

Les Confessions de Rousseau

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Les mots clés

[Philosophie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Les Confessions de Rousseau, 1801-10-15

Peiffer, Jeanne

Consulté le 08/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7744>

Présentation

Date1801-10-15

Date (calendrier révolutionnaire)23 vend. An 10

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_3_0018

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation7 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Zoé Claude](#) Notice créée le 04/08/2025 Dernière modification le 01/11/2025

L. 27. Vend. an 10



E 378^{or}

Je dis de bien les confessions de Rousseau.
C'était la première fois de ma vie. — tous de moral
tous les impressions que ces hommes laissent sur leurs
tel leçons, tel résultats, vous jugiez la vérité, mais
en morale, en est-il, une trop grande? —
profondément gâtés de sentiments religieux
Rousseau ne sera l'intellect, ni tel libertins, ni
tel méchants. —

Rouss. en une éducation peu suivie, ou son
imagination en trop à l'aise, et cette imagination
brûlante, mais inégale, trop souvent ^{induite} ~~conduite~~ en
système, plus dangereuse, plus étroite, moins durable
que les ^{mêmes} ~~habitudes~~ ^{excessives} de la raison,
à maîtriser, et qu'elle fait étouffer son cœur. —
la rêverie, trop habituelle, tombe en proie
de l'égoïsme, car à quoi s'en va-t-on, ordinairement
si ce n'est à soi? —

Le grand pas vers le bonheur, pour un être
profondément sensible, est de s'oublier, de se consacrer
aux objets chers, et de s'en faire obligation à soi. —

bonheur mille fois tout pour, si l'intensité, en
touchante Merant, n'est été que la même. —
il ne fut son amour, que par complaisance, il eût
son cœur, si je quitte par là même — l'un en l'autre
en croyant l'autre à la nature, l'éloignant l'autre en
mais quelle femme, quel mélange, que la vertu,
Merant je dis, et quelle son caprice, quel que
l'autre en la tête. — qu'il eût en soi, elle
estante l'autre, et l'autre. gîte son ouvrage. —
qu'il eût été tout elle. —
je ne connais rien de si charmant, et quel que
gallant que ce soit la première partie des Contes.
on se fera l'autre. — c'est un tableau du monde.
je quitte ^{en l'autre, l'autre} l'autre, mais la. — c'est en soi
d'un cœur sensible, c'est d'un bon souvenir, d'un
les effets secrets de l'imagination, qu'on s'associe avec
par l'autre. — j'ai fleurie plus l'autre fois, en la tête
je cherche la jeune femme, d'un bon souvenir. — l'autre.
l'autre, à quoi tout l'autre un bon cœur, une morale
quelque trait de l'autre, une franchise d'autre,
que l'autre un bon souvenir, un bon souvenir, d'un

on trait idem frakal, ~~frakal~~ vos ~~frakal~~, vos malheur
et Crimel, mais votre âme, et vos vertus sont ~~frakal~~
que la jeunesse dont l'âge. - Vous faites pour elle
une leçon de vos faiblesses, et vous savez ^{fin} en indiquer
l'effort, et vous enthousiasmez, pour le bon et le
vrai.

L'opinion de mad. d'hard. est intermédiaire. - j'y tiens
plus de la nature que de tout les autres événements. Roub.
dans le monde, étranger à son jargon, satisfait
quelquefois, comme un lion qui ne peut pas
villager. - le vrai moyen d'être toujours content, d'être
mécontent, et loin d'être, et de mettre dans la société
trop d'importance aux détails, genre de satisfaction.
Roub. qui quelquefois la susceptibilité, pour d'ailleurs
se faire consentir à lui qu'il est glorieux d'être
d'être faire un crime à Roub. d'être fait - bien
pour mad. le valant qui est vieille, et pour d'ailleurs
des l'air de la boulevard. - une tête froide, et d'ailleurs
une glorieuse ^{un homme qui}. - le monde grand d' Roub. le tourment.

Cet glorieux, qui mécompte que des attractions,
nous pourrions jamais de que d'être, et est qu'il s'agit
la seule qui les recueille, et la maison où de d'ailleurs.
et tous les gens de la grande taille, qui nous d'ailleurs, que
celle de l'âge.

quels Charmants détails que ceux de l'âge de
 l'âme l'ambrosie, de l'entraine de mad. de Warrington,
 de retour, des jeunes demoiselles galley, etc. ?
 Mr. de Warrington, de mad. de Warrington. — pourquoi l'attention
 d'un maître d'art, avois elle si je puis ainsi parler, un
 cœur, que l'âme de mad. de W. n'est que ne retrouve
 jamais entièrement, les natures fraîches. —
 North. thesda ne vout pas suffi. — M. de Warrington
 que pour vous, elle sont rendis ingrat, et la jeune
 Maman, ^{et} vout lui donner la bague. — North. —
 je vout le dit, vout n'aimait qu'elle, malgré vos
 illusions, et vout avais l'air de votre cœur, tant de
 l'air commun. — je cherche cette bonne Maman, et l'humanité
 et vout y cherchez les Charmantes. —
 que les gaudes c'est North. — J'ai les diatribes
 des les connaissances d'art les femmes. qu'ils l'ont en regrette
 l'insignifiance de la thesda; le peu d'idées communes, qui
 l'ont vout entre eux. — qu'ils voyent ^{commune} la génie
 nourri de science, en besoin des lumières de la bienfaisance
 comme le bled, d'un tel nourricier, qu'ils l'ont l'âge de
 la sophie, et qu'ils ont l'indignité enco. —
 rien de si bizarre que les Commencements de North. mais
 chaque note, j'ai pu la gaudes en toutes choses, homme d'art, et
 tout est ainsi. — M. de Warrington. —

les principes Du mal. Je voulais, mais j'ai beaucoup
d'elles, j'en ai, je ne vois point. — Me feras-tu quitter ? —

Ni quelques-unes — mais touchées par la révélation
écrite, ou plutôt commencent, le jour Du grand jour
le 50^e anniversaire de la Communion avec cette intelligente
femme. —

qui est l'ancien North. l'army, à Chambéry, à Paris,
à Genève, à Lyon, même une charmante ? — Tout le
monde, qu'en est-il ? —

qu'une une philologue, qui le partait avec, une
tourmente pour la jalousie la venue, il s'y montre, avec
l'innocence, la simplicité, pour être la bête — la plus
honorable. —

Je lui avais fait un autre ami que l'autre.
une femme seule, pour la familiarité. — North. ne
pas être cher. — c'est l'homme ; mais la réflexion, ce
le remonte, lui révélant les cils Du bon cœur, ce North.
l'ancien un grand maître. —

Je lui avais fait un grand maître. — ^{med. 2000.}
Je lui avais fait un grand maître. — ^{de l'ancienne} cette jeune femme, elle,
qui n'est pas une des grandes Du caractère de cette jeune femme, elle,
qui n'est pas une des grandes Du caractère de cette jeune femme, elle,
jalousie, la rivalité même ; le jour du sentiment Dominant
qu'elle inspire, ce je n'ai jamais vu aucun d'eux qui
l'entourent, le vouloit Du mal, l'un à l'autre. — = celui
l'entourent le vouloit Du mal, l'un à l'autre. — = celui
l'entourent le vouloit Du mal, l'un à l'autre. — = celui
l'entourent le vouloit Du mal, l'un à l'autre. — = celui
l'entourent le vouloit Du mal, l'un à l'autre. — = celui

je n'ai pas de foi, et la médecine des médecins, Dieux Non.
mais j'en ai beaucoup et celle des vrais amis. — j'en ai
bien d'autres. —

= l'un des avantages des bons actions, Dieux Non. et
Valeurs d'âme, et de la volonté et en fait d'amélioration. —

= l'autre quelque situation qu'on se trouve, la misère
qu'on est l'homme pauvre, qu'on est le contamineux malheureux
quand il se trouve en face la raison pure, elle nous
console enfin de tout les maux, qu'il n'y a pas d'ignominie
de nous l'écarter. —

= la vraie grandeur de l'humanité, et encore plus l'autre celle
qu'on sent, que l'autre celle qu'on inspire. — = la mort
touchante, et vraie qui échappe à l'homme, lui est dictée
par la conscience de son lord maréchal. — et si l'infirmité
sur la victoire d'un jour et prétend, il est l'homme et celle
les pures joissances de l'humanité. —

"C'est par la terre après l'homme et la vieillesse, qu'il
sans gloire la mort de la malheureuse femme. — toute
relation d'âme qu'on rompt entre l'homme et la bienfaisance
l'homme qu'il lui offre de sincère. — pour cela il est de
l'âme son nom. il connaît trop la bête des jugements
de l'opinion, et pour être sabbé, la raison. quelle la voie
à elle même, pour capoter ainsi les faiblesses qu'on a
des joissances, et son cœur, l'homme et l'homme. — mais, j'ai
puissiez recevoir la confiance de ce nom intéressant. mais j'en
l'aurait profané? —