

Pierre-Louis Guinguené sur Nicolas Piccini

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Musique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Pierre-Louis Guinguené sur Nicolas Piccini, 1801-07-01

Peiffer, Jeanne

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7754>

Présentation

Date1801-07-01

Date (calendrier révolutionnaire)12 mess. An 9

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_3_0028

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Indexation

Personnes citéesGluck

Notice créée par [Zoé Claude](#) Notice créée le 04/08/2025 Dernière modification le 01/11/2025



les gluckistes, les piccinistes, le partagisme d'opinion, sous
la main bouillante, selon d'illustres besoins d'humanité au moment que
l'est tonner. — Les deux camps de ce parti, et nous pensons être, comme
toujours en politique, les moins de leur parti. — on se trouve
en outre les deux compositeurs. — glucke l'auteur — Piccini, qui
au premier regard le bon parti pour le grand l'argent, en diffère
toujours de glucke. —

la resp. musicale, que l'on en France — glucke, ce modiste
en quelque chose qui s'est. ainsi arrivé tel, après les querelles
violentes, on la génération qui ingratitudes après l'un, profita
de ce que les vides en une minute tel, et les écrivains
sont oubliés. —

ging. par les plaintes que la reine qui encourageait
sice. le paysan mal! — artistes, vous êtes étranges! — vous trouvez
que la talent s'élève, quand on ne voit que le pays, et vous
gardez bien l'ouvrage, comme en ridicule, ceux qui sont
encourageant. — ^{l'enthousiasme} maintenant un autre caprice les artistes, et
ne veulent plus que l'on la pointe, on les recherche pour
leur talent. — Ce sont les enfants aimables, qui leur ont
ex condamnés, l'est la saine route, en leur laissant l'illusion
les choix de l'œuvre, et de l'œuvre. — il n'y a pas l'œuvre commune, l'œuvre
laborde, de l'œuvre, c'est tous genres. —

Piccini en compositeur d'opéra, plusieurs fois cela, en quelque
à elle, et Piccini, la grande femme! — c'est la seule œuvre, sous
le bon droit de. au jamais demandée une nouvelle réputation.
sice. à faire de ce parti d'œuvre; et les partisans ont néanmoins

aujourd'hui la terre d'aujourd'hui glucke. — j'en ai comest
qui lui soit supérieur. —

on trouve ^{plus} glucke avec beaucoup, et après de mort, et les
autres hommages. — il le rendra culti & glucke. —

Il fut malheureux, en vain & la fin de la carrière, qui
eût été la vie. obligé d'y retourner & nager, on le dit
de probabilité, la fin perdue, qui eût même, qui d'après
on l'a vu, sont les victimes. — il fut le seul
l'opération ^{intendant} ~~admirable~~ de la terre. — on dirait maintenant
que c'est une folie. — l'éc. ruine ~~en France~~, et malgré
les protecteurs, mourut malheureux. —

les meilleurs ouvrages, on l'a comest de l'éc. d'éc. d'éc.
en tant interruption, en peu d'années. — il l'a vu tout nombre.