

Transactions de la société littéraire de Bombay (2e volume)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Transactions de la société littéraire de Bombay (2e volume), 1822-07-19

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7211>

Présentation

Date1822-07-19

Date (calendrier grégorien)19 juillet 1822

Mentions légalesFiche : projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_8_289

Nature du documentmanuscrit autographe

Informations éditoriales

PublicationInédit

DestinataireChastenay, Victorine (1771-1855)

Description & Analyse

Contributeur(s) Lémonon, Isabelle

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification le 17/12/2024

Juillet 1822.

Je vous envoie les troupes de la Société littéraire de Bombay
2^e Vol.

notre, le capitaine du miratol memelik, par Kili ali Capadocien, cap. de
de la flotte égyptienne de S. Soliman. - la notice est de M. Hammet -
il n'a écrit que quelques passages de ce miroir des contrées. - 1797.

La flotte composée de 14. vaisseaux turcs, alla de Mafora, adurée, à
le compte de l'Empire au retour de Soliman lui-même, par l'entente d'un
avoir assisté au siège de Chader - il cite plusieurs vers, tels, comme
de l'air - la mer offensa d'élégance, mais la pente ne put nous
gagner - comme d'ailleurs. - d'abord pour les travaux, mais le bonheur
les voir - voyez tranquille. le Koran dit cela -

le navigant. Il vit dans la mer des indes des Chersonna marins, des pirates
d'air. - il éprouva des violentes tempêtes, mais il se rappela cette
maxime, si la pluie vient du ciel. Commence la terre pourroit elle
ne pas la recevoir? - Il n'en fut pas si sûr, sans retour -

tant. Il consulta les ports sur le Koran (l'histoire virgilienne) des
jonges, le Consolateur d'air. - le Sultan, avec ses alliés, dans les provinces
principales d'Alabie, et les musulmans établis dans cette partie d'Asie.
Il s'en trouva un grand nombre à l'air - on devroit former cette
relation entière. - elle est exempte de l'écriture - elle est très
vierge d'intérieur. -

Alabie, l'île d'Alabie, par Nathaniel Pearce, météorologue,
qui n. d'air y avait été en 1802. - il l'y retrouva à son 2^e voyage,
et lui laissa un second appelé Coffin. - on a de ses lettres à M. Torby
venant de Moka, à Bombay. - il parait que l'air est très
dans cette, le pays, avoir sous une immense influence des
musulmans. plusieurs chrétiens apostasièrent - au vrai, on voit
M. Pearce lui-même, très opposé à l'islam, ou patriarche d'air.
Alexandrie lui témoignait son grand respect. - on le voit reconnaître
l'influence des vents, qui se trouvaient dans la contrée. - les traditions
de la Société publique, présentes par Pearce, étaient si suspectes, et
ne pouvaient guère, qu'on n'en inspecta les traces. -

un sursis, par abut Tadj al-Moud, vifit d'un prisonier
de la 1^{re} ouvrage arrivant dans le sursis actuel. - la traduction perdue en 1465.
trois ou quatre ouvrages subséquents, ont obtenu un 2^e ouvrage
l'ancien Tadj al-Moud, ou l'ancien Tadj al-Moud, composé dans le 14^e siècle.
l'histoire qu'il contient commence à la création... on y trouve les
noms de 16. hist. arabes, et de 18. sursis - les plus biographiques
en sursis, pour une vie de Tadj al-Moud, et dans recueils de vies de sursis,
les mélanges poétiques, et philologiques, ont offert plusieurs ouvrages
celebres, le Gulistan, l'Amr al-Hakim, le Nazm al-Hakim, etc.
Dans l'atlas Kadar, on compte plus de 700. sursis, depuis l'ancien
qui mourut en 1013. - les sursis des plus en honneur, et dans les sursis
ou collections sous le plus en honneur pour l'atlas Kadar en 1352, dans, en
1492. l'atlas en 1231. - dans Khopra, en 1324. - plus ou l'ancien sursis
Khakani mort en 1187. mort en 1187. sursis sursis en 1201. -
enfin abut Kafir Mansur, ou l'ancien mort en 1029. - entre le
Tadj al-Moud, il a fait les amours de Yusef et Zuleika. - dans, mort
en 1211. - entre l'ancien de Khopra, le sursis - et l'ancien un sursis
de l'ancien de l'ancien, on a l'ancien - on y voit la naissance,
son éducation par le père d'instinct. - à la prise d'egypte, il
remporte une victoire sur les abyssiniens - à son retour il bat le sursis
il finit la guerre à l'ancien - il épouse l'ancien, fille de l'ancien. il finit
un pèlerinage à la Mecque, et conquiert l'ancien. il finit en
l'ancien et rencontre une aventure romanesque, avec la reine de
l'ancien. - il prend un trou, d'instinct par les bandits, par les sursis d'un
bandit il visite le manoir de l'ancien - il conquiert l'ancien
de l'ancien, y fait une prison, avec les sursis, cherche l'ancien. l'ancien
de l'immortalité, et retourne en sursis -
il finit l'ancien de l'ancien et l'ancien, avec l'ancien de l'ancien.
l'ancien du moyen âge, ou l'ancien de l'ancien de l'ancien -
dans la 2^e partie, c'est la cour d'Alexandre, et les sursis des sursis
enfin la mort du héros, dans la ville de l'ancien, après qu'il a été une
puissante muraille, contre les invasions de l'ancien, et de l'ancien -
M. Kennedy, donne des échantillons de l'ancien genre de poésie persane.
l'ancien de l'ancien sursis - rien, dans le nombre, de plus beau, que l'ancien
de l'ancien de l'ancien. - le poète l'ancien - un jeune homme, a ne pas remettre au

l'indemnié son entrée, dans le sentier de la vertu. - Veille toi, Dis-je
dans le dessein, le Conducteur des Chameaux, au voyageur fatigué. - Comme toi
je voudrais Dormir, mais ~~de~~ le dessein, de l'œuvre nous. - C'est que
Norman le voyageur, reprend le poste, perdant la trace du voyageur qui
les avait guidés. - le passé, dit-il, est toujours la plus douce partie de la
vie - mais je pense bien souvent, que l'avenir de la vie est d'aujourd'hui
- l'homme qui a l'œuvre de la réputation, se présentera sous une figure
d'homme dans les régions d'aujourd'hui. - tant que tu es et de jour et de nuit
les larmes de repentir. - tant que tu ~~as~~ la main dans ta poche,
implorant le pardon de tes fautes. - écoute la voix de la conscience, et
tu ne pourrais l'écouter, l'interroger sans crainte - Cheris ton âme,
que rien ne puisse aggraver, et ne consume pas ta vie, en vanité.
Le temps est précieux, et les jours passagers =
par une porte perdue, ou même un seul instant, ne compte une heure.
les plus g. ^{de} porter passagers ont fléchi de 525. à 420. -

M. Howard constate une éruption volcanique, dans l'île de
Sumatra, - et dans quelques parties de l'archipel indien, de violentes
secousses - avril 1817. - à Sumatra, il y eut trois courants de lave, et
une prodigieuse émission de cendres, et de pierres ponces -

M. Hemmady, raconte l'antique histoire de Suse - la capitale
dans les tentes hébraïques. le nombre de générations marquées, ne répond
pas à la longueur des temps. - mais qui ne saurait de notre histoire
que ce qu'en disent nos auteurs actuels, ne compterait guères, dans
nos lois, que l'humide. Depuis J. Louis - la prime récompense il France
1. ^{er} et il verserait quelque peu de larmes, de Louis 14. -

les historiens persans, répètent la naissance de Kai. Khosrou, prince
souverain de Médie, par Astaspas, selon les antiques traditions des Perses, de
Suse, de Thespis, de la table de l'empereur de la Chine, les Perses, les
prophètes d'Israël - et Homère a pu supposer que Ulysse avait pu être
astaspas. -

je laisse un mémoire de M. Crawford, sur un temple de bois
à Suse, de Suse. je ne parle ni de lui. - il y a 600. figures de Suse
l'ant. ^{er} Croix qu'il a quelconque réputation, dans les parties de l'Inde. - je
ne l'ai vu, dans les lieux les plus beaux. -

M. Bellino, donne une notice des progrès faits dans le
richesse des inscriptions cunéiformes.

Les plus simples de ces inscriptions, sont à l'exception de quelques
unes de l'Égypte, de l'Assyrie, et de l'Égypte. - chaque inscription
est répétée en D. Acoum l'écriture, sans doute, en mode, en l'arabique,
et en français, - qui n'est pas ent. araméen, ou samaritan, traité
de persien. - il me semble que les caractères cunéiformes doivent
être de toutes les langues, et ne l'être que des caractères de l'écriture
quelconque. -

toute écriture cunéiforme, de la gauche à droite horizontale.

Dans mes idées, elle n'a rien de celle même, aucune direction.
Pietro Della Valle, et d'autres, la supposent de la gauche à droite
Chardin prétendait qu'on pensait la lire perpendiculairement.

M. Grotte, ajoute à ce principe, que l'écriture cunéiforme est
syllabique. - elle peut être telle. -

Le même homme, prétend que toutes les inscriptions cunéiformes communes
sont une espèce trouvée à Ninive. le rapportant, à Cyrus, à Darius,
à Xerxès, - et à d'autres Perses. - les égyptiens, on en les trouve, dans
des prismes. -

on en connaît dans l'Égypte - je vais en parler à M. Dacier.

même par les cavernes près d'Ang, appelées Ruck Ruck. - par

M. Dargutfield. -

les montagnes qui les recouvrent, sont situées du 22. au 25. degré.
d'Ang, petite ville de 2. à 4. mille ans par l'ancienne, s'appellent de
Sindiah. -

Il y a la. cavernes, dans l'enceinte. - elle bien conservée. - la peinture
de la. pierre est de terre - son péristyle noble, et massif, son étendue
immense. - la. rangée de colonnes la soutiennent. - le plafond paraît

avoir été percé il y a peu d'années. - les figures sculptées sur toutes les
parties, par les anciens habitants, sont en bas-relief. - les figures sont en bas-relief.

notice de M. Macnab, sur la province de Cutch, et l'Égypte
entre les deux, et l'Inde. -

la capitale se nomme (Shooj). - il n'y trouve sur la montagne
un temple dédié au Seigneur. - la ville remplie de bâtiments, ce de
pagodes, ou de Mosquées, de milles de salmiers d'acier. - le palais, et
d'un dans un gros chemin - il n'y trouve des fleurs.

la contrée est habitée par une g. de vaine de tribus. - il est à
remarque que celle des Paries, vaine presque toute de filles.
l'infantile de femme, y est presque générale, ce les femmes sont plus
dans l'union de tribus.

Il y a des charons, des brats, et autres qui pratiquent le trage,
c'est-à-dire, qu'ils se battent, se torturent, tuent les vieillards, ou les jeunes
des autres, pour faire leurs ennemis. Des voleurs, même, et les lésés
la victime jamais ne doit porter une plainte - l'inf. d'un genre
de la. un, les deux jours traverses par une larme, après une
g. de brachet sans effort, après que l'ingénieur en a gagné une
victoire.

Il y a des musulmans, et parmi eux, comme dans d'autres lieux,
des mœurs horribles -

les avortements sont fréquents dans toute l'Inde, et dans l'archipel.
toute la contrée parait sauvage, et tous y semble plus ou moins
féroce. il n'y trouve aussi des disputes.

même sous la religion introduite dans l'Inde par l'ing. Pakbar
M. Kennedy. - la sainte bible est, en un peu parlant dans son archipel.
Il faut s'appliquer à voir dans le Islam d'après l'histoire en 602. - son origine
est plus connue. - le Dabistan, en dit davantage. on le partage
sur le nom du son auteur. - vers 1647.

akbar vint par trépas, et se trouvait encore tout d'un. 27 talents.
le Dabistan, et tous les des discussions religieuses illimitées, que
le septième akbar donna, et sous son règne.

M. Kennedy traduit plusieurs dialogues, qui traitent de la
piété, et de la doute qu'ils expriment pour arriver à la vérité
de la morale, ou religion naturelle. - le 1. dialogue est, de
entre un juif, un hindu, et un juit. - les questions sont posées, et traitées
de manière générale. - ce que toutes les opinions, par conséquent, genres
d'hommes - le 2. est entre un mahométan, et un chrétien. - l'un invoque

l'époque du Mahomet qui attend la lune, l'autre l'attente de
testimoniale, que personne jamais n'a vu la lune pendre.

Le 7^e de notre un-just, ce un-Christien. - sur le mariage d'Isaïe, de même

le 6^e entre un philosophe, un barbare, un musulman, un just,
un just, ce un-Christien. - le 14^e siècle rétrospectif limitatif - le philosophe

tenait les faibles et les faibles - il affirme que les vertus, ce sont pratiques
dans la vue de la gloire à Dieu, non à l'homme, et la résignation à la volonté

de Dieu, pour la religion; que les pratiques religieuses, ne sont rien, ce que
les hommes se sont qui avaient embrassé la religion des prophètes, bientôt
connaissent de ses mensonges, nous plus d'autre pensée, que celle de son

artificiel. - on attribue quelque chose, une inspiration prophétique, à
Akbar, pour détruire les prophètes, ainsi que les prophètes.

Il alla jusqu'à tenter de faire dire, il n'y a de Dieu que Dieu, ce Akbar,
et le Calife de Dieu: il voulait être Chef de la foi. - au vrai il vivait

disant. - les schismes par passion le secondement - il s'occupa pour la
religion des indous - il s'occupa pour ^{l'indouisme} les prescriptions hindoues; et les

brahmanes des vœux, mais il s'en obligea de ^{les} brulés par la dernière
article. - il est bien vrai que l'idéal de la religion indoue, est

à peu près un disme. - Akbar abolit l'islamisme, comme religion
de l'Etat. - il proposa la tolérance, mais dans la forme qu'il voulait que

les musulmans quittassent leur barbe - il donna l'ordre de tuer, et de
brûler les idoles à un point de l'islamisme. - jamais cette croix

symbolique n'adrevine populaire - 40 ans après sa mort, et

l'époque du Dabistan, elle était déjà oubliée. -

Les mahométistes pour une espèce de secte musulmane qui prétend
que l'imam mahdi, ou conducteur attendu par les ommites, est paru

à la fin du 8^e siècle de l'hégire. 16^e de notre ère. - il fut tué
par les ommites, vers l'an 833 de l'hégire. - il mourut en l'honneur

l'an 510. - il avait été une sorte de rétrospectif des 500. Il s'occupa
d'une persécution dans le gâpre - un idéalisme très ancien, point

un système contre les mahométistes -

Ce qui l'auroit fait parvenir le plus des hommes --
La mortification, domine tout le système religieux d'aujourd'hui. elle
n'est nulle part, aussi complote -- elle suggère une idée à tous les états. elle
veut une extrême pureté, enver les animaux d'un -- les autres pensent
de poursuivre, comme des criminels -- il y a ensuite beaucoup
d'hygiène --

