

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Notes de cours](#)[Collection](#)[Cours privé](#)[Collection](#)[Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt \(1820-1822\)](#)[Item](#)[Cours privé \(séance 38\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#)

Cours privé (séance 38) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Philosophie naturelle](#)

Les relations du document

Collection Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt (1820-1822)

Ce document est une suite de :

[Cours privé \(séance 37\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#)

Collection Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt (1820-1822)

[Cours privé \(séance 39\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours privé (séance 38) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt, 1821-06-05

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7299>

Copier

Présentation

Date1821-06-05

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_25

Collation5 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Hua, Man

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 12/05/2025 Dernière
modification le 01/10/2025

78⁴ Francis M. Schmitt

C. G. J. in 1821.

la physiognomie des Végétaux, le caractère
des climats - il ne faut pas bien remarquer
que la peinture des objets, ce des aspects
de la nature, n'a occupé les arts, que
longtemps après, qu'ils avaient rempli
dans l'expression des passions - de diverses
perspectives, semble affecter l'intelligence
^{par} longtemps, ^{tant} sur l'exécution, sensible, ou
toute l'harmonie ^{de l'art} et dans l'imitation
des scènes de la nature - on peut dire
qu'il y a une ^{qualité de paysage romantique} différence ^{entre} l'ancien et le moderne qui se
manifeste par toutes les parties, même par quelques
lignes d'idées, de la poésie romantique,
et comme elle, c'est dans le nord, qu'elle
a fait le plus de progrès --

Origination des Plantes, les plus
univers. végétales, dont on a vu une
grande simplicité - car il faut qu'elle
soit fertile : c'est ainsi que partout
les Cryptogames se rencontrent, et les
mêmes genres - les Cyperacées ou Pontéd.
sont répétés partout la seule famille.
Phanerogame univers. végétales
et on la trouve partout la même, dans
les différentes régions - elle est monotypique
sur les côtes de Guinée qui bordent
une des rives du fleuve d'Alacran
et sur les côtes de la latitude, entre l'Asie
et le nouveau monde, etc. on

trouvait enrichi le bled, de onze
à quinze espèces d'herbes garnies lesquelles
pour s'accommoder l'indigestion - on
pour s'appeler que les vents s'élèvent
constamment dans ces parages, personne
n'aurait pu transporter quelques
graines, sans la continuation d'effort.

nous n'avons pas encore constaté
selon les climats, les espèces, de la
grande famille des hommes. - nous
admettons néanmoins que la seule cause
à qui s'élève la civilisation, ou
la culture d'un végétal finissant
à qui se soutient, tels le bled, le
maïs, le riz, - la banane, le
jagou, qui n'ont autre chose que
la substance d'un tronc d'arbre
venir que le germe d'un homme, et
la fructification, des ^{semences} d'un végétal
qui le couronne, se voit souvent
telles la turbulence des gouvernements
terres, la ruine d'une maison, malgré
malgré la nature venimeuse, quand
on ne peut voir d'un fœtus. - ce fœtus
après l'introduction de quelques
plantes primaires, qu'on ^{utilise} ~~utilise~~
pour la civilisation, par les ^{autres} ~~autres~~ dans
les contrées désertes, de la nouvelle Hollande
d'après, avec des aliments européens, les

anglais, le bon usage en mesure, de fonder
une imprimérie, à la terre d'Alençon.
la géographie des plantes, et une
Véritable science, ce genre de l'homme
des plus positifs, car elle ^{est} ~~est~~ ^{un genre} ~~est~~
peut-être de la nature. les montagnes, en
offrent le tableau. - nous nous
souvenons que 100. toises d'élévation
font baisser la température d'un degré
environ. c'est le résultat d'un courant
ascendant. - nous avons vu que l'air
prend la dilatation d'après la chaleur
et en diminuant l'impression dans
l'espace où il se dilate. - quand l'air
recipiente remplit d'air, on fait
passer de l'air dans un recipient
où le vide a été fait, c'est à dire
où la dilatation, a été portée le
plus loin possible. l'air introduit
change la température du recipient
rarefié. - le recipient a été, après
rétréci par la dilatation, après la
contraction d'une portion d'air, y a
produit. - c'est ce que l'on appelle
l'effet de la raréfaction. Des couches superposées
de l'atmosphère - mais la rayonnement
du soleil, d'une région à l'autre
selon les latitudes, en modifie les
résultats. -

+ le ~~Chiffre~~ l'élévation des précipitations
que dans les montagnes ombagées
des vallées -- pour être le printemps
naître par l'immense l'Amérique
méridionale dans l'antre, et
cause des chaleurs excessives de
Panama, qu'on ennuie ~~montagnes~~
elles hautes, même en germes
de traverser. --

+ quelques congénères. Comme
les *Conis*, ne sont retrouvés à
la N. Néerlandaise, mais dans les
plus petites proportions --

quelques observations touchant
la géographie des plantes, pourrions
savoir, lorsque l'on cherche à naturaliser
quelques plantes. — ainsi le riz se cultive
à Cayenne, qu'il faille effrayer la culture
On the Dale Chine, à moins qu'on ne
l'ait établie dans les montagnes par les
hauteurs &

hauts 4
les Colombes, les hironnelles, offrent
gouttes à un curieux, la source
impression de la patrie. - les espèces qui
rencontrer, sont distinctes sans doute.

Mais alors, dans ces lieux si fertiles
les mêmes plantes les mêmes formes
^{végétales} se retrouvent, dans toutes les régions.
M. de Humb. ^{de Siccome} dans sa notice sur
l'Albanie, une galerie ouverte, sur
le mont des Romains, dans une mine de
l'Allemagne, est fermée depuis cette époque.
Les cryptogames y croissent profusément, et
il y rencontre un lichen de G. guntz
de France; - semblable, & par la proportion
à tous les lichens connus. - nous voyons
une végétation active enlacer
tous les jets, dans le moule des
caves, ou elle paraît s'introduire
et se multiplier sans terme. - nous avons
rencontré les fucus gigantesques, dans les
fissures, semblables, à de minces fucus.
Les palmiers, sont vraiment des lianes
en arbre. - Il s'en trouve dans les hautes

Des Cordilliers, Des véritables Palmiers
algiers. — le Sommet de ces montagnes
garde aux voyageurs téméraires
le danger d'une plante cotonnée
qui les grippe des dangers d'un
feu, ce qui ressemble, au verbassee
ou bonillon blanc, Des nos climats.

M. De Kunze. ajoute sa planche
l'intérieur de ses leçons sur la
philosophie botanique qu'il envoie
en nous montrant des échantillons
ou quelques dessins de plantes rares.
nous avons vu le dessin d'une plante
nappée. - il paraît que c'est une
ce bascule par les papyrus,
et la pousse de nos fleurs
à cette production gigantesque, - pour
une autre disquis. - elle n'est
primaire. Comme. - elle se trouve
colonie, - en note -