

Cours public (séance 3) d'astronomie d'Arago de 1821

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[Astronomie](#)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Ce document est une suite de :

[Cours public \(séances 1 et 2\) d'astronomie d'Arago de 1821](#)

Collection ** Hors collections **

[Cours public \(séance 4\) d'astronomie d'Arago de 1821](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours public (séance 3) d'astronomie d'Arago de 1821, 1821-03-04

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7341>

Copier

Présentation

Date1821-03-04

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_25

Collation6 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 19/05/2025 Dernière modification le 01/11/2025

3^e leçon 9^m. arago

6^e mars 1821



E 33
23

m. arago, a voulu commencer par
répondre aux questions qui lui ont été
adressées; ce par donnera nouvelles explications
sur la théorie de la lunette. —

La conformation de l'œil, et les parties
qui le composent, ont une influence
essentielle sur les phénomènes de la vision,
et les diverses variations qu'ils présentent.
La disposition des organes, pour composer
les objets, est telle que les
rayons de lumière qui en sortent, et
la cornée a une distance trop grande,
on ne peut qu'ils soient convergents par la
cornée elle-même, et ne puissent former
de l'œil, comme de l'être réunis. — La
lentille, avec son foyer, détermine pour
l'œil un point de vision: c'est à dire un
point où les facultés de l'œil sont réunies
dans leur plénitude. —

La proportion du grossissement se trouve
dans le rapport de l'angle des deux foyers
celui de l'objectif, et celui de l'oculaire. —
Or, plus le foyer de la lentille est court,
et plus l'angle que les rayons y forment
est grand. — mais plus le foyer de
l'objectif est éloigné, et plus l'angle
formé par les rayons qui le traversent
est petit; et le calcul géométrique peut être établi
sur les rapports des angles des triangles, et
de leurs cotés. —

on mesure le grossissement, d'après les
propriétés reconnues, d'un instrument optique.

qui n'apportent que les images. Comme
le cristal 9^e Mandé - le cristal pour
être taillé de manière à donner par
exemple 70. minutes d'écoulement
entre les deux images produites. - et
70. minutes équivalentes, et c'est
de la même manière. - quand les deux images
d'un objet, ^{d'une même distance} sont tangentes à travers
le cristal, l'écart de la distance pour
être égal à trente fois, et toujours
plus ou moins, selon l'agression
que le rayon des images, pour
donner lieu à l'écoulement.

un obstacle s'écarter, dans
les phénomènes mêmes du cristallin,
pour la formation des larmes. - le
prisme qui fléchit le rayon, le
récompte en même temps. - il résulte
de cette position, une confusion
de couleurs, qui s'écarterait
l'image. - un moyen simple, pour
long temps mis en usage, pour
voir le plus possible; on
rapprochait l'objet autour qu'il
se pouvait des formes parallèles,
et le foyer, pour voir ainsi en état
porté, jusqu'à 9. ou 10. fois. -
un corps de larmes, de cette
impression, en état très posé. -
ainsi l'on se contentait d'écarter

un grand objet grossier, blanc,
tous se le mette dans la direction
la lentille. qui se voit grossier l'image
produite. - car les rayons étrangers
à l'axe de la combinaison, ou
l'arrivent de l'étranger dans le foyer
de la lentille. -

un moyen nouveau, a été
employé, pour produire une image
claire, ce principe. tous avec un
foyer raccourci. - on a composé
l'objectif de plusieurs de substances,
de divers, on de plusieurs dont les
angles ne passent pas de même l'axe
ce la jeu des rayons réfléchis, se
trouvant ainsi neutralisés, on
a obtenu l'image blanche, sans
l'artifice d'un long foyer. - cette
espèce de lentille, se nomme achromatique.

on a demandé à M. Arago, si
une lentille pouvait éclaircir les
objets, sans les grossir? - il a répondu
que l'illumination s'éclaircit, mais
au grossissement produit. - les notions
que l'œil se forme à cet égard,
nous viennent nécessairement avec
le soleil, et la lune, semblent au
moment qu'ils s'élèvent, beaucoup
plus grands qu'ils ne le sont réellement.

en ce point. Les diamètres de l'anneau
s'éloignent, mais dans les deux
points de leur carrière, tous glissent
ensemble, dans la même direction,
qui est l'horizon; mais c'est qu'il ne
se trouve plus de comparaison
intermédiaire.

Après tous ces détails, M. Arago,
à regret ~~de~~ distinguant dans
leur ordre les sujets qu'il voudrait traiter,
il a exposé la manière d'observer le
mouvement d'un lieu. - la manière
est un plan, qui passe à la fois par
l'axe du monde, et par le zénith de
l'observateur. - on ne pouvant
suffisamment d'une seule précision, on se
borne à marquer le point du lieu
où un astre quelconque, après avoir
monté, commence à redescendre. -
c'est à donner une sorte d'station pour
l'astre qu'il s'efforce d'observer. - mais
comme il est ^{commun} ~~adonné~~, qu'un même
nombre d' degrés, est parcouru par
tous les astres, dans un même nombre
d'instants, on conçoit, qu'avec les deux
d'un même instrument ^{regardant} ~~la même~~, on
peut bientôt déterminer le point, qui
partage également ^{tout} la révolution
d'un ~~astre~~ ^{astre} qui passe par le zénith.

9
Dès que le méridien est fixé
on conçoit que tous les autres méridiens
du Ciel sont une fois, dans leur
révolution.

l'Elevation du Pôle sur l'horizon
est justement égal, à l'Elevation
du Zenith sur l'équateur, elevation
qu'on nomme latitude, ce qui
se mesure ainsi, à l'équateur, par l'angle
l'Elevation du Pôle. — on comprendra ^{intelligemment} la signification
des deux angles, pour le bon usage
abstrait au même point, le Centre
de la terre, et pour l'un et l'autre
par la portion de l'arc du méridien
qui se compte entre l'équateur, et
le Zenith, tandis que l'autre se
mesure par la portion de l'arc
compris, entre le Pôle, et l'horizon,
le plan du globe, et celui de l'équateur
formant un angle droit, celui de
l'horizon, et celui du Zenith en
font un autre. — mais les deux
angles ont un commun, l'angle
formé par l'arc du méridien
compris entre le Zenith, et le Pôle,
les deux autres angles ~~restent~~
~~se mesurent~~ après cette deduction
sont en ~~relation~~ ^{en relation} entre eux. —

at 90 angles from just above
Cena. In 2 months, under the lantern
In 100, under the lantern...
In latitude of Paris 48.
In 90. minutes, 16. seconds.