

Histoire de Java par Stanford Mathis

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Présentation

Date1822-06-03

Date (calendrier grégorien)3 juin 1822

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_275

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 24/07/2024

5. Juin 1822.



je vais dans l'histoire de Java par Stamford Raffles -
 je vais pour l'histoire de Java, que le fut en 1810. par Alphonse Pálunguerque
 abonde à Sumatra - il langua malacca, l'année suivante; ce d'usage
 antoine de Abren, à Java, ce sont malacca, guidé par un maître, ou
 mahometan, nommé Nakoda Mout. - ant. de 1710, rencontré à Java
 vers 1720. un vaisseau ^{de passage} qui venait pour Magellan, le portugais de découverte
 le Pétron qui porte son nom -

Les hollandais sous le command. d'Houtman, qui avait servi les portugais
 arrivèrent à Mantam, en 1605. - ils y obtinrent un établiss. - ce fut pour eux
 le 1. - ce fut le grand succès, qu'ils donnèrent au Roi des Mantam
 contre les portugais. - ce fut en 1621. que l'établiss. fut transféré à Batavia

Les anglais s'en retirèrent en 1685. - en 1811. les hollandais d'indes furent
 lord Minto, déclara l'Angleterre souveraine à Java, depuis le Bengale où
 le commandeur - en 1816. - l'ingl. se révolta par le holland. -

Java, est l'une des plus grandes îles de l'Inde - elle est située de 108. à 116.
 deg. de longit. de Greenwich. - de 4. - 8. de lat. sud. - elle est bornée de l'est
 par un étroit canal - les rivages ne sont qu'à 200. lieues de l'Inde de la

part hollandaise - l'étymologie du nom de Java, n'est pas constante. - au 27.
 chap. d'Arabie, il se dit, que de riches marchands de Java, porteurs des
 esclaves, des vases de bronze, des parfums, des étoffes de soie. - j'ai vu dans
 langues orientales, sans dire jamais, un d'île, lointain. - pour être Java, ou
 les îles voisines, ou elles ont été l'origine des anciens. en sanskrit, l'île
 pénitence - sans être - rien n'indique à présent la terre de la
 résidence d'hommes jura - Java, toute l'île. - ce sont parties de
 ruines de temples et chaque montagne a son hermitage, ou sa retraite.

Les Pétrons des temples indiquent plus d'habileté, et de magnificence que
 rien que je jamais avais vu. - ils doivent provenir de l'Inde
 pour être représentés les Pétrons. - ce sont pour être, les plus belles des
 Indes -

La partie de l'île où les européens ont des établis. est le sud - l'empire
 les provinces natives sont portugais, entre le sud et le nord, ou emp. de Java
 qui réside à Java. Karta - sur le Jolo. - ce l'ancien, qui réside à Gungu -
 Karta, - dans la province de Mataram. -

Les montagnes de Java Pétrons jusqu'à 12000. pieds - les plus élevées
 sont les - elles sont toutes volcaniques - la plus célèbre est le mont Merapi

non après belles - quelques poètes japonais, on chante la beauté -
le japonais non après robes - l'ancien manometant, ils ne mangent point
de pain - une antique tradition lui interdit la viande - il n'a même pas
de bétail -

l'opium ne lui est pas malheureux - inconnu -

rien n'est comparable à la fertilité de son - les 700^{es} D. ce beau pays, sous
sans culture - un seul 4^e D. on voit, entretiens la population, telle quelle est - il
ne paraît pas que le système de propriété, basé en quelques parties, qu'il s'agit
de cultiver - le Sultan, ce qui fait, son gouvernement de la propriété
de son comme en égypte pour les fellahs - en effet, pour les importations montagnardes
qu'on appelle comme des bêtes sauvages - le dernier jour, 1^{er} hollandais, celui
la conquête anglaise, après une révolution, celle d'origine, une contribution
en café, des laboureurs, telle qu'il finit par une dette, et quelques-uns
fournit le riz qui se trouve dans les montagnes - les anglais qui monopolisent
ce qui exige la culture du riz - par suite, par suite, par suite, dans leur
cette administration, avoir tenu une administration plus productive
et plus philosophique - tous croient d'ailleurs à son, le cocotier, est le plus
d'usage - mais le riz, et de la nourriture commune - on distingue
les terres, selon qu'elles ont leur propre, par leur propre nature,
ou par irrigations - on cultive aussi, au riz, dans les montagnes.

La culture de sucre, n'est recherchée, que pour les Indes, et les Indes, seuls
travaillent un genre de sucre, à Java -

l'industrie est peu développée à Java, parce que les Indes, y sont peu
peut, ce que les Indes, dans famille, pendant général, lui-même - peut-être
toutes leurs constructions actuelles, sont en briques - mais les Indes, dans
anciens Indes, prouvent qu'ils ont autrefois employé la pierre qu'on trouve
dans leurs montagnes, ce dont on fait encore usage pour les tombes -

les constructions des maisons, sont en bois, en famille de - le coton
seu surtout aux vêtements - dans ces climats, les Indes perdent leur laine
les Indes, n'ont pas même pas rempli - on fait tinter, les étoffes de coton -

on tanné les cuirs à Java - l'usage y a été connu, dans tous les temps, et
l'usage d'acier en fer, y est toujours un état honorable - on tanné les Indes
on monte les pièces d'acier - les charpentiers ont pour eux, pour habitude,
surtout pour la construction des bâtiments - le site pourtant qu'en 1808.
que les grands hollandais, ont construit avec le bois, qui abonde
dans les Indes -

le chapitre Comperi le plus exclusif. ou Commerce uniteroïdale.
par d'un ministre des relations extérieures, une étude plus profonde que j'en
besoin de la part. - D'autant de Louis 14. les hollandais, eurent l'idée de transporter
leur état à Batavia. - L'ant. S. pens. que les habitants d'Archipel malais, jouissent
des avantages que la méditerranée procure, une nation de peuples riches - les anciens
indous, ont exercé jadis, une g. de influence à part - ce pays fut longtemps
échappé à la barbarie. - Dans le détail du Commerce de l'Inde, on rencontre des
objets propres aux seuls états malais. - Dans le détail que forme Bourbon, on
entrouve, qui ne sont propres qu'à Malacca. - Opium, tui d'Indonésie,
Malacca. - les arabes y pénétrèrent avant les hollandais - les malais atteignirent
dans leurs navigations, ce l'Inde, ce Madagascar. - le langage d'Indonésie
selon les uns, est français, de plus de mots japonais, ou malais -

Les jacobins propres, ont laissé commercer chez eux, mais ont tenté
faire des excursions - par ce les généraux des Indes orientales. - les routes y furent
faciles. - les marchés multigènes - les chinois afferment quelquefois les bases,
ce qui n'est pas sans abus. - le monopole hollandais, sur plusieurs objets,
n'a été très préjudiciable - les chinois, les arabes, les brijes des Célèbes, ont
pursuivi toutes les entreprises maritimes - ils ont un commerce considérable que
celui de la Chine - quelques vaisseaux européens y reviennent. -

Les américains commencent dans ces contrées - ce sont du blocus continental
sous le nom de Caffé d'Indonésie, ils tirent un Commerce immense sur les
Caffés d'Indonésie -

Les hollandais ont encouragé les chinois, plutôt que les naturels. - les chinois
ont une race mélangée, avec les peuples indigènes. - ils ont leurs magistrats, leur
communauté propres - ils sont, au vrai, industrieux. - il n'en est pas de même
des arabes, qui sont préteints de religion, vivants sans dépendre des malais: ce
sont malais aussi, trop longtemps piratés. - les malais, comme les grecs
d'homère, ont même la piraterie; leurs vieilleries romanesques en font foi. - elle
a perdu leur caractère. - Il n'en est pas de même. - les anglais l'ont tenté de
l'avoir prohibé, à Madras en 1782. - en 1807. le M. A. de Wellesley, l'abolit
dans toute l'Inde; ce fut la fin de la piraterie, en fin surtout pour Malacca, en 1811. -

Morues, avec une faculté dans les Indes, belle aussi beaucoup d'or, et
de diamants, d'Indonésie seule extraction - ce g. pays, est ignoré d'Europe.
les hollandais y firent établir à Manjoë - mais, en 1747. en 1810. ils vendirent
l'établissement au roi d'Angleterre - ce l'Inde y appela les anglais. - les hollandais perdirent
tout, pour un autre point, un établissement en 1748. - il n'est pas possible - il en vint ite,
d'ailleurs, de quelques tentatives anglaises -

les japonais comme le fléau des orientaux, pour entreprendre de la guerre
et de la montagne. - les facultés de leur intelligence, ne sont pas toujours
exercées, mais elles sont riches - ce qu'on ne méconnaît pas, ils ont une confiance
la supériorité d'européens. - chez eux on n'a pas changé le dialecte
selon la dignité, de ceux auxquels ils s'adressent - la conversation en
gagne pas - ils sont civilisés, ce n'est pas l'ignorance. - rien ne leur coûte, que
leur imagination et caetera. - en 1814. ils firent une route superbe
du pied d'une montagne à son sommet, ce fut une rapidité que
tenoir du prodige. - ils voulaient franchir la descente d'un homme
seul, on leur permit d'y croire au lieu de cette montagne.

Ils ont un préjugé d'invincible aux commodes - ils ont une confiance
pour l'agriculture. - les gens de la montagne - leur degré de culture
et leurs villages, ont tous leur chef, ou plutôt respecté. - cela dans l'histoire
de la terre, ce lieu des établis. japonais, ou des cours des sultans, que l'ent.
à chercher le caractère japonais - ce caractère redoute la misère, et l'impur.

l'ent. P. forme comme un recueil de morale japonaise, la traduction
du, n'est pas, écrite en langue kanki - je n'en citerai que des traits.
Cela comme un extrait des écrits de la fin, fait pour l'invocation de la nature
général, qui de tout puissance - d'après Wikipédia, qui signifie les cours des
hommes, de la nature japonaise, qui est le monde -

pour affermir la confiance de la fidélité entre les amis, je trouve des
détails, et de la terre. - on ne peut entendre la terre, de la terre - on
ne voit attaquer la terre, à cause de la terre - la terre en partie; on la
voit, la terre sans coup, ce la terre sans être, par terre.

les détails militaires de la terre de la terre, ce sont exaltés dans les écrits
écrits par un jeune homme de haut rang, de la terre, ce sont exaltés dans les écrits
écrits par un jeune homme de haut rang, de la terre, ce sont exaltés dans les écrits

liste a été divisée en état plus ou moins étendu selon les époques.
le titre de sultan, ou sultan, n'a pas été remplacé par d'autres. - cela la
despotisme tout simple, tout complexe, sans opposition en droit, ce n'est pas
même la propriété. - les degrés d'exercice de l'autorité, ont été plus ou moins
une sorte de féodalité; ce d'autre plus que cela, ce la terre, on bénéficie,
qu'il attribue, que la terre, on récompense.

les devoirs des princes sont le sujet de plusieurs livres de morale, entre
autres de la terre, on récompense.
les jugements sont rendus, selon la loi de l'homme, on selon les traditions
locales.

l'expansion hollandaise a été effrayante - elle nous tend des filets, se distend.

On trouve a peu un respect facile, ce n'est pas pour le rang, pour l'âge ; et ainsi beaucoup de cérémonies - on s'acronie pour politesse entre de se lever devant un supérieur - et si vous le tenez, cela protège un peu l'ouïe a terre -

on porte toujours des le prince, divers figures d'animans et reptiles mais en so - il y a des ombrelles de différente dignité - il y a des titres d'honneur - ce n'est pas la pureté, ce n'est pas la propriété -

les mariages sont une 2^e occasion de fêtes, on s'acronie - il en est de même des funérailles, et après quelques mois, les paravoids gardent une partie de leurs anciens usages - les gens achetés en quelque sorte ligés, ce doit être un service aux parents de qui il la reçoit - cela l'histoire de Jacob, ce de l'abon.

les jeunes ont des réputationes d'armatiqnes - ils ont des mal d'oeil de caractère - et les acteurs qui les portent, figurent, et s'attachent, gardent que l'autre d'ailleurs pour eux - cela est une chose très singulière ; y a-t-elle été portée de la Grèce par exemple au temps d'Alexandre ? -

Il y a des Marionnettes, d'après Joubert, Chénier, pour les figures, on, tout, de formes barbares compliquées - Paris, de la heros des dramas, de genres d'opéra - son traditionnel, son fantastique - la musique accompagne les représentations - les marionnettes jouent d'ordinaire au travers d'un

la danse de plus en attendant, qu'on danse - il y a des filles d'honneur a ces occasions, très posé ce tout en exécution - les hommes du plus haut rang, dansent avec elles, dans plusieurs occasions ; ils attachent du prix au renom d'habiles danseurs - mais les femmes, et les filles, qui ne pour point danser ne l'ont de danser, ne dansent jamais -

Il y a des chœurs a part, avec bon, quoique petite ; et en quelques circonstances, il s'exécute des espèces de danses, et de tonnerres -

on se plaît avec aux combats des animaux, a savoir le buffalo, le tigre, le lion, le cerf, et poussé en prison. - le buffalo, est le plus puissant vainqueur, a la joye de l'assistance, qui voit le paravoids dans le buffalo, et le lion, dans le tigre. - Il est rare d'ailleurs d'ingérer une condamné, de tomber des tigre - on l'armait alors d'un poignard d'acier, de deux machettes qu'on s'attachait de part et d'autre en 1812. - les combats ainsi, bien succombent, l'autre vainqueur, et s'attachent de l'homme

au jeu de l'échec, un vif, on s'attachent de l'homme - l'histoire

Il est assez remarquable que dans un pays, où les hommes sont cultivés, tous
 toutes les affaires d'argent, ce de commerce, concernent spécialement les femmes. —
 la langue, ou les langues de Java, ou les plus 3^{es} rapports avec celles d'Inde,
 les dialectes de Java, de Bali, de Madura, de Sumatra, pour l'écriture, des mêmes caractères,
 le Kawi, est une dialecte ancien, plus noble, et plus poétique. —
 les javanais aussi, a 2-3^{es} rapports, avec le malais — langue générale de
 l'archipel d'Inde —
 le Javanais, ou langue de la grande, s'élève jusqu'aux montagnes, et s'écrit
 sur une feuille de palmier — le Kawi, et le Composé — malais, et
 d'Indonésie, d'aujourd'hui dans les Indes —
 je ne détaillerai pas l'alphabet de Java — il a 20. consonnes, appelées
 aksara, ou lettres, ce qui pour quelques syllabes — il y en a 20. voyelles,
 17. et 9. voyelles —
 à Java, les caractères écrits, avec du papier d'écorce proprement fabriquée, ou
 bien de l'écorce, ou de l'écaille, et avec des lettres d'Inde — et de Bali, ou écrit
 avec un poinçon, et des feuilles de palmier — la langue de Java, comme dans
 le malais, sont dissyllabiques — on ne voit pas assez bien les langues, pour en
 donner une grammaire très précise — ce qui est frappant, c'est la langue
 d'Indonésie. — un langage, un impérial langage, entre eux, en langues d'Inde,
 d'Indonésie — pour nous, cher nous, il n'est question que de tout, et de tout le monde,
 le Kawi, langue poétique, et l'écrit, se rapporte surtout au Kawi, et
 au Bali, mais au Bali le plus grand —
 l'écrit se trouve en rapport avec les caractères javanais, et ceux d'Inde,
 appelés d'Indonésie —
 Caraka a été ajoutée au javanais. — les nombres javanais, le plus souvent,
 par des lettres. —
 les plus anciens ouvrages composés à Java, tels que le Kanda, ou pour
 point en Kawi; mais doute, ils en sont traduits. —
 ce ouvrage mythologique, historique, allégorique, l'art de la cat.
 Composés à Java d'Inde. — simple ou feuille simple, ou certain nombre,
 d'écrit sur une feuille, ou la pièce, ou pour les Indes d'un page —
 arjuna, Krishna, Wisnu, Rama, Hanou, dans tous ces ouvrages —
 l'histoire de Rama, l'écriture dans les Indes — et de l'écriture de
 peinture, dans les montagnes, et d'Indonésie. — notes sur les Indes, et sur
 la miti. Jatta, est une livre en Kawi, dans une forme morale, et toute
 en prose. — ce livre est un autre du Indes qui lui est de la littérature
 par. dans l'opinion du monde, le soleil, quand il approche de la terre, et qu'il
 la grève de son feu, ajoute-t-il jamais rien? —
 l'histoire de l'Inde, de l'Indonésie, de l'Indonésie, mais traditionnelle —
 Il y en a beaucoup d'autres. —

