l'usage de l'histoire... on en lit, parlant de l'histoire d'aujourd'hui, et l'histoire d'aujourd'hui.

- cette haute vertu qui brille et se perd
après l'union des rois, pour l'union d'un homme
qui n'est pas de l'union, et n'est pas de l'union.

Il est d'un long et noble, il est d'un long et noble
et la main qui redonne l'union, et la main
pour l'union, et la main pour l'union.

Rabelais, ce maître, ont imposé les règles des unités
 les 16. pièces du 1^{er} genre de 1629. à 1649. entre autres la mort
 de César, ce lament tyrannique. - Le Sophisme de maîtres, parus 7. ans,
 et la Mariamne de tristan, quelques mort, est. la cité -
 L'opéra a marqué un genre nouveau qui a remplacé les romans
 de Chevalerie -
 Dugues, Gombaud, Mallerille, leurs contemporains ou disciples
 de Malherbe, comme Racan, Maynard ou de ce vain talent, cela
 trouva parus du temps. - Dugueson siffla et heurta. -
 = Vis l'honneur que le luth touche de nos docteurs
 jettant l'écrit sur la paille, au sang des fleurs trompées
 Le Christ se construché par la fesse, nos malheurs
 Il marie, dit l'air, mes plumes, à ton épée. -
 que les vers de Racan, pour l'honneur :-
 = Observez bien celui qui veut de la mémoire
 offenser pour jamais l'airain d'april d'agor
 Pour l'honneur de son trépas nos plumes
 et qui loin, retire de la fonde ingrat
 vident dans sa maison, content de la posture
 et selon son bon vouloir, mesure les d'airs :-
 tant il se dépense au long d'et est fort
 De qui les petits flets, pour l'honneur dans les plaines
 l'argent de leur ruisseau, parmi l'air de la maison
 tant il se dépense avec les bourgeois d'ice
 l'Académie française a été fondée par et par, en 1634. mais depuis
 dix ans, s'étaient formés les réunions, de Perier, Gombaud, Chapelain, Bou-
 godan, Giry, Rabier, Caris, et Mallerille - Mais l'opéra bientôt en parle
 au lard! de Richelieu, qui malgré eux, fonda leur société, en fin
 fit la protection. - Malherbe, Vaugelas Voiture et Turpin bientôt joints.
 Cornille ne le fut qu'en 1647. -
 Malherbe illustre vers 1624. - Malherbe, avait annoncé en lui
 le futur réformateur de la langue - il a haït. l'usage la littérature -
 Il y a de l'élégance dans toutes les pensées de ce temps - jadis hardi d'usage
 siffla Malherbe, pour être croyable toujours. - Malherbe est toujours noble, ce hant.
 de l'air de l'air même le style. -

