

Cours privé d'astronomie (séance 2) d'Arago

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

15 Fichier(s)

Les mots clés

[Astronomie](#)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Ce document est une suite de :

[Cours privé d'astronomie \(séance 1\) d'Arago](#)

Collection ** Hors collections **

[Cours privé d'astronomie \(séance 3\) d'Arago](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours privé d'astronomie (séance 2) d'Arago, 1812-04-28

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7315>

Présentation

Date1812-04-28

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_6_79

Collation15 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Beaubois, Francis

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 15/05/2025 Dernière modification le 01/11/2025



E 378⁶

2^e Le 28. avril 1812.

La marche des planètes a présenté
aux regards des astronomes,
un nombre embarrasante d'ingénieries,
mais convenant par sentiment,
autant que par l'expérience, que
tous les phénomènes de la nature
étaient régis par des lois ^{fixes} ~~invariables~~,
imperturbables, ils prétendirent ^{de}
découvrir ^{celles qui régissent les autres planètes} la terre, leur observation
naturelle, étoit encore grossière,
le centre nécessaire de tous les
mouvements célestes, ils conçurent
donc, que chaque planète, possédant
un cercle particulier, dont le centre
se trouveroit sur la circonférence
de celui ^{de la terre} ~~de la terre~~, dont la terre
seroit le centre. Cette
complication de cercles, formant
ce qu'on nomme un cycle,
expliquoit les mouvements des
planètes. D'après une théorie si
ingénieuse, mais si difficile,
^{si compliquée} ~~si compliquée~~, toutes leurs marches
se rendoient phénomènes, mais
ces phénomènes encore, ne se pouvoient

21. + la parabole est une ellipse,
 ou une ellipse générale d'ellipse
 ou indéterminée, ou une ellipse
 ou une parabole contingente à la droite
 indéfinie

(note 22.7)
 Comme il s'agit de la parabole,
 je viens de parler de paraboles,
 et d'ellipses, et il m'est impossible
 d'entrer plus avant en matière, mais
 en établis au moins succinctement les
 théories. —

La parabole est une section
 conique, c'est à dire, une figure
 formée par l'une des sections d'un
 cône est susceptible. — Ces sections
 sont au nombre de cinq. — faite
 parallèlement à la base, la section
 d'un cône est une ^{circulaire} ~~circulaire~~ ^{base} ~~base~~. —
 faite par un plan incliné à la
 base, mais qui coupe la base d'un cône,
 la section est une ellipse. Celle
 qui coupe la base par la base même,
 donne le triangle, celle qui est parallèle
 à la base d'un cône est la qu'on nomme
 la parabole. L'hyperbole est formée
 par une section parallèle à la base
 lui-même. — La parabole, si l'on
 effectue, qu'une ellipse exagérée, c'est
 à dire ^{une ellipse dont les foyers} ~~une ellipse~~ ^{prolongés indéfiniment}. — je
 considère l'hyperbole ^{comme deux angles} ~~comme deux angles~~
 pour les sommets servir une courbe,
 au lieu d'un point. — au reste, je
 n'expliquerai point de l'induire ici,
 les propriétés de toutes ces courbes.

Pour les trois onctions reconnues, on
 me suffirait d'en avoir indiquées les figures
 ce qu'on a l'higebote, et la paratelle
 paratelle avait de 2 rapports, il se
 trouve dans l'inclinaison relative
 de leurs cotés, des différences, qui en
 font ^{plusieurs} ~~plusieurs~~ grand. Dans leurs
 théories respectives. —

j'ai vu que l'astronome, en
 observant la portion de Courbe,
 que l'on a tel genre, la Comète, qu'il
 étudie, ne pouvait toujours déterminer
 si cette portion de Courbe, appartenait
 effectivement à une ellipse, ou à une
 parabole, de l'ordre de la courbe
 semblable pouvait appartenir également
 à une courbe d'un autre genre, et
 établir entre les deux figures.

nous ferons - Ce sujet ^{est} ~~est~~ ^{très} ~~très~~ ^{important} ~~important~~. - La 1^{re} c^{ite} a grande
 ressemblance de la 2^e, d'ailleurs, d'ailleurs
 a celui d'une parabole, n'est pas
 en effet, un cône absolu, c^{ite}
 l'imperfection de nos instruments
 et de nos organes, qui empêche, de
 distinguer avec une précision
 rigoureuse, la Comète, ^{de} la
 la Comète. - mais dans les calculs
 à faire, quand l'ellipticité est immense
 on ^{se} ~~se~~ ^{trouve} ~~trouve~~ ^{combiner} ~~combiner~~ ^{les} ~~les~~ ^{erreurs} ~~erreurs~~
 d'une ^{manière} ~~manière~~ ^{très} ~~très~~ ^{terrible} ~~terrible~~ :-

la seconde remarque, que je
vois faire, c'est que si la Courbe
parcourue par une Comète observée,
ne suppose, qu'une ellipse qui
allongée, la majeure axis plus
petite, et la distance de la Comète
à elle été reconnue pour la
course, pour toujours être calculée,
en géométrie, et en astronomie. —

L'ellipse est la Courbe décrite
par les planètes dans l'espace, et
l'on ne s'en sert que dans l'astronomie, pour
expliquer la théorie, comme une
préliminaire, à l'étude de leurs
mouvements. —

L'ellipse est une Courbe, décrite
autour d'un ^{point} ~~axe~~ ^{appelé} foyer, dont l'autre
est une droite fixe ~~de l'autre~~,
et que l'on appelle foyer. — on
s'en sert que pour les foyers de l'ellipse,
et plus l'ellipse s'approche de l'ellipse,
s'approche de celle d'un cercle. — on
appelle rayons vecteurs, les lignes qui
portent d'un foyer, à la ^{circ} ~~circ~~ ^{conférence} ~~conférence~~ la
circconférence, à celle qui part d'un foyer
opposé. — on appelle la somme des
rayons vecteurs, est égale, à celle d'un
g. axe. —

Squidwitebe Petrusinis Petrusinis
along with Paulus Petrusinis

[illegible]

+ affectif. "l'occident en orine, plutôt
le soliel a son regard, semble triser
le m.^e Contrain

ainsi lorsque la terre se meut
dans son orbite ^{tr} l'air se meut
aussi dans son orbite ^{tr} et se meut

41
L'observateur qui ne change pas son
propre déplacement, Mars, se jette
dans votre sillage ^{il se dirige vers vous} dans la
même direction d'occident en orient
^{maintenant dans un sens opposé à son mouvement d'aller} mais la 2^{ème} circonférence échappe
à la terre revenant ~~à l'observateur~~
de son départ, ~~par~~ en traversant la
courbe, qu'il a parcourue, & celle qu'elle
a parcourue, il est certain, que
l'effet de la marche fera voir
à l'observateur, Mars, se l'entrevoir
de l'étoile, & s'avancera d'orient
en occident. - ^{il paraît rétrograder} Mars ne changeant
rien, que pour suivre la route de
l'illusion n'est venue que de la que
la note, ~~de~~ celle de la terre, ne
pourroit nous être sensible, que par
une suite d'raisonnements. -

À deux moments de l'année, la
terre se trouve intermédiaire, entre
le soleil, & la planète de Mars, & c.
Pour lors on la terre se trouve au
deux extrémités du diamètre de
la circonférence qu'elle parcourt,
à cet instant, la planète ne pourroit
marquer subitement l'inégalité de la

74
marche, et c'est ce qu'on nomme
la Station. enfin, lorsque quelques
irrégularités dérangent la ~~constance~~
précision des rencontres, et les retours
entre les astres ~~qu'on~~ si fidèles à
impliquer tâche, on en attribue la
cause à l'influence ^{attractive} de quelques
corps célestes; on en calcule les
effets, et les balancements, et
ces effets se trouvent toujours
dans la proportion des masses,
et du carré de la distance.

C'est ce qu'on nomme perturbations.
Quand on prétend par la géométrie
calculer le mouvement de la marche des
astres, il faut toujours s'en figurer
l'ensemble, et tenir toujours bien
présente, les bases principales qu'on
peut fournir l'observation. —

on doit distinguer entièrement
le ^{m^e mouvement} mouvement propre, et le ^{m^e mouvement} mouvement
dérivé le m^e mouvement de la
révolution de tous les corps célestes,
dans les 24 heures 14 Jours. —

on doit encore en faire abstraction
le m^e mouvement constant ^{invariable} ~~absolu~~,
il ne change rien en lui même,
aux situations respectives, car les

Constellations ^{no. 1000} ~~milliers~~ ^{de} grains
 leur forme. — je ne suis si sûr
 que le ~~Mohamane~~ ^{Mohamane} ~~Dieu~~
 des étoiles, ne soit indifférent
 aux combinaisons, que les autres
 corps célestes présentent, que les
 différentes hauteurs du soleil, la
 leur existence effective d'un jour,
 pendant son passage de notre étoile.
 L'astronomie, ce me semble, est l'étude
 la science des mouvements planétaires.
 les planètes en effet entraînés dans
 le tourbillon de l'univers, ~~se meuvent~~
 exécutent leurs évolutions, comme
 dans ^{un} ~~un~~ ^{espace} ~~espace~~ ^{immobile} ~~immobile~~. — C'est
 un vaste atmosphère, ^{où} ~~où~~ ^{se trouvent} ~~se trouvent~~
 les divers étrangers, ainsi que celui
 d'un chariot, ^{où} ~~où~~ ^{se trouvent} ~~se trouvent~~
 de ceux qui transportent ^{les voyageurs} ~~les voyageurs~~
 de la machine, qui se entre avec
^{les voyageurs} ~~les voyageurs~~ ^{ce qui vole} ~~ce qui vole~~ dans son enceinte.
 • Le principe ^{de} ~~de~~ ^{considérer} ~~considérer~~ dans
 le ciel, les marches apparentes du soleil,
 relatives aux autres, ce relatif à nous.
 une des difficultés de l'astronomie
 sans doute, est celle d'accorder le
 langage, et les faits, ~~notre~~ ^{notre} ~~notre~~ ^{notre}
 témoignage de nos yeux, et l'évidence
 de nos combinaisons, et de concevoir la

l'entité, en exprimant que l'ob-
 apparence. — ~~ce n'est~~ pour l'édition
 de M. Arago, l'explication astronomique
 est encore une œuvre de table, mais
 un jour, il faut l'écrire, une langue
 nouvelle, et abstrait. Comme notre
 intelligence, lui enseignera de
 sublimes vérités. —

Si nous devons absolument considérer
toutes les planètes, comme tournant
autour du Soleil, il est nécessaire
qu'un moment nous considérions
le Soleil, comme s'il tournait autour
de nous. De cette façon, en envisageant
tous ces astres, il n'est plus question
d'intelligence, il est pour nous une
lumière plus brillante, qui fait briller
des flots d'or, des reflets argentés
de la reine des nuits. — le système
entier des étoiles, les globes éloignés
dans son mouvement diurne,
nous ont devant eux ^{la terre} comme il paraît
insensible. Comme la terre dans cette
hypothèse. — mais ce genre de vue
toutes les autres choses, il ^{manche} comme
au devant d'elle, et ^{promène} autour de
des la terre, la révolution, qui constitue
son mouvement propre, et qui donne
l'espace d'un an. — retardant chaque jour

Sur les marches de l'attrait, les pices
l'indépendance de son monde. Tourné
constellation ^{de constellations} son m. ^{et} propre il l'ont pas
succell. ^{et} diverses constellations, qui
sont ce qu'on nomme les signes. et
lesquels on les inonde, si nous ne
pas de les reconnaître. Sont les secours
de l'air, pendant le temps qu'il les
habite. les anciens en faisoient des
doux maisons, et le vrai monde
de les observer, et celui, on l'ont
eût, et les étoiles qui les
composent viennent illuminer nos
truites. —

Les pices ^{spéciales} de l'attrait qui se trouvent
autour de la terre, et alligées, et
cette une vérité nous nous nous
convincront, quand en même
son diemité, nous pourrions juger
de les rapprochements périodiques,
et des inégalités de les distances. —

nous rétablirons quelque jour, les
rapports effectifs de la terre, et de la terre,
mais un miroir, qui agit les retours,
et à nos regards tous les objets. — ce qui
c'est pouvoir affirmer que les pices
des étoiles nous pas de monde. propre
sensible. — chaque révolution by d'air.

Les pices ^{spéciales} de l'attrait, avec une exactitude
mais elle est parfaite. — le monde de la terre qui ^{est} le monde
du monde. ^{est} le monde de la terre qui ^{est} le monde