

Histoire de Java par Stanford Mathis (2e volume)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

9 Fichier(s)

Présentation

Date1822-07-03

Date (calendrier grégorien)3 juillet 1822

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_283

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

27. juillet 1822.

B. 373

je viens de lire l'histoire de Java par M. Stamford Raffles

2^e vol. - je trouve à la tête une gravure intitulée (Bitara) gena, ou gravure d'un pays dans une pierre gravée arabique de Singa peri - cette gravure représente une trompe Pilephens, comme dit dans l'intro à Java mais humains l'accompagne, desir, ce terrain des Chapulets, ou Colliers, ce les mesurable des orientales - dans énormes jambes on pied d'airain des forasments tout en d'effort - un perque et blanc, avec trois pieds main tenir une boucle - en tout le médillon, de appuie sur une gravure de Crans humains -

les ruines du palais de Kulapou, par Brambanan, - tout belles - c'est une edifice solide, et très orné de sculptures - il est presque détruit, et tout couvert de lianes, et de végétation épaisse, comme de dragées - la masse de l'édifice a la forme d'un échaf, qui paraît être enfus le royaume -

une autre vignette représente un temple à Jukka - c'est un porte d'entrée tropique, qui termine une large esplanade - cette date dans le 12^e siècle, en Java 1250. que le Mahomatisme qu'on dit dans Java ce ne fut que vers l'an 1474. de notre ère, que l'empire indou de Majapahit, alors l'empire dans l'île fut renversé, et que la religion Mahom.^{te} devint celle du pays. - les portugais traversés en 1511. un prince indou à Banten, mais depuis ce temps, à l'exception de quelques contrées des montagnes, tout devint

l'Islamisme - il étoit gentoux, et l'avis des hollandais, 1620. - ce peuple musulman, n'est pas fanatique, il garde le plus qu'il peut, ce de ses anciens usages, ce de ses anciennes institutions - le polygame, et la meqra, n'est cependant pas rare - les hollandais, fiers de leur mission pour l'établissement, non dans aucune idée religieuse, mais pour diminuer le crédit redoutable, des saints galeries, et leur rituel. - les dépendants des arabes, général.^o les prêtres musulmans, pour les plus communes des européens, les plus impatientes de leur joug. -

Chose bizarre, que l'indifférence, presque le renouveau même de toute religion, du gouver.^t hollandais en 17^e siècle, ce dans le temps même où grotins, ce dans d'autres, étoient victimes des querelles de missionnaires! - les prêtres inférieurs, pour presque tous javanais - les plus élevés, tous arabes, ou descendants d'arabes. -

les ruines d'antiquité que je trouve en Java, sont admirables, particul.^{er} à Brambanan, ce à 17020 bodo. - le Col.^l Colin Mackenzie, les publia en 1812. elles ont été publiées dans les transactions de la société d'Asiatic, première année, la dénomination anglaise -

Cont. 1^o J'ouvre le nouveau compte rendu de l'explorateur Georges Bachelard
 et dans la province de Mataram, on met en évidence les capitales Puris Kerta, et
 Yogyakarta, que se trouve le village des Brambanon -
 tout le monde est en bois du temple, Puris Kerta - Clorre les Champ
 dans figures d'ornementales, tout en avant de la porte, comme pour la
 garde - on les appelle Nekas, pour donner une idée des idoles - l'égoutte
 il est haquet, et le Raca, d'éléphant? - ces figures sont en bois, on
 dans leur fonction guerrière, sans être finies après l'usage - ils sont peints
 de couleurs diverses, on glapies larges et larmes - et mercur, et le
 carac - un linge d'ornement, après lequel temple d'indes avoine de
 parait gardés - mais il admet la supériorité des monuments de Puris
 et Brambanon, tout est en pierre, sans briques, ni mortier -
 de beaux et beaux d'ornementales -
 le linge ne veut reconnaître bon d'ha, dans aucune image, et tout
 et Brambanon, lui pour Brambanon -
 dans les jongles, on temple de lors jongles, tout en 3^o Puris, et par
 ailleurs encore des ornements de Puris - groupe d'éléphant, et pour être
 fins -
 quand, ^{le} grosse, on les mille temples puris - l'indes le quartier 3^o de
 l'Indonésie, à Puris -
 2. Quant à Puris, gardons en fait les principales parties de cette enceinte,
 des motifs de l'ornement indon - mais ils ne sont pas la figure - l'indes est de Puris,
 et robuste - l'indes chesure, et la simplicité d'une parure immense -
 la grande de l'enceinte de ces temples, de 1000. pieds, et de 500. - 200. petits temples
 sont rangés régulièrement dans cette enceinte - chacun a 16. pieds $\frac{1}{2}$ quarts - un petit d'ornement
 ou parure de 6. pieds 2. quarts sur 4 $\frac{1}{2}$ - un pied de 6. pieds sur 6. pieds un centimètre, on se
 trouve la statue du dieu - le tout Puris, en forme d'ornement -
 les larmes des temples porte gravies la mythologie indon - avec les ornements
 le 3^o temple est un motif de ces deux de Chapelle - il est sur une terrasse
 de parure qui est en croix; - pour de figures ni humains ni animaux, et
 dans les nombreux ornements du 3^o temple, les hors de ces petits, et l'indes
 des pilastres -
 la plupart des petits temples sont détruits - à peine s'en trouve-t-il 20. bien
 entiers -
 les mines de Puris, ou Puris, qu'on, annonce un 3^o temple, le site
 des mines qui sont -
 à Kabi Puris - et Kabi Puris, toujours dans les mêmes contrées, et les temples
 pour la magnificence ravissent les larmes - ils y retrouvent Krishna, Jita, toutes
 les divinités; et on pour voir plus voir les Puris, et les Puris, que comme des
 Puris Puris -

je vois un char consacré, à la roue, avec trois chevaux de front, ce qui semble être un grand chariot
qui semble être sur les chariots —

Un grand bronze sur une pierre apportée de Brambanan; de une figurine
parée, l'effigie d'un dieu, de la, comme je crois, chargée d'un bouclier, sur
quelqu'un pour les amulettes couronnées et les parures... elle appuie un de ses
bras sur la tête d'un grand enfant — elle a en 4. bras. — les figures sont dorées,
sur le 17. rammeau du lieu sacré de Singa Sari, avec ses jambes croisées
et son lotus, à la main? —

les profils des figures sont beaux — les bras énormes — les oreilles 3.
en 4. figures, comme dans le sud du sud. — les cheveux sont roulés, crochets
ou tressés en papillottes plates. —

Il y a des pierres fines dans les mêmes lieux, avec trois têtes, peut-être dans
quelques-uns plusieurs mains, dans une main un lotus. — les figures qui ont
une grande partie des bras, ou des bras pointus, ce qui sont plus différents.
je vois des figures; je vois des figures plus bizarres, avec des têtes, une femme
et un homme, sur une figure humaine à tête de vache. — on voit des figures qui terminent
des Brambanans — d'autres qui ont l'air d'être des Chinois.

Les Chinois, ont recueilli quelques pierres précieuses, dans leur temple
près de Batavia — m. Engelhard, gouverneur de Semarang, le 1. en
1816. y forma une collection —

on trouve de petites figures de Cuivre, très curieuses —
toujours la tête — des figures les jambes croisées — souvent un petit pied posé, ce qui est
difficile de leur fantaisie — souvent une sorte d'incubation — quelquefois un pied joint à
l'autre pendant ainsi que les jambes. —

les caractères des inscriptions que l'on trouve pour, en antique, caractères
Javanais — en caractères qui ont du rapport avec le Javanais moderne,
ce qui prouve sans doute employé par le peuple de Sumatra. — des caractères
indéchiffrables jus qu'ici, ce qui prouve, avec les premiers — copie des
caractères Kawi, ou ancien Javanais — et d'autres sont les plus nombreux,
les mieux conservés, sans doute, les plus modernes — Le Kawi ou plutôt
régulier, ce qui est comme le japonais —

on a reconnu sur quelques inscriptions les dates 367. 368. 369. — ces
inscriptions contiennent des dates antérieures — elles sont donc historiques.

on en a déchiffré une, qui tend à déterminer le genre humain, des Javanais
et du malheur de la consécration — l'ignorance résulte de ce dernier caractère qui
s'obtient en l'état de la question posée —

on trouve dans le voisinage des ruines des temples, des monnoyes, en
cuivre, en bronze, on en trouve toute la date supposée, la déterminer jus qu'ici
entre l'an 291. et 184. — elles sont d'un grand intérêt pour le malheur, qui est possible

l'indépendance sans doute - elles sont couvertes de figures ruelles, ou fantastiques, et
 d'emblèmes de tous genres - c'est par le Chandra Mangkala, qui déterminent les dates
 qui donna les explications, et tout cela demeure douteux. - la pièce de 1864.
 est interprétée ainsi, les hommes travaillent les bœufs ne travaillent - on y voit
 un homme dans une posture qui se dressent, et l'indépendance, et dans une posture d'homme
 qui pousse un animal -
 l'aut. & Croire que le temple de Hova - boro, pénètre dans le sud -
 le grand Buddha, et d'autres figures composés et Hova - boro - le temple de Hova - boro
 ressemble à ceux du temple de - gai - ya, par le continué de l'indé - l'indé - l'indé -
 Des inscriptions qu'on y trouve, sont remanées, une parue à M. Wilkies
 de l'usage sur le continué, il y a 8. ou 900. ans - l'indé - l'indé - l'indé -
 les trois inscriptions, qui semblent marquer à part, pour l'indé - l'indé - l'indé -
 celui-ci, et les plus de relations de Java, et de l'Inde. -
 Je n'ai pas encore reçu des colonies, des divers parties de l'Inde. -
 les plus des temples, et on petits pour charments, et toujours avec des
 formes contraires dans les pyramides - dans les figures détachées d'Inde, et
 divers parties de l'Inde, je vois un phénix à tête de femme à long, et griffes
 d'oiseau. - je vois une sorte de pyramide, avec une queue de poisson -
 je vois trois des uns d'Inde, des bas reliefs hindous - un corps d'homme,
 tête d'oiseau - il y a queue d'oiseau - griffes avec pied - d'autres images
 compliquées et informes semblent indiquer la guerre - je vois sur un tableau
 total d'une façon d'Inde, une femme avec un bébé: il y a des têtes
 à ses pieds. on tire un enfant par les pieds - je pourrais me figurer dans
 un autre le temps qui s'en est passé l'Inde. - l'Inde un enfant sur le cou d'un
 homme qui a des ailes, et des griffes avec pied -
 une tradition suppose que l'Inde, où le continué de l'Inde s'en
 pour encore se voir dans les Indes, et voir dans l'Inde, et le mot rouge
 et porteur des Indes de l'Inde, de l'Inde, et l'Inde, et l'Inde, et l'Inde, et l'Inde,
 les uns adoraient le soleil, d'autres la lune, d'autres les arbres, et toute - ils
 tiraient des augures du vol des oiseaux, et de la façon dont ils grimpaient
 ou rebattaient la nourriture offerte - le fait suppose la portée à l'Inde.
 le plus ancien être le Christ. -
 l'Inde s'en est vu, ou s'en est vu, semble ruel. d'histoire. - elle s'en est vu
 à l'Inde, par la, l'Inde 77. l'Inde. - je n'ai un colon, un conquérant, un prince,
 d'Inde, et il paraît avoir fait d'utiles engagemens qui se retrouvent d'Inde
 ce qui me fait 15. siècles -

Dans une autre récit aji-taka on parait venir qu'en l'an mille, mais au
 1^{er} siècle de notre ère le prince de Anom, arriva avec ses alliés mille et mille à
 Java, dans 20-1000. ne parvint pas, et retourneront à Rome. - Voilà qui
 rentre un peu dans l'ambassade et anguste, ou à Chandu -
 Les traditions historiques ou fantastiques de Java, répondent à celles de l'Inde
 les mille temples de Java Chandu Java, parissent avoir été achetés, plus
 1008. ce sont aji-taka selon quelques uns - les monuments de Borobodo, par
 de 1360. - les monuments de Samburan parissent antérieurs, ce n'est pas
 In 5^o siècle - l'île a peu près l'époque, où le bouddhisme passa au Japon -
 Par là, au 3^o siècle une des aventures merveilleuses - il est le Charlemagne
 de l'orient de ces contrées. - les routes ne cessent de se reproduire -
 C'est est ce temps que les premières relations avec la Chine, parissent s'être
 établies -
 Vers l'an 1840. l'agriculture fut encouragée - le bled fut poussé au jour.
 Les foyers des diverses nations, se partageant, vinrent être au 16^o et 17^o
 siècle, on distingue dans les Végues Chroniques, le mahométisme qui s'introduit,
 et les guerres acharnées, pour la destruction des idoles - mais par là fut détruite,
 de lors on voit des fultans -
 Ce qui rend toutes ces histoires insupportables, c'est que ceux qui les ont
 écrites, n'avaient pas la moindre idée de l'histoire - ce qu'ils virent pour
 de l'histoire, ni rien qui se rattache à une civilisation, ou à un sentiment - tout
 est absurde -
 Les hollandais s'introduisirent à l'aide des guerres civiles, au 16^o siècle - l'île
 de tous on met en avant, bantam, ce autre lieu fameux, et l'un des plus importants
 Montons et une place d'un commerce immense - le P. de Sphatru, germe
 pour hollandais se établit. 17^o siècle - mais l'établiss^o hollandais, fut longtemps
 maintenu par la guerre - en 1697. on renouvella les traités - mais il y eut encore
 bien des guerres civiles, auxquelles les hollandais prirent plus ou moins part -
 On vit en 1713. un ministre, ou député de Surabaja, proposer par
 les hollandais, qui regardaient son supplice, le prisonnier lui-même, en
 l'absence de Surabaja pour ministre, gardant l'écharpe blanche, en victime
 d'indigne, à peu près comme Decius, ce périt enfin, parce que les hollandais
 ne voulaient point retracter leur odieuse réputation -
 Le despotisme hollandais, étoit coupé en trafic, au pouvoir de
 la révolte des chinois poussés à bout à batavia le 17^o 1791. - le premier
 acte des hollandais, fut d'embrasser 200. chinois par les premiers, pour s'être
 par les bannés, ce dut être leur jeter à la mer - ces excès assomèrent de longues
 guerres - les fultans s'enrichirent, et prirent plus ou moins part -

on a long temps appelé les européens *Pringi* = *frangi* = *frances*. - les *engines*
et hollandais *Peticiens* ont à peu près en possession de *Tiempo* de la province
de *Mataram*; - ce dit nommer, on *prince* nommer les *Sultans*. - en 1817. les
anglais, maintes passages, je pour faire l'Etat l'administration, *Volonté*,
par le *Sultan*, moyennant une pension. -

Voici quelques *engines*, de la population de *Matavia*. - 947. *engines*
Dont 176. *hommes*. - leurs *dependants* *crioles* 1449. - *males* 718. - *males* 119. *males*
70. 99. - *javais* 17771. - *habitants* des *îles* voisines, *grs* de 12000. *pour* *part*
Mali - *Demi-Chinois* 609. - *Chinois* 11243. *Schaves* 14293. - en tout 47217.

Chinois tombés sous l'influence européenne vers 1666. - les *Sultans* *Indes*
des premiers fondateurs de la religion musulmane dans la *Contée*. -
je ne puis même étudier les tableaux de population, ce de *Statistique*
recueillis par l'entend. - la mortalité de *Matavia*, est *révoltante* par
l'excessif. - on doit en être *diminué*, car on doit s'y *endurer*. -
Il paraît possible qu'on puisse y *remédier*, en *déclarer* la *ville*,
les *maisons*, *voisins* *lieux* etc.

On trouve dans l'*Alphandis*, un long *memoire* par le *Comme* de *Hollande*
au *Japon*. -

on y trouve la traduction du code *Yin* *rijo* de *l'Occident* *par* *Prince*
Yuria *alem*. - ce code tend *relatif* une *liste* de en 1807. *articles*. - la
traduction de ce *ouvrage* *appelle* *Yuria* *alem*, se *faite* par une
version *moderne*. - c'est une *liste* de *distribution* de *gouverns*, et
de *reglements* pour *l'exercice*, ce *l'accompliss.* de la *justice* *distributive*,
et *d'après* les *notions* d'une *bonne* *ou* *moins* le *type*, dans *longs*
premiers *usages* - mais plus ou moins, *modifiés*. - je *crois* *possible* que
ouvrage *peut* *ancien*. - on y *gros* *la* *procelline*. - mais elle *l'été*
Interim de *part*.

l'année de *l'année* pour le *meurtre*, même *l'année* *personnelle*,
par une *autre*, si le *meurtre* *trouve* *refuge* *ou* *de* *devoir* *été* *fait*
par les *parents*, et les *amis* de *meurtre*.

l'Alphandis donne ensuite les nombreux *reglements* *concernant* *le*
anglais, en 1816. *sur* la *justice* *universelle*, et les *rapports* *d'après*
gens *divers* de *l'île* *de* *ce* *voilà* *encore* *un* *flambeau* *allumé* *à*
nos *yeux* - *à* *mon* *bonheur* *et* *à* *mon* *malheur* -

je ne puis faire l'étude *l'année* de *vocabulaire* - *anglais* *seules*, *l'année*
malheur, *l'année*, *l'année*, avec leurs *distributions* - c'est une *miniature*.

Il n'y a pas à faire un individu sur 200. qui soit musulman. L'indigène
y regne dans le Calte, les castitutions, les casta mêmes, qu'on y retrouve. - les
braves, les Casti, ou Patrya, les Widiu - les Tondra. - pour être sûr de la caste de
l'indigène, qui domine - le bouddhisme y est peu répandu -

les braves seuls, ne mangent pas de viande - personne ne boitage de l'indigène -
M. Raffes a donné le portrait d'un jeune garçon, à cheveux blancs, non effleuré.
Il a le nez au premier, on avance, dans le genre des Indes - mais l'on trouve cela
vrai - il n'est pas sans physionomie - ce garçon ne parait pas être un Indigène
la H. de l'Inde a telle été peuplée par des races étrangères? - Juge de l'Inde
en 1729. visita, ou plutôt d'écouter le nom de l'Inde ce l'Inde. - retour
quelques mois, dans l'Inde l'Inde, il dit que les Compagnons y vivaient. Les
hommes, et les femmes blancs comme des allemands -

je me suis de gens sur les Indes - tout manque à l'Inde. - ce n'est
la communication, par des systèmes. - la grille nous est elle-même
comme? ce le fil de l'Inde, ne rompt il pas, dans ce, dans ce, dans ce?