

Cours public (séance 21) d'histoire naturelle de Cuvier de 1812-1813

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire naturelle](#)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Ce document est une suite de :

[Cours public \(séance 20\) d'histoire naturelle de Cuvier de 1812-1813](#)

Collection ** Hors collections **

[Appendice des cours publics d'histoire naturelle de Cuvier de 1812-1813](#) est un tableau synthétique de ce document

[Cours public \(séance 22\) d'histoire naturelle de Cuvier de 1812-1813](#) est une suite de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cours public (séance 21) d'histoire naturelle de Cuvier de 1812-1813, 1813-02-20

Projet Chastenay ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7419>

Présentation

Date 1813-02-20

Information générales

Langue Français

Source FRADCO_ESUP378_25_22

Collation 3 p.

Description & Analyse

Contributeur(s) Lémonon Waxin, Isabelle (responsable scientifique)

Notice créée par [Isabelle Lemonon](#) Notice créée le 03/06/2025 Dernière modification le 01/11/2025

21. Leop. P. m. curvif. C 20. Feb. 1817.

disposition de la méthode de Ray, sur les quadrupèdes, étoit
commencée, avoit peu avancée. Mais cette méthode qu'il n'adopta
ici, qu'il trouva étudiée en détail, ressemble à peine, à celles qui furent
introduites à cette époque. —

Cette de Klaine, dans son quadruple d'un bref histoire, des mœurs
bonnes, que cette de Ray. - il prie pour l'âme de ses bons principes, la
division des doigts, ce bon sens très les autres nations. Les livres, les
carnations, les rouges, se trouvent connus, à cause de leur de. Doyte.
les phages, les Castors, les bœufs. Le grand grand grand galmis.
la justice de cette partie. Pour

77 million n'ont rien non plus aucune supériorité matérielle
travail, pas de grand impôt, ce cabinet n'est pas plus victorieux que les autres
d'une g. l'histoire g. la géographie, mais il est le avantage de travailler pas les
cabinets de Neuchâtel. le 1. de la Censure qui est en France, une
importance réelle. 4. de la France, il n'est pas plus

importance réelle. —
Millon de Diakour le 1^{er} Methodist français. il n'est mort après
Pequis peu d'années. —

Il a classé les quadrupèdes, les Cétacés, les oiseaux, les reptiles, les poissons
Cartilagineux, les poissons osseux, les Centaures, les insectes, les vers.
Il a réuni les quadrupèdes ovigères, les reptiles, les poissons osseux, les insectes, les vers.

l'homme a la réunion des quadrupèdes ovipares, aux reptiles. —
 Milbon partage les quad. vivipares, entre ceux qui ont 2 dents, et ceux
 qui n'en ont pas. — Dans les derniers les vels, et les sciaillons. Dans les premiers
 ceux qui n'ont que des molaires, des canins, et incisives, ou une certaine
 combinaison de tous cela. Milbon subdivise ensuite, les dents et les
 vels, les ongles, les talots, et le nombre des talots. — Les quad. qui n'ont
 qu'incisives, que une mâchoire simple ramifiée. Les onguiculés et
 dents canines, sont les rongeurs. Les onguiculés sans canines, sont les singes
 en général, les caractères tranchés quelquefois poins, sont, en général,
 un ordre naturel. — en général, les savants furent surtout des
 nomenclateurs. L'ouvrage de Ray, est plus substantiel. La synonymie
 de Milbon, ne suppose pas toujours, une critique assez exacte. — Les
 états de la méthode, pour l'étude des quadrupèdes, par un petit
 nombre de caractères, et de la facilité des caractères individuels.

les oiseaux étaient fort nombreux. Noy forme les oiseaux, ce les
saillants de Willoughby. il les classe. - les oiseaux parus en 1676. - Willoughby
avait mis a contribution tous les auteurs, et Voyageurs comme, et avait
voyagé lui même.

ad Warts, Citesby, Letham, universum la methode de Ray.

oiseaux terrestres, ce sont les rapaces. Chez les grimpeurs, les Crochus, les
Vrais - parmi les vrais Crochus, les oiseaux carnassiers, Pieurs, on nocturnes
les perroquets fringilliformes - parmi les vrais non Crochus, Nays, Dommers,
la distinction frivole. Des plus ^{les plus} Des moyens, Des petits. parmi les vrais ^{les plus} forts
les Corbeaux, ce les jais, parmi les bestes de la même en chair
blanche, les poules, en chair noire, les gazons - enfin les petits, ou
autres, une division de vrais forts. -

les oiseaux migrateurs, les oiseaux entrecanaux qui se tiennent le long des
canaux, ceux qui hantent les canaux, les garruliers, les gais, les
mousses, les cigognes, et entre ces derniers, les plus courts, et les
plus longs, les plus petits, les plus grands.

entre les oiseaux qui nagent. les pieds palmés fendus. & jambes longues
à jambes courtes. les pieds palmés. & différents nombre de doigts.

Let figures show those better. —

les figures sont assez belles. —
 Klaine donne peu de figures, mais elles sont originales. Il classe les
 oiseaux selon une méthode rigoureuse, ce qui est le même, moins naturelle
 de compter les doigts des oiseaux, l'Altiplano de l'Inde. Le dernier, ce
 sera l'ordre des grimpeurs. — enfin il mélange son ordonnance, d'après
 les bees. —

les bees. —
 Millon est à peu près la même minute, ce les mêmes défauts que
 les précédents; mais son ouvrage est toujours très critiqué. Le Citron
 de Neaumont, contenance glas de 1200. spéc. — il a servi à Buffon,
 comme à Millon, et Martinet les habiles gravant et travaillant goulons
 les deux. Son travail dans Millon, surtout pour la description,
 en exactitude. —

albin en anglet. J'ai peritres de 1791, & 1798. une Collection Toiscana,
qui en est en l'année. elle est imparfaite -

friches, & Martin, de 1754. & 1767. publiés les oiseaux d'Allemagne, &c. beaucoup plus d'oiseaux...

2. White peintre anglais, elegant Coloriste, mais faible Delineateur.
Tomme plus de 400. fig. selon l'édit. de Willoughby. —

Cathey dans l'histoire naturelle de la Caroline, a donné des figures de
vrais objets de la nature, ou les oiseaux, se trouvant en elle —

L'ornithologie dite de Salerne, est un peu gris, un certain, ou une
traduction de l'ouv. de Willoughby. Martinus y a mis quelques figures.

Les reptiles, jusqu'à la, étaient peu connus mais de la, en Cathey, en
Tomme un très g. nombre. De la Marton, en l'histoire naturelle
des lieux ouverts. — Ray, et Blaine, en l'histoire de Châlons.

Roefen d'Amst. peintre en miniature, fit à cette époque, un
ouvrage fort curieux. il a suivi la grenouille. Dans toutes les
situations, c'est en a donné l'histoire. —

Les Poissons de Will. furent publiés par Ray, en 1686. — il distinguait
certaines, sous les visages, c'est à dire les poissons, dans la partie de la
nature dans l'air. c'est à dire les Rayes, et les Squales. Les origines, pour
lesquels Ray distinguait ceux qui sont applatis, et ceux qui ne le sont pas.
il subdivise d'après les rayons. en trois ordres distincts. —

Ray et Blaine de 1740. à 1745. donna de belles figures de poissons.

Néanmoins donna les poissons, les cerastes, les crabes, des mollusques
en l'histoire parue à Amsterdam, en 1744. — Est parue des mollusques, de
Jorda, et de la parue de l'Inde, contiennent d'admirables poissons —
Person en a porté témoignage. — les hollandais les font d'ailleurs par
des peintures chinoises qui nous en ont vu, ni par les figures. Néanmoins
traduit d'après eux. —

Cathey, donna des poissons, dans son hist. de la Caroline. —
artely mais à travers, ni en l'air, en 1709. à l'origine des
poissons, des ouvrages qui publiés l'histoire. — il se voyait un fait, en
quittant de la, en l'air, dans un canal. — Son ichthyologie, l'
trouve présente, à peu près, comme la philosophie botanique de l'histoire
Macle divisée selon les branches d'ossements, ou cartilagineux, selon
quelques branches d'ossements, contiennent des ossements, selon le nombre
et la qualité des ossements rayons. — on y trouve une hypomysme
et les figures, en une bonne description. des genres, et des espèces. —