

Cours privé de chimie (séance 32) de Chevreul

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Chimie](#)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Ce document est une suite de :

[Cours privé de chimie \(séance 31\) de Chevreul](#)

Collection ** Hors collections **

[Cours privé de chimie \(séance 33\) de Chevreul](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours privé de chimie (séance 32) de Chevreul,
1814-11-08

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7391>

Présentation

Date1814-11-08

Information générales

LangueFrançais

SourceFRADCO_ESUP378_25

Collation4 p.

Description & Analyse

Contributeur(s)Lémonon Waxin, Isabelle (responsable scientifique)

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 01/06/2025 Dernière modification le 01/11/2025



La 2.^e série des principes immédiats comprend les matières agglutinées, c'est-à-dire les principes immédiats composés de la cellulose — on ne compte que des agglutins.

Le glutinosa, l'indigo, l'hematine, l'isparagine, et la matière cristallisable ou narcotique de l'opium. — Tous ces principes d'hematine, et la cellulose immédiate sont susceptibles de cristalliser, nous le glutinosa.

L'hematine est le principe colorant du bois de campêche; sa couleur varie selon les aspects. — Elle paraît sous le jour le plus ordinaire, d'un blanc cristallin jaunâtre et la réflexion la fait paraître rougeâtre. — nous avons vu que l'eau liquide, et la diffusion de l'élévation de la température, fait la faire passer du blanc au rouge vif.

Cette substance contient beaucoup de charbon; par exemple, dans la proportion de 88. — 100. —

elle est peu soluble dans l'eau, mais elle se dissout en partie dans l'acide, l'acide pour donner à l'eau la couleur rouge orangé.

en général les combinaisons des acides concentrés prennent une teinte rose. Celles des acides faibles, une teinte jaune. — et les des alcalis, une teinte bleue. — nous pourrions en fait appliquer on verra ces principes dans la coloration artificielle, ou naturelle des parties des

~~244~~ ^{en gomme} Vegetans, et des minéraux qui s'y
succèdent? -

L'oxide d'etain au maximum, forme
acide avec l'humine. - Voilà donc
encore un métal susceptible d'acidification.

L'indigo, est une substance qui se trouve
dans les feuilles, ou dans le parenchyme des feuilles.
Ici - la couleur est en gomme
et bleue. - mais quand on chauffe cette
gomme, elle prend une couleur rouge.

elle se cristallise; ce rien n'est nouveau
pour Curcuma, que j'observe, à l'effluve
de la chaleur, tous ces petits cristaux
flamboyants qui paraissent de bons bras
leur pointes. - quelle opération s'est
faite dans ces atomes? - quelle loi

en a déterminé les aggregations égales,
semblables, et particulières? - pour quoi,
nous elles pas plutôt formées une masse
unique? - il y a la cristallisation
supposeroit elle des centres, et des
circonférences déterminées, à l'attraction
moleculaire, qui quoiqu'on dise, est
une action vitale, ou une application
du principe vital, une substance

inorganique? - M. Chev. - Distingue
les substances organiques, et inorganiques
par leurs matières, par leurs
observations, que dans les substances
inorganiques, les éléments se combinent
d'une à d'une, quoiqu'on toujours, et
non davantage. - ce sont des amalgames

De composés binaires. — les substances
organiques, au contraire, dissimulent
tous les éléments, et en font une
combinaison unique, et propre
rien de plus riche, et plus beau
que la Vague violette, qui se lie
au charbon végétal. Sur lequel
on verse la poudre d'indigo.

L'indigo se dissout dans l'acide sulfurique
ou dans l'acide nitrique, — le composé
une matière résineuse, et deux matières
autres acides, ^{et formant} une substance
soluble dans l'eau. Combien
à un alkali, elles font un sel ditomane,
cela ne vaudrait-il pas une étude
agrandie ? —

Chose étrange les corps alkalis, et
les corps combustibles, nous figurement
l'action sur l'indigo. — L'un, il le
fait changer de nature, cela force
à le dissoudre dans l'eau de potasse. —
Cela qu'il est le combustible et une
portion de l'origine de l'indigo, et de
fin par là ^{il est le combustible au minimum} — tandis que
l'alkali attire la partie combustible
de l'indigo. — Cette substance est un vrai
oxide vegetal, combustible de l'indigo.
on produit le couleur, on combine
les propriétés en moyen de substances
métalliques. — l'indigo est-il donc
un principe immédiat bien pur ?

L'azurine est une substance
voix à Mme. d'Angoulême et Robiquet.
elle cristallise en prismes rhomboïdaux

elle se décompose par l'effet de la
Chaleur. —

Le sel d'opium se décompose des infusions
alcaloïdiques de l'opium, qui lui-même
est le sel du pavon —

Le sel d'opium est une prison violente.
Le glutenine, principe essentiellement
nutritif, obtient de la forme molle
extrême — impregnée d'eau, il forme
une pâte chatigée. — De même par l'effet
de la Chaleur, il ne suffit plus de
l'imbibition d'eau pour lui rendre sa
propriété chatigée — il faut pour la
lui rendre une opération compliquée.

Tous les symptômes d'animatibilité
se retrouvent dans le gluten. — 1^{re} L'opie
fibrine, comme le fromage. —

Admirez la nature, qui a placé l'intestin
des points de contact, et même de
métamorphose, entre toutes les parties
de la Création! — ce qui a mis dans
conservation matérielle sans leur mélange
et les jouissances propres à chaque
une de leur distinction! —