

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Notes de cours](#)[Collection](#)[Cours privé](#)[Collection](#)[Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt \(1820-1822\)](#)[Item](#)[Cours privé \(séance 29\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#)

Cours privé (séance 29) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[Philosophie naturelle](#)

Les relations du document

Collection Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt (1820-1822)

Ce document est une suite de :

[Cours privé \(séance 28\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#)

Collection Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt (1820-1822)

[Cours privé \(séance 30\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours privé (séance 29) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt, 1821-04-04

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7290>

Copier

Présentation

Date1821-04-04

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_25

Collation6 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Hua, Man

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 12/05/2025 Dernière
modification le 01/10/2025

Saturne, cette lumineuse poëte qui
nous entoure encore, en fin le moyen
des comètes, qui lui semble se distancer
en passant trop près du soleil, et ne
se former ^{sur} grossir, qu'à distance d'un
atmosphère le rayonnement perpétuel, d'où
sans doute, refroidit la terre; mais
plusieurs causes se réunissent pour
entretenir un degré de chaleur presque
invariable. - les influences locales, tout
autant qu'il y a de nombreux, qu'il y a de
magnétiques - les courants électriques
se déterminent d'ouest en est, et just
dans le sens opposé à la rotation de
la terre. - un contre-courant se
forme sans doute, car tout est en équilibre
dans les lois de la nature. - nous voyons
plus d'un fait, considérons la terre, et que
pour comme une 3^e pile, ou des piles
opposées doivent produire un grand
développement de ^{électricité} ~~électricité~~; - cela
paraît ôter aux éléments de la température
que l'ingénieur ^{qui} ~~conçoit~~ ~~se~~ ~~peut~~ ~~former~~
une pile, formidable dans ses effets,
avec des plaques d'un même métal
mais superposées, et des degrés alternatifs
de chaleur. -
le globe entier même, a sa part
de propre chaleur, et ses mouvements

précédentes -

+ nous avons déjà vu que
l'iridium, composé de cuivre,
de l'étain, avec grande
léger, dans les pages 9-10 hommes, -
m. de Humboldt, a rapporté
des laves mêmes, des laves
antiques de la métallurgie
combien -

livons déjà remarqué. - les métaux
en effet, s'y trouvent de trois manières
en couches, en filons, ou seulement
dispersés. - on pourrait considérer comme
métaux plus anciens, ceux qui se
rencontrent dans les granits, c'est-à-
dire, dans la roche reconnue primitive.
Ces métaux sont le titane, l'étain,
et même l'or.

on classe quelquefois les métaux
selon leurs pesanteurs spécifiques, c'est-à-
dire selon le poids, et les métaux
de l'eau, qu'ils déplaçent sous un même
volume. - les Platins jusqu'ici ne
ont les plus pesants. - on a dernièrement
trouvé à l'état de l'élu, deux métaux
plus légers, qui y étaient unis. - ces
métaux sont les minimes, et l'iridium
qui présente maintenant les
peintures des porcelaines des couleurs
que la nature fait.

c'est en effet, une différence notable
que l'on voit général. la coloration
des objets terrestres. - la diffusion d'oxygène
d'oxidation, varie aussi, et change
même les couleurs des métaux qui y
sont soumis. - le mercure oxidé,
sous le nom de cinabre est rouge.

les quelques métalliques s'insinuent
dans tout ce qui végète, ainsi que dans
l'organisation de tout ce qui respire sur la

terre. - on a pu s'en rendre compte par la
couleur rouge du sang. même par
une analyse; cependant il se trouve
quelques atomes d'acier, dans le sang
des corps humains. - les mangroves
noir les charbons. - les mangroves
s'y accumulent, quand ils deviennent
blanchis. -

La mangrove colore les côtes
environs. - le Cobalt les colore en bleu.
mais je ne puis exposer les mêmes
multiples des colorations métalliques.

La partie verte des végétaux, est de
communément de l'oxygène, au point; -
on la trouve même dans quelques métaux
entre les deux compositions; c'est à dire,
ce me semble, que le pouvoir est le fer.
mais je ne puis dire on ne suppose pas maintenant
que la plante ait rien de métallique. elle
absorbe surtout l'oxygène, au lieu de
l'hydrogène. - on attribue la coloration
verte, au mélange des corolles à un mélange
d'hydrogène, et de carbone, à différents
degrés de combinaison, et sous l'influence
de l'oxygène accumulé en quelque sorte
dans le tronc partiel de la plante. -

les brins végétaux sont une combinaison
d'hydrogène, et de carbone. -

nous ne connaissons le carbone, et
l'état de pureté que dans le diamant. -

+ le charbon, est une espèce de carbone, mais il est
dans un mélange, plus ou moins complexe, de
d'autres substances de carbone, mais en ces cas, ne se
présente à nous, que modifié de mille manières.