

Cours privé d'astronomie (séance 1) d'Arago

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Les mots clés

[Astronomie](#)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

[Cours privé d'astronomie \(séance 2\) d'Arago](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours privé d'astronomie (séance 1) d'Arago, 1811-11-10

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7314>

Copier

Présentation

Date 1811-11-10

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_6_46-47

Collation7 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Beaubois, Francis

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 15/05/2025 Dernière modification le 01/11/2025

Ca 10. nov. 1861.



Le matin j'ai eu l'avantage
De recevoir Monsieur Arago,
ce j'ai eu le plaisir bien grand
De l'entendre causer sur l'astronomie
clair dans ses explications
complaisant dans ses réponses,
ce jeune savant portait dans
l'âme l'éclair de la lumière; il
lui appartient de la science,
comme il lui a été donné
De l'analyser. —

il m'a dit de considérer
les étoiles, c'est-à-dire, leur système
entier, comme tournant autour
d'un axe. Donc notre œil se
situe dans une indifférence
de direction. — ce n'est qu'un
relatif. — à notre vertical.
Après nous devons considérer
ce mouvement circulaire des astres
notre œil sur le globe, ^{qui} ~~est~~
représente le centre. — en
effet tout les points d'une sphère
se répondent. — ^{internalement à son centre.} — et notre

poins de la terre. — il décrit
une spirale, ^{mais} il la parcourt
lentement. — nous appelons tropi-
ques ces cercles ou les points qui
limitent la terre. — l'écliptique,
est la route oblique, qu'il parcourt
en son tour pour les atteindre.
On a de toute antiquité, partagé
l'écliptique en 12. signes. Division
arbitraire, qu'on a déterminée
dans le ciel, par l'alignement ^{de} l'écliptique
de certains étoiles. — Le soleil avance
ou rétrograde chaque jour, entre
les tropiques, d'où on lui a donné
12. signes. En rapport, avec chacun
de ces groupes d'étoiles, donne la
situation, est toujours ^{unitaire} fixe
et l'orbite toujours ^{unitaire} constante.
ainsi le soleil, dans le cours
d'une année, se parcourt les
12. signes. —

La marche des planètes ne
semble point à celle des étoiles,
et de l'axe des orbites qui les portent
par le point du centre du soleil. —
C'est avec lui, c'est en train que

lui en quelques sortes, qu'elle
paraît dans le tourment
de nous. — Mais il semble que
l'alignement de la marche des étoiles
dans les ^{constellations} du monde. L'alignement
mais celui des Planètes ne s'en
y rentrent. Les anciens qui l'ont
trouvée, furent obligés de reconnaître
tant mieux, à des théories compliquées
pour le rendre raison du cours
différent des Planètes.

On nomme l'alignement de la marche
que parcourant les planètes dans
leurs révolutions — on connaît
trois sortes de l'alignement
l'alignement. — L'alignement en ligne
dans le zodiaque, 27. ou 28. constellations
jusqu'à ce que les étoiles étoient
fines, mais c'est relatif. L'alignement
système, et l'alignement position respectueuse
tout le système a une marche
indiscutable, et fin en 24. 000.
années, une révolution, qui
faut donner le zodiaque l'alignement
dans l'univers. — Cette révolution
place nécessairement par le zodiaque
le soleil, dans un rapport
différent avec la moitié des étoiles
du soleil après 2000. ans, et par là

Un bel air, un tannage, et
un air de bon entrepôt, et
l'épave d'un printemps - mais
le ciel prime relatif. - nous, que
la course change, et nos climats
ne peuvent être atteints. -
rien de si beau que l'idée
d'un air. Celle de la lumière,
celle de l'ordre, celle de Dieu
s'y rattache, et notre âme
s'élevée vers la toute puissance
celle, avec tout le bonheur
qui naît de l'admiration, et
de la confiance. - plus de
bonheur, plus de parties. Plus
jeune d'un plus grand spectacle,
et comprend encore un plus.
plus de craintes de la faiblesse
elle jeune de tout ce qui
l'entourne; tout ce qui ^{l'entourne}
est partie. et la bonté ^{de la bonté}
ne peut se séparer jamais de la puissance
d'aimer. -
nos gens ont le plus bel air
leur origine, et leur destin.
ils ont élevé leur cœur, et leur
leur yeux. - et si l'inspiration
n'est pas seulement un désir.

