

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Notes de cours](#)[Collection](#)[Cours privé](#)[Collection](#)[Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt \(1820-1822\)](#)[Item](#)[Cours privé \(séance 49\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#)

Cours privé (séance 49) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Philosophie naturelle](#)

Les relations du document

Collection Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt (1820-1822)

Ce document est une suite de :

[Cours privé \(séance 48\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#)

Collection Cours privé de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt (1820-1822)

[Cours privé \(séance 50\) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours privé (séance 49) de philosophie naturelle donné par Alexander von Humboldt, 1821-11-08

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7310>

Copier

Présentation

Date1821-11-08

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_25

Collation8 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Hua, Man

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 15/05/2025 Dernière
modification le 01/10/2025

malangis. — la langue Malague,
chose remarquable, est finement
distinguée de tout le reste. En même
temps étrangers, dans toute la malague,
peut-être elle paraît servir à l'interprétation,
l'innocence, possède à peine, une
tradition des hommes noirs, finon
au nord de Panama. — tous les voyageurs
en effet, les vents d'ile que malade
regardent, au contraire les piétons
que la tempête en enlève à leurs
propre destructions ordinaires. — tous
finon ^{par} latitudes plus ^{hautes} ~~élevées~~ quelque
vers le nord ouest, au contraire bien que
les groupes à la Côte —
les américains, l'intitulé commun.
une même hommes rouges — on ne s'en
chacun, le type mongole
les gens des circumloires, tous
général. blanches, et la même langue
leur est général. commun —
on a mis en question, si l'homme
était ^{finon} ~~finon~~ à lui-même la langue?
apparaît, si la parole des peuples
l'ingratitude des gens, en attention,
était un progrès de son esprit, ou un
attribut de son essence, et une bien plus
de l'existence? — les nous ne s'enrichissent
la route et avec on. l'homme. nous
partons de cette seconde notion —
une fois, la parole native prise

mais qu'on ne les voit pas racines
cette dans leur développement, quelconque
craquer, les langues. - il s'agit de savoir
elles procèdent de deux manières, ou
par flexion, comme toutes les langues
ou par agglutination, comme les langues
latines, grecques, etc. -
Dans les langues agglutines, on voit agglutination
ou par jonction, et répétition de
syllabes, comme le Chinois, et plusieurs
langues de l'Amérique. -

cette espèce d'agglutination, pour
disparaitre en quelques langues. Pour
les vers de Chabot, de de l'usage d'un
ou ^{deux} ~~peux~~ by tripé, avec quelques attention,

Dans le sang, dans les larmes
 et dans la sueur, le sang est un simple
 signe -- Dans les larmes et dans la sueur
 le sang est le sang du sang. -- Dans
 le sang, le sang est le sang -- il est
 dans le sang, le sang est le sang -- il est
 dans le sang, le sang est le sang -- il est
 dans le sang, le sang est le sang -- il est

les Verbes affaiblissent ^{particulièrement} les
encore a d'importantes comparaisons
en combinant une seule racine, avec
quelques tons variés, on conjugue
les Verbes latins, et les Verbes qui en
sont dérivés. - tandis que dans les langues
agglutinatives, il faut décomposer les
verbes en mots entiers, comme nous
le voyons également dans le langage des
sauvages, on dans ces noms composés.

+ nous nous joignons - le chinois
 nous joins aujourd'hui -

le nombre des jours qu'il y a eu
longue humanité, est nécessairement
borné. - je ne suis ni longévité
jamais en forme d'une sorte d'addition
volontaire, car je pense qu'on pourrait
bien réunir toutes les langues, tous
une collection de jours, et attribuer
une suite à tous ces jours, une figure
qui ne laisse rien au doute -
C'est un problème ^{qui} a seulement
échappé la solution, et donc il n'est
la tâche au monde présente -
en effet c'est un grand problème,
quelque chose d'attrayant ^{supra} des lignes -
Il en est qui n'indiquent que des idées,
et qui peuvent être toutes entendues,
malgré la façon différente dont
les langues sont prononcées - telles
le japonais, et le chinois. - on se
comparaît ^{la figure} si l'on veut réfléchir
qu'on se sert de nos chiffres, qui peignent
les mêmes idées de nombres, chez tous
les peuples de l'univers, quoiqu'ils aient
des questions parties, et ^{très} entièrement
différentes. - Les Chinois ont leur écriture
chinoise et fondée sur une combinaison
d'idées, donc les figures s'agglomèrent
jusqu'à ce qu'on les ait vues complètement
parvenir, après l'abord, les figures ont été des parties

De changer d'objet, d'une langue, celle
convention, ou simplifiée les liant
l'hypoglyphe, par un motif d'ordre
une écriture d'imitation, et je ne puis
dire d'ailleurs, une d'imitation d'ordre
naturel, d'après ce qui est fait trop
d'ailleurs. — L'écriture d'imitation d'ordre
et par là ce nous amène toujours
beaucoup de peine à saisir l'écriture
de ces allégories, d'une telle illusion d'ordre
nous échappent. —

Les langues sont toujours procédées d'une
écriture par l'analyse des sons, et les signes
qui les expriment, ont toujours l'aspect
entre eux, une sorte d'analogue — mais
dans l'ordre, l'écriture s'est toujours
bornée, à l'expression des consonnes,
qu'on peut considérer comme l'anatomie
du langage — les voyelles s'ajoutent indigènes
par l'usage, et sont arbitraires comme
pronoms.

Ce sont les signes des langues, pour
que Volney, Crozier voudrait réduire
dans une alphabet commun au monde
entier. — mais il seroit indispensable
d'y joindre plusieurs caractères, et non
enropéens. — je ne puis pas en faire
y gagner. —

L'antique nomenclature, a été employée
au début de l'alphabet. — on en voit
l'exemple dans la grecque, ^{l'antique} qui s'entre

